

Dictionnaire Etymologique de la Mythologie Grecque

www.demgol.units.it

Dernière mise à jour : 13/11/2018

Langue : français

Nombre de termes : 511

Après vingt ans de travail, le grand Dictionnaire Etymologique de la Mythologie Grecque On Line (DEMGOL) est maintenant (2013) accessible et consultable en ligne par les Ecoles et les Universités où sont enseignées les Sciences Humaines et où il est considéré utile d'avoir accès à un savoir qui est à la base du développement des cultures européennes et, plus généralement, occidentales.

Traduit presque entièrement de l'original italien en espagnol et en portugais et, encore partiellement, en français et en catalan (nous souhaitons également faire avancer la traduction en anglais, qui s'est arrêtée à quelques entrées), ce dictionnaire offre aux enseignants et aux étudiants, avec une rapidité et une efficacité impensables pour les publications traditionnelles en papier imprimé, la possibilité d'obtenir des réponses immédiates au sujet de noms mythologiques (notamment des personnages mineurs) qu'on souhaite connaître de façon plus approfondie, avec une sélection des sources principales, dont les éditions les plus sûres et récentes ont fait l'objet de vérifications directes. De ces noms le DEMGOL propose surtout une étymologie digne de foi, accompagnée par une courte présentation des autres éventuelles interprétations qui ne sont pas acceptables sur la base de l'analyse et du dépouillement des recherches anciennes et modernes des linguistes. Là où il s'avère possible, nous avons aussi pris le soin de signaler les noms et les termes d'origine mycénienne. Nous sommes en outre en train de constituer un index mythologique des "Nomina Homérica" le plus complet possible.

A cela s'ajoute un riche corpus des images (et des liens), que nous souhaitons élargir davantage. Celui-ci n'a pas la prétention de documenter l'immense quantité de représentations iconiques anciennes du mythe grec (pour lesquelles il existe déjà des volumineux Lexiques Iconographiques, généralement vendus à des prix très chers), mais il cherche à souligner la continuité et l'efficacité des modèles « mythiques » dans les arts et dans la culture moderne, même médiatique, depuis la Renaissance jusqu'à nos jours et même après.

Le résultat le plus important que nous avons pu obtenir est l'élaboration de tout le matériel en format PDF et E-PUB: cela permettra aux utilisateurs internationaux, du Brésil jusqu'à la France, de l'Argentine à l'Italie, du Mexique à l'Angola, de consulter le DEMGOL sur n'importe quel support informatique, I-pad, Smartphone, Tablet, outre, bien sûr, que sur les PC et les MAC.

Le travail, commencé en 1992 sur la base d'une dissertation doctorale de Carla Zufferli, est dirigé par Ezio Pellizer, avec la collaboration (présente et passée) de beaucoup de membres du GRIMM: Francesca Marzari, Luisa Benincampi, Stefano di Brazzano, Alberto Cecon, Alberto Pavan, Ilaria Sforza, Ingrid Leschiutta; ont travaillé à la traduction française Francesca Marzari et Françoise Létoublon (groupe HOMERICA, Grenoble); à celle espagnole, Álvaro Ibáñez (Granada), José Antonio Clúa Serena (Barcelona), et à présent surtout Diana De Paco Serrano (Murcia). Au Brésil, sont très actifs Matheus Trevizam, Tereza Virginia, Manuela Ribeiro Barbosa, et Antonio Orlando Dourado Lopes. La traduction catalane procède surtout grâce Vicky Alsina, Daniel Ramon, Xavier Riu et Nereida Villagra.

Ποδάρκης

PODARCÈS

1. Fils de **Laomédon**, sera ensuite appelé **Priam** ; Apollod. *Bibl.* 2, 6, 4.

2. Fils d'**Iphiclos** 1., frère de **Protésilas** auquel il succède dans le commandement du contingent théssalien de Phylaque durant la guerre de Troie (Hom. *Il.* 2, 704; 13, 693).

Selon les traditions tardives, il fut tué par **Penthésilée** et reçu les honneurs des Grecs; Quint. Smyrn. *Posthom.* 1, 238-246; 1, 815 ss.

Le nom est un composé de **πούς**, "pied" et du verbe **ἀρκέω**, "secourir"; signifie ainsi "celui qui porte secours grâce à ses pieds" (von Kamptz, *Homer. Personennamen*, p. 76). Dans le cas de Podarcès 2., il est possible qu'il s'agisse d'un nom qui se réfère au père (un idiome "patro-célébratif"), puisqu'Iphiclos était célèbre pour courir si vite qu'il ne pliait pas les épis d'un champ de blé (Hes. *Fr.* 62 M.-W.; cfr. Eustath. *ad Il.* 2, 695, p. 323). Il Existe un féminin **Ποδάριχη**, une des Danaïdes, mariée à un fils d'Egyptos appelé Oinée; Apollod. *Bibl.* 2, 1 5.

Catégorie : Héros

Ἀβαρβαρή

ABARBARÉE

Naiade, nymphe qui donna au Troyen Boucolion des jumeaux Esèpe et **Pédasos** 2. (Hom. *Il.* 6, 21-22, 27-28), qui furent tués au combat par **Euryale** 1. D'après des sources tardives, elle aurait enseigné à un autre de ses fils, **Euphorbe**, l'art de guérir des blessures et les maladies (Orph. *Lith.* 461-464).

Il s'agit d'une formation avec redoublement expressif et **ἄ-** peut-être intensif, de signification douteuse: "qui s'exprime en langage confus", "qui bredouille beaucoup" (?). L'étymologie à partir de **ἄ-** privatif et **βόρβρος**, "boue", avancée par Pape-Benseler supposerait que le nom signifie "dépourvue de boue", c'est-à-dire "pure" (épithète adapté à une nymphe des eaux?). Elle semble improbable, ainsi que celle par **ἄ-** copulatif, "la fangeuse" proposée par Reichelt ("Zeitschr. vergl. Sprachforsch." 43, 1910, pp. 96-97), que Mette (dans Snell, *Lex. fr. Ep. s. v.*) tient justement pour douteuse. D'autre part, déjà une suggestion de Schol. *ad Il.* 6, 22 b fait dériver cet appellatif d'un obscur **ἄβέρβελλον**, "copieux et confus", mais elle ne semble pas non plus convaincante.

Catégorie : Noms féminins

Ἄβας

ABAS

1. Guerrier troyen, fils d'**Eurydamas** 2., tué par **Diomède** (Hom. *Il.* 5, 148); d'après d'autres traditions, il serait le fils de Poséidon et de la nymphe Aréthuse. 2. Est plus célèbre l'ancien roi d'Argos, fils de **Lyncée** et **Hypermetre**, inventeur du bouclier, père des jumeaux Acrisius et Prætus (Apollod. *Bibl.* 2, 2, 1; Serv. *ad Aen.* 3, 286). 3. Un troisième Abas, arrière-petit-fils du précédent, est le fils du devin Mélémpous (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 13).

L'étymologie est incertaine, de formation non grecque, comme le suffixe *-nt-* semble l'indiquer; le sens de "Géant" proposé avec quelques doutes par Pape et Benseler ne semble pas confirmé.

Catégorie : Héros

Ἀβδηρος ABDÉROS

Fils d'**Hermès** ou de Poséidon et de la nymphe Thronia (Pind. *Paean*. 2, 1-2; 104-106), d'origine locrienne, *eròmenos* d'**Héraclès**, il accompagna ce dernier pendant sa quête des juments anthropophages de **Diomède**, par lesquelles il fut dévoré (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 8). Héraclès fonda auprès de sa tombe la ville d'Abdère sur la côte thrace, cf. Hellan. Lesb. *Fr.* 105 Fowler (= Steph. Byz. s. v. Ἀβδηρα), aux embouchures du fleuve Nestos. D'après Philostrate, qui décrit un tableau représentant d'une façon animée les obsèques d'Abdéros (*Imag.* 2, 25), il aurait fondée non seulement la ville, mais aussi des compétitions annuelles de toutes les disciplines sportives, à l'exception des courses des chevaux, pour des raisons compréhensibles.

Un lien avec *δῆρις* "lutte", (*Room's Classical Dictionary*) semble à exclure, pour entendre ce nom en tant que "fils de la bataille". Il est peut-être à relier à la glose d'Hésychius ἄβδης· μάστιξ (chez Hipponax); dans ce cas, il pourrait signifier "l'homme du fouet". Il pourrait être aussi d'origine non grecque.

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Ἀβία ABIA

Nourrice agée de Glenos fils d'**Héraclès**, après la défaite des Doriens guidés par l'Héraclide **Hyllos** du côté des Achéens, il se retira en Messénie dans la ville de Ira (peut-être une des ville promises par **Agamemnon** à **Achille**), que l'Héraclide **Cresphonte** renomma de son nom, Abia (Pausan. 4, 30, 1).

Il ne semble pas que ce nom ait un rapport avec la fabuleuse population des **Abiens**, à laquelle nous renvoyons pour l'étymologie; pourrait signifier dans tous les cas, "appartenant au peuple des A."

Catégorie : Noms féminins

Thème : Éponymie

Ἄβιοι ABIENS

Population fabuleuse citée dans Hom. *Il.* 13, 6, après les Hippémolges, les Thraces et les Misiens, avec l'épithète "les plus justes parmi les hommes". **Zeus** tourne son regard vers eux, détournant son attention des événements de Troie. Sont identifiés par les anciens avec les nomades Scythes, dont serait également descendu le savant Anacharsis (Schol. Hom. *Il.* cit.) Ou bien avec des peuples Thraces, peut-être à identifier avec le peuple qu'Eschyle appelle Gabiens dans un fragment du Prométhée délivré cité en Steph. Byz. s. v. (Aesch. *Fr.* 196 N. = 329 M.). Strabon, en puisant dans Posidonius, consacre à ces peuples une longue discussion, 7, 3, 2-4.

Les multiples étymologies proposées par les anciens semblent toutes être hypothétiques, et vont de "à la longue vie" (*βίος*) à "experts au tir à l'arc" (*βίος*, "arc"), ou bien "qui n'utilisent pas d'arcs", selon qu'on interprète le *ἄ-* comme

privatif, ou comme épitactique, c'est à dire intensif. Il est aussi interprété au sens de "non violents" ἄ-βιαίοι (Schol. ad *Il.* 13, 6, Etymol. Magn. s. v.).

Catégorie : Peuples

Ἄβληρος ABLEROS

Combattant troyen tué d'un coup de lance par Amphiloque fils de Nestor durant une féroce bataille qui eut lieu entre les fleuves Xanthe et Simoens (Hom. *Il.* 6, 32-33. Il n'est pas question de lui ailleurs.

La Schol. *ad loc.* imagine un ἄ- peut être privatif, et un radical non attesté βλω, βλήσω, adj. Βληρός, d'interprétation difficile; peu utile est la glose d'Hésychios ἀβληρά· ἡνία "bride", et moins encore le recours à βλήρ, "appât, embûche, piège" (incertain également Wathélet, *Dictionn. des Troyennes*, p. 144). Cet anthroponyme reste donc inexplicable.

Catégorie : Héros

Ἀκακαλλίς ACACALLIS

Une des filles de Minos s'appelait ainsi; elle, aimée par **Hermès** et **Apollon**, fut la mère de Milétos (Nicandr. *ap.* Anton. Lib. *Metam.* 30, 1), le jeune homme dont Minos tomba follement amoureux. Autres disent qu'elle enfanta Kydon du dieu **Hermès** (Pausan. 8, 53, 4), ou qu'elle eut d'**Apollon** les jumeaux crétois Philacyde et **Philandre**, qui furent allaités par une chèvre (Pausan. 10, 16, 5).

D'après Dioscor. 1, 89 le nom désigne le *tamaris* ou bien le *narcisse*, cfr. Hesych. s. v., et il est probablement d'origine égyptienne (Chantraine, *DELG*).

Thème : Métamorphose

Ἀκαλανθίς ACALANTHIS

Fille de Piéros, roi de la Macédoine. Avec ses huit sœurs, elle osa défier les Muses en chant, et celles-là les transformèrent en oiseaux: Acalanthis devint un chardonneret (Anton. Lib. *Metam.* 9).

Le nom signifie "chardonneret" (D'Arcy Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, p. 30 sq.) et dérive de ἄκανθα, qui désigne plusieurs plantes épineuses, comme les chardons, avec métathèse de *ἄκανθαλίς.

Catégorie : Animaux

Thème : Métamorphose

Ἀκάμας ACAMAS

1. Chef thrace parmi les plus valeureux, allié avec les troyens et soutien de **Piéros** (Hom. *Il.* 2, 844-845; 5, 462-469), il est le fils de Eusôros et est tué par **Ajax** d'un coup de lance sur le front (Hom. *Il.* 6, 7-10). 2. Fils d'**Anténor** et frère d'**Archélochos** (Hom. *Il.* 2, 822-823; 11, 60), aux côtés de qui, et avec **Enée**, il conduit le quatrième groupe de guerriers troyens (Hom. *Il.* 12, 98-100); il triomphe dans une rencontre avec Promachos en vengeant la mort de son frère et,

ayant évité une attaque de la part de Peneleos (Hom. *Il.* 14, 476-489), il meurt frappé à l'épaule droite par Merion alors qu'il remonte sur son char (Hom. *Il.* 16, 342-344). 3. Fils de **Thésée** et de **Phèdre**, frère de **Démophon** (Diod. *Bibl.* 4, 62), il devient objet d'amour pour **Laodice**, dont il a un fils, Munitos (Parth. *Narr. amat.* 16), élevé par **Aethra**; de retour de Troie, il aborde en Thrace où **Phyllis** s'éprend également de lui (Apollod. *Epit.* 6, 16); à Chypre il fonde une colonie et meurt en tombant de cheval sur sa propre épée (Tzetz. *ad Lycophr.* 494).

Ce nom grec est un composé privatif qui reproduit exactement l'adjectif **ἀκάμας**, avec le préfixe privatif **ἀ-** et le radical **καμα-**, dérivé de **κάμνω**, "se fatiguer", "souffrir", à entendre ici avec une valeur passive; signifie "l'infatigable". Par formation similaire cfr. également **Adamas** (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens* n. 17, pp. 242-249; von Kamptz, *Homerische Personennamen*, § 63 a, p. 166; Room, *Room's Class. Dictionary* s. v. p. 20).

Catégorie : Héros

Ἀκάστος

ACASTE

Fils du roi de Iolcos, Pélias, et d'Anaxibie, il participa à l'expédition des Argonautes et à la chasse au sanglier de **Calydon** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 10; 9, 16; 9, 27; 3, 13, 3; 13, 7-8).

Il pourrait s'agir d'un composé du verbe **κέκασμαι**, "exceller, briller" et de **ἀ-** privatif; il signifierait donc "celui qui ne brille pas"; Carnoy (*DEMGR*) remarque avec raison qu'un tel nom ne semble pas très adapté à un héros, donc il vaudrait mieux tenir l' **ἀ-** pour intensif, et interpréter le nom comme "celui qui brille beaucoup", "le brillant" (cf. aussi von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 151 et Scholz, dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 406). Le féminin Acasté (**Ἀκάστη**), nom d'une Océanide, est aussi attesté (Hes. *Theog.* 356).

Ἀκεσ(σ)αμενός

ACESAMENO

Père de **Péribœa** 3., grand père de **Pelegon**, est cité une seule fois dans Hom. *Il.* 21, 143-144.

Formation participiale du verbe **ἀκέομαι**, cfr. l'aoriste **ἤκεσάμην** (von Kamptz, *Hom. Noms de personnes* § 62 a, b, p. 164, cfr. Iamenes, **Ialmenos**, **Ormenos**); peut signifier "celui qui est guéri" (moins probable le sens médian, "celui qui a guéri une maladie", Pape - Benseler s. v.: "heilbringer"). Selon Wathelet, *Dictionnaire des Troyens* n. 19 pp. 250-251), il peut ne pas être d'origine grecque, mais macedonien, lié à la ville de **Ἀκεσ(σ)αμεναί**, qui selon Steph. Byz., *Ethn.* s. v. **Ἀκεσσαμεναί**, fut fondée par notre héro. Pour l'accent, cfr. Schol. Hom. *ad loc.*, **ὄξυτονήτεον τὸ Ἀκεσσαμενός, ἵνα ὄνομα γένηται**, comme **Déxaménos** et **Tisaménos**.

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Ἀχάτης

ACHATE

1. Nom d'un Troyen qui accompagna **Énée** jusqu'en Italie (Verg. *Aen.* 1, 120); 2. et d'un Tyrrhénien compagnon de **Dionysos** (Nonn. *Dion.* 13, 309; 37, 350).

Le nom signifie "agate" et il s'agit probablement d'un emprunt (Chantraine, *DELG*, s. v.).

Catégorie : Héros

Ἀχέρων

ACHERON

Personnage qui aurait engendré **Ascalaphos** avec une nymphe de l'Averne du nom de Gorghyra (Apollod. 1, 5, 3) ou bien *Orphnè* (Ovid. *Metam.* 5, 539-541; il existe en grec l'adjectif *orphnòs* "obscur", mais *pas* le nom propre, il est donc possible qu'il s'agisse d'une invention ovidienne). Semble être la construction tardive d'un personnage devenu l'éponyme du nom du fleuve, même si le fils qui lui est attribué semble être lié à des histoires "traditionnelles" de la geste de Déméter. La tradition (qu'on retrouve dans Natalis Comes, *Mythologiae*, III p. 97) qui en fait le fils de Ceres, et peut être d'un roi de Sicile appelé Sicanus, que la déesse aurait mis au monde en cachette dans une grotte de Crète, n'apparaît pas avant Boccace, *Genealog. deorum gentilium*, 3, 4, 1, qui cite des sources assez suspectes, comme Théodontius et Pronapidès, et ne semble pas attestée.

Les étymologies grecques du nom du fleuve, déjà connu de l'*Odyssee* (*Od.* 11, 513, *hapax*; identifié à beaucoup d'autres fleuves, dont le plus célèbre, qui porte encore ce nom aujourd'hui, se jette près de Parga en Épire, où se trouvait aussi un "Oracle des Morts", **Νεκρομαντεῖον**, cfr. Herodot. 5, 92, η) à partir du *ἄ-* privatif et de *χαίρειν*, "parce que" celui qui va là-bas "n'éprouve pas de plaisir", ou bien de *ἄχεα ῥέων*, "qui répand des douleurs", (*Etym. M.* 180. 46-57 s. v.), semblent à l'évidence populaires. Nous pouvons dire la même chose de l'interprétation "pâle", "décoloré", "Bleichach" (Pape et Bensele, *GEW*, déjà dans Plutarque, *de primo frig.* 948 E, *ἄχρωστος*, "incolore"). Mais ne semblent pas plus convaincantes les comparaisons avec ant. pers. *assarān* ou ant. sl. *jezero* pour reconstruire un ancien **ἄχεροντ-* qui signifierait "lac", "marais" (Chantraine, *DELG* s. v.). Moins étrange pourrait être la liaison avec l'adjectif *ἄχερωῖς*, "fleuve des peupliers blancs" (Carnoy, *DEMGR* s. v.). Mais l'étymologie reste incertaine.

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Ἀχιλλεύς

ACHILLE

Nom du fils de **Pélée** et **Thétis**, père de Pyrrhus **Neoptolème** (Hom. *Il. passim*).

Il est attesté en mycénien dans la forme *a-ki-re-u* (KN Vc 106). L'étymologie n'est pas claire, mais on a proposé plusieurs hypothèses: 1) D'après Apollodore (*Bibl.* 3, 13, 6; Schol. *ad Lycophr.* 178, etc.) le héros aurait été appelé ainsi par **Chiron** puisque ses lèvres n'avaient jamais bu le lait de Thétis, donc son nom dériverait de *ἄ-* privatif et *χεῖλη*, "lèvres". 2) Il pourrait s'agir d'un nom pré-hellénique (Bosshardt, *Die Nomina auf -εύς*, par. 444 et Nordheider, dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1754). 3) ce nom pourrait dériver de *ἄχος*, "douleur", en passant par un **ἄχιλος*, comme *ὄργιλος* de *ὄργή* (Kretschmer, "Glotta" 4, 1915, p. 305-308); il pourrait s'agir aussi d'un hypochoristique de **Ἀχι-λάος*, de même dérivant de *ἄχος* plus *λάος*, "peuple" (Palmer, *Interpretation*, p. 79): "celui dont le peuple est affligé"; Nagy (*The Best of the Achaeans*, p. 69-71) est d'accord avec cette hypothèse, en pensant qu'un tel nom est bien adapté aux vicissitudes du personnage. Holland ("Glotta" 71, 1993, p. 17-27) critique avec plusieurs argumentations l'interprétation de Nagy et préfère tenir la première partie du nom pour le verbe qui signifie "épouvanter", puisque *ἄχος* est lié à des termes d'autres langues indo-européennes qui signifient "terreur, peur": il signifierait alors "celui qui épouvante l'armée". 4)

D'après Carnoy (*DEMGR*) e personnage serait une divinité aquatique, donc son nom dériverait de l'indo-européen *aqwa par la médiation du pélasgique, ce qui est une étymologie absolument impossible à prouver.

Catégorie : Héros

Ἀχλὺς

ACHLYS

Seulement en Hes. *Scut.* 264-270, est un terrible démon, misérable, affamé, doté de griffes, ruisselant de sang, qui est près des **Khères** sur les champs de bataille, dans la description des images qui ornent le bouclier d'**Héraclès**. Il est dépourvu de mythologie supplémentaire.

Il se rajoute au terme ant. pruss. *aglo*, "pluie" (Frisk, *GEW* s. v.). Il signifie en grec "brouillard, obscurité"; dans Hom. *Il.* 15, 668, **νέφος ἀχλύος** (nom commun), on parle d'un "nuage d'obscurité", qui descend sur les yeux d'un guerrier mourant.

Catégorie : Dieux

Ἀκταίων

ACTÉON

Fils d'**Aristée** et d'**Autonoé**, élevé par le centaure **Chiron**; il fut dévoré sur le Cithéron par ses propres chiens à cause de la colère d'**Artémis**, qu'il avait vue nue près d'une source (Hes. *Theog.* 977; Apollod. *Bibl.* 3, 4, 4).

Ce nom pourrait dériver de **ἀκτή**, "cap, côte escarpée" et signifier "celui qui vit sur un cap".

Catégorie : Héros

Ἄκτωρ

ACTOR

Héros thessalien, roi de Phères, qui accueillit Pélée et lui transmit son royaume quand il mourut (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 3; 8, 2).

Ce nom est déjà attesté en mycénien dans la forme **A-ko-to** (KN Sc 239). Il signifie "chef", puisqu'il dérive du verbe **ἄγω**, "conduire" avec le suffixe **-τωρ** typique des *nomina agentis*.

Catégorie : Héros

Ἀδάμας

ADAMAS

Guerrier troyen, a participé à l'assaut des fortifications achéennes en combattant aux côtés de son père, le roi **Asios** 2. (d'où le patronyme **Ἀσιάδης**), avec un groupe de compagnons, parmi lesquel làmenos, un Oreste, Toon et un Oenomaos (Hom. *Il.* 12, 137-140). Après sa tentative de tuer **Antiloque**, manquée grâce à l'intervention de Poséidon qui réussit à rendre inoffensive l'arme d'Adamas, celui-ci est à son tour frappé d'un coup de lance au bas ventre par le crétois Méron, et perd la vie (Hom. *Il.* 13, 560-574). Il est recherché avec d'autres héros par Hector, qui ensuite pleure sa mort avec Paris (Hom. *Il.* 13, 754-773).

Ce nom est dérivé du substantif commun **ἀδάμας** (Hes. *Theog.* 161, [Hes.] *Scut.* 137), "acier", et composé du préfixe privatif **α-** et du radical **δάμ-**, participe en **-ντ** ayant ici une valeur passive. Le radical est également très productif à

la forme active dans toute l'anthroponymie grecque (cf. **Laodamas**, **Iphidamas**, **Chersidamas**, Eurydamas, Polydamas). Il signifie donc "indomptable", "invincible" (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens* n. 9, pp. 167-170). Peut être rapproché pour le sens d'Acamas, "l'infatigable" (**Ἀκάμας**, de **α-** et **κάμνω**, "se fatiguer", "supporter"), nom auquel Adamas est souvent préféré; est proche aussi par sa formation des composés en **-τλα** (voir **Atlas**, Von Kamptz, *Homerische Personennamen* § 28 a 1, p. 83; § 63 a 1, p. 166). Une forme féminine *Adamantée*, inexistante en grec, n'est attestée qu'en latin, dans une ancienne leçon des premières éditions d'Hygin, *Fab.* 139, qui de toute évidence doit être corrigée en **Amalthée**.167-170).

Catégorie : Héros

Ἀδαμάστωρ

ADAMASTOR

Monstre gigantesque, grand comme le Colosse de Rhodes, qui apparaît à Vasco de Gama et à la flotte portugaise près de Cabo Tormentório ou Cap de Bonne Espérance, en prédisant des malheurs. Il a été probablement inventé par Camões, *Lusíadas* 5, st. 41-51, d'après des modèles classiques. Il se définit comme compagnon d'Encélade, Egéon et des autres Géants qui luttèrent contre les dieux. Interrogé par le commandant, il relate son amour malheureux pour l'épouse de Pélée, Thétis, qui le trompe par une image fallacieuse d'elle-même, par laquelle il est transformé en rocher du Cap Tormentório (*Lus.* st. 52-60). Il semble presque complètement inconnu à la mythologie grecque et latine, qui connaît un géant Damastor (Claudian. *Gigant.* 101-103), tandis que un Adamastor apparaît parmi d'autres géants seulement chez Sidon. Apollin. *Carm.* 15, 20 (sec. V- début VI apr. J.-C.).

Ce nom est un *nomen agentis* formé avec le suffixe **-τωρ**, à partir de l'adjectif verbal **ἀδαμαστός**, qui signifie "indomptable", "indompté", utilisé souvent comme épithète des jeunes filles qui n'ont pas de relations avec les hommes (de **ἀ-** privatif et **δαμ-**, **δάμνημι**, **δαμάω**). Il semble construit par analogie avec Alàstor, Phobètor, et signifierait "qui se montre indomptable", "implacable". On trouve aussi l'adjectif **ἀδαμάστωρ** (v. l. **ἀδαμάτωρ**) dans Pap. Mag. IV 2717, dans le sens de "vierge", à propos d'**Hécate**.

Catégorie : Dieux

Thème : Métamorphose

Ἄδμητος

ADMÈTE

Roi de Phères, en Thessalie, mari d'**Alceste** (Apollod. *Bibl.* 1, 8, 2; 9, 16). Il participa à la chasse du sanglier de **Calydon** et à l'expédition des Argonautes (Apoll. Rhod. *Argon.* 1, 49-50).

Ce nom dérive de l'adjectif verbal de **δάμνημι**, "dompter" avec **ἀ-** privatif et il signifie donc "non dompté, indompté". Le féminin Admète (**Ἀδμήτη**), prêtresse argienne fille d'**Eurysthée**, est aussi attesté (Pausan. 8, 4, 4).

Ἄδωνις

ADONIS

Il naquit de l'amour incestueux de Myrrha pour son père **Cinyras**, roi de Chypre. Sa mère fut transformée en l'arbre qui est son homonyme, et le très bel enfant fut élevé par **Aphrodite** et Perséphone; il fut tué par un sanglier qui avait été suscité contre lui par **Artémis** (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 4). Dans une version syrienne son père s'appelle Théias (*Théias*; Ant. Lib. *Metam.* 34, 5).

Ce nom est certainement un emprunt du sémitique: en hébreu on connaît *adon*, "maître, seigneur" (Chantraine, *DELG*; dub. Beekes, *Etym. Dict. Greek*, s. v. p. 23).

Thème : Inceste

Ἄδραστος

ADRASTE

Nom du roi d'Argos qui accueille Tydée et **Polydice**, leur accorda en mariage ses filles Argia et Déipyle et conduisit les héros dans l'expédition contre Thèbes (Hom. *Il.* 2, 572).

Il pourrait s'agir d'un adjectif verbal avec **ἀ-** privatif du verbe, "fuir" et signifierait "celui qui ne cherche pas à s'enfuir" (Chantraine, *DELG*, s. v. **διδράσκω**) s'il était conçu avec une valeur active, ou mieux "celui qu'on ne peut pas fuir", si on lui donne une valeur passive. Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 170-171) pense cependant qu'il est difficile de justifier la présence du **σ-**, puisque le thème de **δι-δράσκω** est **δρα-** et non pas **δρασ-**; il pourrait être étranger au grec, mais c'est un nom solidement attesté en Grèce, voir aussi le féminin **Ἀδράστεια**, autre appellatif de **Némésis**, cf. Aesch. *Prom.* 936. Peut-être s'agit-il alors d'un nom pré-hellénique, et sa dérivation de **διδράσκω** pourrait s'originer d'une étymologie populaire.

Catégorie : Héros

Ἀηδών

AÉDON

Fille de Pandaréos et femme de **Zéthos**, qui avait le seul fils **Itylos**; envieuse, elle voulait tuer le fils aîné de sa féconde belle-sœur Niobé, mais elle tua par erreur le sien propre et fut transformé en rossignol par les dieux (Hom. *Od.* 19, 518 sq.).

Le nom signifie justement "rossignol", **ἄηδων**.

Catégorie : Animaux

Thème : Métamorphose

Αιήτης

AEÉTÈS

Fils du Soleil et de l'Océanide Perséide, qui régna sur Aea en Colchide (Hes. *Theog.* 957; 960), frère de **Circé**, père de **Médée**.

Il s'agit d'un dénominatif en **-της** du nom de l'ancienne ville de la Colchide **Αἶα** (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 146); le même savant pense que l'ancienne interprétation, soutenue par Pape-Benseler (*WGE*), de ce nom comme équivalent à **ἀήτης**, *nomen agentis* de **ἄ-ημι**, "souffler", est insoutenable (*op. cit.*, p. 283).

Catégorie : Héros

Αἶπυτος

AEPYTOS

Nom de différents héros, parmi lesquels: 1. un Arcadien, fils d'Hippochoos et père de **Cypsélos** (Pausan. 8, 5, 5); 2. le fils du roi de Messène **Cresphontès** et de Méropé, petit-fils du précédent (Pausan. 4, 3, 7 sq.); 3. et le fils d'**Élatos** ou d'Arcade, qui régna sur l'Arcadie (Pausan. 8, 4, 4 et 7).

Il pourrait dériver du nom de la ville de Triphylie **Αἶπύ**, Épy, nommée déjà dans le *Catalogue des vaisseaux*, Hom. *Il.* 2, 592 (v. l.), nom grec dérivé à propre fois de l'adjectif **αἰπύς**, "raide, haut" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 284).

Catégorie : Héros

Αἶθρα

AETHRA

Fille du roi de Trézène Pittée, femme de l'Athénien **Égée** et mère de **Thésée** (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 7; 15, 7).

Ce nom signifie "ciel clair", beau temps", et est un dérivé avec suffixe **-ο-** du verbe **αἶθω**, "brûler", "enflammer" (Chantraine, *Formation* p. 223).

Catégorie : Noms féminins

Αγακλῆς

AGACLÈS

Père d'un des Myrmidons, a régné sur la ville de Budeos (en Thessalie ou en Béotie; Eustath. *Comm. ad Il.* 16, 570-574); son fils Epigeos lui succède, qui fut condamné à l'exil pour avoir tué un noble cousin: et fut accueilli bienveillamment par Pélée et Thétis à Phthie, pour ensuite périr à Troie par la main d'Hector.

Simple composé du préfixe **ἀγα-** et de **κλέος**, signifie "très glorieux", "de l'abondante gloire", cfr. Agathoclès, Mégaclês, Periclês.

Catégorie : Héros

Αγαμήδης

AGAMÈDE

Nom de l'architecte fils de **Stymphalos**, qui avec ses fils Trophonios et **Cercyon** construisit de nombreux bâtiments célèbres dans la Grèce archaïque (Pausan. 8, 4, 8; 10, 2).

Il s'agit d'un composé de *ἀγα-*, préfixe intensif, et du verbe *μήδομαι*, "méditer un projet, avoir l'intention de" et signifie donc "celui qui pense beaucoup". Il est attesté aussi au féminin *Agamède* (*Ἀγαμήδη* dans Hom. *Il.* 11, 740-741, fille d'*Augias* et épouse de *Mulios*, magicienne.

Catégorie : Héros

Ἀγαμέμνων

AGAMEMNON

Fils d'*Atrée*, frère de *Ménélas*, époux de *Clytemnestre*; commandant en chef de l'armée achéenne dans la guerre de Troie (Hom. *Il. passim*).

Le nom est un composé de *ἀγα-*, préfixe intensif; la deuxième partie du composé crée quelques incertitudes. Il a été proposé qu'il se base sur *-μέδμων*, dérivant de *μέδομαι*, "commander" (Carnoy, *DEMGR*, soutient cette hypothèse); d'après Kretschmer ("Glotta" 3, 1912, p. 330) cette interprétation n'est pas acceptable. Hamp ("Glotta" 49, 1971, p. 21-24) appuie l'hypothèse déjà soutenue par Heubeck (*Gedenkschrift Brandenstein*, p. 357-61) selon laquelle ce mot dérive de **Ἀγα-μῆν-μων*, avec métathèse **νμ > μν*: le nom dériverait alors de *μῆνω*, "résister", avec forme expressive du redoublement, et il signifierait "celui qui résiste avec force". Van der Valk (dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 34) en s'appuyant sur des bases analogues l'interprète comme "celui qui est très vif, plein de force".

Catégorie : Héros

Ἀγανίππη

AGANIPPÉ

1. Fille de *Termessos*, dieu du fleuve environnant l'*Hélicon*, (Pausan. 9, 29, 5. 2), cette *Naiade*, éponyme de la fontaine qui jaillit près du bosquet des *Muses* sur le mont *Hélicon* en *Béotie*, est ensuite identifiée avec la source *Hippocrène*, celle qui jaillit sous le sabot du cheval ailé *Pégase* (Verg. *Eclog.* 10, 12; Ovid. *Metam.* 5, 262-263; Pausan. 9, 31, 3-4).
2. En parallèle à *Eurydice* 2. (Schol. ad *Apollon. Rhod.* 4, 1091), aurait été la femme d'*Acrisios* et la mère de *Danaé*, soit la grand mère de *Persée*; Hygin. *Fab.* 63.
3. Fille d'*Aigyptos*, sacrifiée sur l'autel des dieux apotropaïques selon un récit tardif du Ps. Plut. *de fluviis* 16, 1. 4. Il existe au masculin un *Ἀγανίππος* tardif, guerrier troyen tué par *Ajax* avec beaucoup de ses compagnons selon des traditions non homériques (Quint. Smyrn. *Posthom.* 3, 227-231).

Nom composé de l'adjectif *ἀγανός* "doux" et de *ἵππος*, "cheval", peut signifier au féminin "jument docile".

Catégorie : Noms féminins

Thème : Éponymie

Ἀγαπήνωρ

AGAPÉNOR

Fils d'*Ancée* et d'*Ilo*, chef du contingent arcadien, il vint de *Tégée* à la guerre de Troie (Hom. *Il.* 2, 609 sq.).

Le nom est un composé du verbe *ἀγαπάω*, "aimer" et de *άνήρ*, "homme"; il pourrait signifier "celui qui aime les hommes" ou "celui qui aime le courage viril", cf. d'autres anthroponymes tels que *Ἄντ-ήνωρ*, *Βι-ήνωρ*, *Ἐλεφ-ήνωρ*, *Πεισ-ήνωρ*,

où la partie nominale du composé semble être surtout **ἀνήρ**, tandis que pour **Ῥπερ-ήνωρ** le sens de **ήνορή**, "courage viril", que l'on retrouve aussi dans nombreux composés adjectivaux, semble être prédominant.

Catégorie : Héros

Αγασθένης AGASTHÈNE

Fils d'**Augias**, père de **Phileos** père de Polyxène, commandant de dix des 40 navires du contingent de l'Elide, (Hom. *Il.* 2, 615-624), qui figure aussi dans les catalogues des prétendants d'**Hélène**; ce dernier reviendra sain et sauf de Troie, et engendrera un fils du nom d'**Amphimaque** 3. (Pausan. 5, 3, 4).

D'interprétation simple, ce nom est composé du préfixe intensif **ἀγα-**, et de **-σθένος**, "force", très utilisé dans les anthroponymes grecs: signifie "doté de beaucoup de force" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, § 31 a 2, p. 89), cfr. Démosthène, Euristhène, Megasthène, etc.

Catégorie : Héros

Αγαυή AGAVÉ

Fille de **Cadmos** et **Harmonie**, mère de Penthée (Hes. *Theog.* 975 sq.; Eurip. *Bacch. passim*), sœur de **Sémélé**, d'Ino et d'Autonoé. Une autre Agavé, moins connue, paraît parmi les Néréïdes (Hom. *Il.* 18, 42).

Le nom dérive de **ἀγαυός**, "admirable, noble, splendide", adjectif en rapport avec le verbe **ἀγαμαι**, "admirer, envier" (Chantraine, *DELG*, s. v. **ἀγαυός**).

Αγήνωρ AGÉNOR

1. Fils de Poséidon et Libia et père d'**Europe**, **Cadmos**, **Phoenix** et Cilyx, (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 4; 3, 1), descendant de l'argienne **Io**. 2. Parmi les autres personnages du même nom, on rappelle un héros troyen, fils d'**Anténor**, cité souvent dans l'*Illiade* (21, 544-599 et *passim*).

Le nom signifie "qui conduit les hommes, courageux", étant un composé de **ἄγω**, "conduire" et de **ἀνήρ**, "homme". Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 32) et von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 99) supposent au contraire que la première partie du nom pourrait être le préfixe intensif **ἀγα-** et que le nom signifie "très viril, courageux". La première interprétation semble de beaucoup la plus préférable, puisque les composés en **ἀγα-** sont plus souvent formés à partir de verbes (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Illiade*, p. 154).

Catégorie : Héros

Αγλαία AGLAIA

Nom d'une des Grâces ou **Charites** (Hes. *Theog.* 69; 907 sq.).

Il dérive de l'adjectif **ἀγλαός**, "brillant" "resplendissant", et signifie "celle qui a de la splendeur, de la beauté".

Catégorie : Dieux

Ἄγρων

AGRON

Nom d'un habitant de l'île de Cos qui avec ses sœurs Byssa et Méropis adorait seulement la Terre et insultait les autres dieux, qui par vengeance le transformèrent en pluvier (Anton. Lib. *Met.* 15, de Boios, *Ornithogonia*).

Il pourrait dériver de **ἀγρός**, "champ, terre" et signifier à peu près "amateur des champs", "campagnard".

Catégorie : Animaux

Thème : Métamorphose

Αἰγυπιός

AIGYPIÒS

Oiseau rapace intermédiaire entre le vautour et l'aigle (Aelian. *Nat. an.* 2, 46; Hesych. s. v. ***αἰγυπιόισιν**), que l'on peut identifier avec le *gypaetus barbatus*, c'est-à-dire le gypaète barbu, *Lämmergeier* (Thompson, *Glossary of Greek Birds*, p. 25). Il joue un rôle important dans les vicissitudes de Mélampous, auquel lui seul parmi tous les oiseaux consultés peut révéler les origines de l'impuissance d'Iphiclos (Fr. 33 Fowler). D'après Antoninus Liberalis, A. était à l'origine un jeune homme qui tomba amoureux de Timandre, en provoquant la terrible vengeance du fils de celle-ci, Néophron. Ce dernier prit au piège l'adultère, qui s'unit sans le savoir à sa propre mère au lieu de sa maîtresse. Après cet horrible inceste involontaire, tous les protagonistes de cette histoire furent transformés en oiseaux, et A. devint le rapace auquel il donna son nom (Anton. Lib. *Met.* 5).

1) l'*Etymologicum Magnum*, s. v. (29, 4) le faisait dériver du verbe **αἶσω**, "s'élaner"; 2) Frisk (*Gr. Et. Wört.*, s. v.) propose de le rapprocher du sanscrit *r#ji-pyá-*, épithète de l'oiseau de proie *śyená-*, av. *#r#zifya* "aigle". Le même savant renvoie au terme **ἄρξιφος**, qui selon Hésychius (s. v.) désigne l'aigle chez les Perses (**ἀετός παρὰ Πέρσας**); 3) en identifiant l'a. avec le *Lämmergeier*, composé de l'allemand *Lamm*, "agneau", et *Geier*, "vautour", Thompson (*loc. cit.*) et Pollard (*Birds in Greek Life and Myth*, 79 e 203 n. 21) n'excluent pas que le terme **αἰγυπιός** soit un composé de **αἶξ** "chèvre" et **γύψ**, "vautour": il signifierait donc "vautour prédateur des chèvres". Déjà Frisk, cependant (*loc. cit.*), définissait cette une étymologie comme populaire, dérivée d'une altération du début du mot **ἄρξιφος**, rappelé par Hésych.

Catégorie : Animaux

Thème : Inceste, Métamorphose

Αἰθαλίδης

AITHALIDÈS

Archer, fils d'**Hermès** et d'Eupolémie, qui participa à l'expédition des Argonautes (Apoll. Rhod. *Argon.* 1, 54).

Il appartient à la famille du verbe αἶθω, "brûler", en particulier on peut le rapprocher des dérivés αἶθαλος et αἰθαλώδης, "suie, fuligineux" (Chantraine, *DELG*. s. v. αἶθω); il signifierait alors "de couleur bistre, brûlé".

Catégorie : Héros

Αἶας

AJAX

Nom de deux héros homériques: 1. le fils d'Oïlée de Locres (Hom. *Il.* 13, 46; 23, 754); 2. le fils de Télamon, roi de Salamine (Hom. *Il.* 2, 553; 7, 183); il se tua en se jetant sur sa propre épée, cf. la tragédie de Soph. *Aïax* qui lui a été consacré.

On a proposé différentes hypothèses d'interprétations de ce nom: 1) le lien, complètement fantaisiste, avec αἰετός, "aigle", remonte déjà aux anciens (Hes. *Fr.* 250, = Schol. *ad Pind. Isth.* 6, 53; Apollod. *Bibl.* 3, 12, 7); 2) on pourrait le comparer à αἶα, "terre" (Chantraine, *DELG*; von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 168; Van der Valk, dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 232), et il signifierait "le terreux", "le descendant d'Aia"; 3) déjà attesté dans le mycénien ai-wa (Kn Np 973), peut-être comme le nom d'un bovin, il pourrait s'agir d'un hypocoristique de Αἶολος, "vif", de l'indo-européen *aiu+unt-, "qui a force vitale, vivacité" (Mühlestein, "Studi Micenei" 2, 1967, p. 41-52; Carnoy, *DEMGR* et von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 368).

Catégorie : Héros

Αλαλκομενεύς

ALALCOMÉNÉE

Héros béotien fondateur de la ville d'Alalcomènes en Béotie (Pausan. 9, 33, 5).

Le nom dérive du verbe ἀλαλκεῖν, "repousser un danger, un ennemi", aoriste avec redoublement de la racine ἀλκ-.

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Ἀλάστωρ

ALASTOR

1. Fils de **Nelée** et de **Chloris**, frère de **Nestor** ([Hes]. *Fr.* 33 M.-W., v. 9; cfr. Asclep. *Tragyl.*, *Fr.* 21 Villagra (19 a FHG), = Schol. Apollon. *Rh.* 1, 156b), tué par **Héraclès** avec les autres Neléides de Messénie, excepté Nestor; Apollod. *Bibl.* 1, 9, 9. 2. Père de **Troos**, guerrier Troyen qui est tué par **Achille** (Hom. *Il.* 20, 463, seulement comme patronyme). 3. Guerrier lycien tué par **Ulysse** (Hom. *Il.* 5, 674-677) avec six autres de ses compagnons à la suite de **Sarpédon**; 4. Guerrier de Pylos en Messénie, cité dans Hom. *Il.* 4, 295 comme compagnon de **Nestor**; avec **Mécistée** 2, il s'occupe de ramener **Teucer** aux navires, après que celui-ci ait été frappé par **Hector** (Hom. *Il.* 8, 320-334); Alastor et Mécistée secourront aussi de la même façon Hypsénor, déjà exsangue (Hom. *Il.* 13, 411-423). 5. *Alastor* est aussi le nom latin d'un des quatre chevaux de Pluton (**Hadès**) chez Claudien. de raptu. Proserp. 284-286.

Il s'agit d'un *nomen agentis* en -τωρ, composé du préfixe privé ἀ- et de la racine *λαθ-, qui se rapporte au verbe λανθάνω, "rester caché", comme le nom commun ἀλάστωρ "démon vengeur", (cfr. Aesch. *Pers.* 354, Δαίμων ἀλάστωρ). Déjà dans l'antiquité il était associé à l'adjectif verbal ἀλαστός (Etym. *Magnum* s. v.) qui se dit d'une douleur, d'une peine terrible, qu'on ne peut pas oublier. Peut donc signifier "celui qui n'oublie pas, à quoi rien

n'échappe"(Chantraine DELG, s. v.), et par là "le vengeur" (Whatelet, *Dict. des Troyens* n. 20, pp. 252). Peu convainquant le rapprochement Alast- / Elast- (cfr. *Der Neue Pauly*, s. v.) qui semble fondé sur une fausse étymologie attribuée au philosophe Chrysippe, *Etym. Magnum* 57, s. v., ἀπό τῆς ἐλάσεως, avec vocalisation en α- d'un présumé ἐν- non attesté en grec (Chantraine DELG, s. v.). Aurait donc le sens de *in-visor* = *qui invidendo nocet*, d'après ἐν et le verbe λάω, "regarder", tiré d'une racine *las-, (Muller, "Mnemosyne" 57, 1929, p. 116, hypothèse mentionnée par von Kamptz, *Homer. Personennamen*, § 25 a 1, p. 79, cfr. aussi Beekes, *Et. Dict. Greek* s. v.

Catégorie : Héros

Ἀλκανδρος

ALCANDRE

Guerrier lycien qui suit **Sarpédon**, tué par **Ulysse** avec trois autres de ses compagnons, parmi lesquels **Ceranos**, Alastor et **Chromios**, pendant qu'il cherche à protéger son commandant blessé à la cuisse (Hom. *Il.* 5, 674-678).

Composé de rection verbal de forme active d'un thème ἀλκ-, à rapprocher du verbe ἀλέξω, "je rejette", "je défends", présent dans ἀλαλκεῖν, et de -ανδρος, gen. de ἀνῆρ "homme", le nom signifie simplement "celui qui protège l'homme, le héros" (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens* n. 24, p. 259), cfr. **Alexandre**. Est aussi attesté le féminin Alcandra (Ἀλκάνδρη), épouse d'un Polybe habitant de la Thèbes égyptienne, Hom. *Od.* 4, 126), qui comme son correspondant masculin signifie "celle qui défend les hommes" (cfr. **Cassandra** /Alexandra).

Catégorie : Héros

Ἀλκάθοος

ALCATHOOS

Fils de Pélops et d'**Hippodamie**; il tua le lion qui avait dévoré le fils du roi Méléagre et il obtint Évaechmé, la fille de ce dernier, comme épouse (Pausan. 1, 41, 4; 42, 4; 43, 4-5).

Il s'agit d'un composé de ἀλκή, "force" et du verbe θέω, "courir" et signifie "rapide par rapport à sa force" (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 256) ou "qui court à la défense" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 74).

Catégorie : Héros

Thème : Épreuve

Ἀλκηστις

ALCESTE

Fille du roi de Iolcos Pélías et d'Anaxibie, femme d'**Admète** et mère d'**Eumélos** (Hom. *Il.* 2, 714-715 ; Apollod. *Bibl.* 1, 9, 10). Elle accepte de mourir à la place de son époux et selon la version la plus célèbre du mythe (Eurip. *Alc. passim*), **Héraclès** la soustrait à la mort en combattant contre **Thanatos** lui-même (ou bien contre **Hadès** chez Apollod. *Bibl.* 1, 9, 15), et la ramène à son mari. D'après Hygin (*Fab.* 24) pendant sa jeunesse elle fut victime, elle aussi, avec ses sœurs Pélopia, Méduse, Pisidicé et **Hippochoé**, des manigances de Médée : convaincues par la magicienne de pouvoir rajeunir leur vieux père, les filles mirent Pélías dans un chaudron, en provoquant sa mort.

Frisk (*Gr. Et. Wört.*) 69, repris par Steiner (dans Snell, *Lex. fr. Ep.* col. 499) fait dériver ce nom de ἀλκή, "force, vigueur, courage", avec suffixe -τι- * Ἀλκη-τις, masculin * Ἀλκητ-. Carnoy aussi est sur cette même ligne interprétative (DEMG s. v.): d'après lui **Alceste** signifierait "la courageuse". En effet, comme Chantraine (DELG s. v. ἀλέξω) le rappelle,

ἀλκιστής signifie "fort, robuste, valeureux" et appartient à la famille de **ἀλέξω**, "éloigner", "défendre avec valeur": à ce verbe et à sa forme nominale **ἀλκίη** il faut rattacher les noms propres tels qu'Alcée, **Alcméon**, **Alcmène**, Alcimos. D'après Weber ("Rhein. Mus." 85, 1936, p. 161-164), en revanche, il s'agirait d'un ethnique avec suffixe **-στ-** (voir Kretschmer, "Glotta" 27 1939, p. 32).

Catégorie : Noms féminins

Ἀλκιμέδων

ALCIMÉDON

1. Fils de Laerce, commandant la cinquième des cinq compagnies dans lesquelles s'organisent les Mirmidons en ordre de bataille (Hom. *Il.* 16, 197). Dans *Il.* 17, 466-501, il aide l'aurige **Automédon** à empêcher que tous les chevaux d'Achille soient capturés par **Hector** après la mort de **Patrocle**. 2. Un héros éponyme qui habitait dans une grotte de la plaine d'Arcadie du même nom, sur le mont Ostracine. Père de Phiale, jeune fille dont **Héraclès** eut un fils nommé Ecmagoras, qui fut exposé par le grand père maternel (de A.), et sauvé par une pie et par son propre père (Pausanias. 8, 12 2-4); 3. dans les sources latines, c'est un des marins Tyrrhéniens qui transportaient **Dionysos**, et furent transformés en dauphins par le dieu (Ovid. *Metam.* 3, 618; Hygin. *Fab.* 134).

Simple composé nominal de **ἀλκίη**, "force" et du verbe **μέδω**, "commander, régner", qui signifie donc "celui qui gouverne avec force".

Catégorie : Héros

Thème : Métamorphose

Ἀλκμήνη

ALCMÈNE

Femme d'**Amphitryon** et mère d'**Héraclès** (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 5; 8).

Le nom dérive de la racine **ἀλκ-**, "repousser un danger, un ennemi" et signifie donc "la valeureuse, la forte". D'après Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 37) la deuxième partie dériverait de **μῆνις**, "colère" et le nom signifierait "colère puissante", mais on n'a pas relevé de formations analogues.

Ἀλκμαίων

ALCMÉON

Nom d'un fils du devin **Amphiaros**; il participa à l'expédition des épigones contre Thèbes à la demande de son père; mort pendant la première guerre des Sept, il tua sa mère **Ériphyle** qui, corrompue, avait poussé son mari et ses fils à participer à la guerre (Pausan. 7, 24, 4; 8, 24, 8; 10, 10, 2).

Il dérive de la racine **ἀλκ-**, "repousser un danger, un ennemi"; d'après Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 37) la deuxième partie du nom dériverait du verbe **μαίομαι**, "s'efforcer", donc "effort puissant"; mais la forme attique est **Ἀλκμέων** (Björck, *Alpha impurum*, p. 111).

Catégorie : Héros

Ἄλκων

ALCON

Nom d'un habile archer crétois, compagnon d'**Héraclès** (Apoll. Rhod. *Argon.* 1, 96 sq.).

Il s'agit d'un dérivé de la racine **ἀλκ-** et de **ἀλκῆ**, "force qui permet de se défendre" et signifie donc "le fort".

Catégorie : Héros

Ἀλκυόνη

ALCYONÉ

Fille du roi des vents **Éole**; avec son mari **Céyx** elle se vantait d'être heureuse autant que **Zeus** et **Héra**, c'est pourquoi ces derniers les transformèrent en oiseaux (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 4; Ovid. *Met.* 11, 410-750).

Le nom dérive de **ἀλκυών** et signifie "alcyon", terme probablement dérivant d'un emprunt d'une langue méditerranéenne (Chantraine, *DELG*, s. v. **ἀλκυών**).

Thème : Métamorphose

Ἀλκυονεύς

ALCYONÉE

Géant, fils de **Gaia** et d'**Ouranos**; ses filles furent transformées en oiseaux puisqu'elles étaient désespérées à cause de la mort de leur père (Apollod. *Bibl.* 1, 6, 1); un autre personnage homonyme est un jeune homme de Delphes, destiné à être sacrifié au monstre **Lamia**; Eurybatos, amoureux de lui, prit sa place et tua le monstre (Ant. Lib. *Met.* 8).

Le nom dérive tout simplement de **ἀλκυών**, "alcyon".

Catégorie : Héros

Thème : Métamorphose

Ἀλέκτωρ

ALECTOR

Nom de plusieurs personnages, parmi lesquels: 1) le fils d'**Anaxagoras** (Apollod. *Bibl.* 3, 6, 2); 2) le fils d'**Épéios** (Diod. Sic. 4, 69); 3) le fils d'Argéios, petit-fils de Pélops: c'est le père d'Iphilochès ou Echéméla (Schol. *ad Hom. Od.* 4, 10), que Ménélas maria à Mégapenthes; 4) et le père de l'argonaute **Léitos** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 16).

Déjà attesté dans le mycénien **a-re-ko-to-re** (KN Ce 152 v.1), il s'agit d'un *nomen agentis* en **-τωρ** du verbe **ἀλέκω**, "défendre, repousser" et signifie donc "le défenseur".

Catégorie : Héros

Αλεκτρύων

ALECTRYON

Nom de la sentinelle chargée par **Arès** de lui signaler l'arrivée du jour pendant qu'il rencontrait en tant qu'amant **Aphrodite** (Eustath. *ad Hom.* 1598, 61); l'allusion au chant du coq est évidente.

Ce nom est attesté en mycénien dans la forme **A-re-ku-tu-ru-wo** (PY An 654.8). Il signifie "coq" et il a été formé sur **ἀλέκτωρ**, "défenseur", puisqu'il se réfère à un animal combatif (Chantraine, *DELG*, s. v. **ἀλέξω**); Ruijgh ("Minos" 9, 1968, p. 153) préfère l'interpréter, en revanche, comme un dérivé de ***ἀλεκτρον**, "instrument de défense".

Αλήτης

ALÉTÈS

Fils d'**Hippotès**, descendant d'**Héraclès**, né au moment du retour des Héraclides (Pausan. 2, 4, 4; 5, 18, 8).

Ce nom signifie "errant, vagabond" et est le *nomen agentis* du verbe **ἀλάομαι**, "errer" (Chantraine, *DELG*, s. v. **ἀλάομαι**).

Catégorie : Héros

Αλέξανδρος

ALEXANDRE

Nom du fils de Priam connu aussi comme **Pâris** (Hom. *Il. passim*).

Il a été interprété comme un composé de **ἀλέξω**, "défendre" et de **άνήρ**, "homme", donc "celui qui défend ses hommes". Cependant, il n'est pas certain qu'il s'agisse d'un anthroponyme grec, transcrit dans l'hittite *Alaksandus*; il pourrait s'agir d'un nom asiatique auquel on aurait donné une forme grecque. Chantraine (*DELG*, s. v. **άνήρ**) affirme que les noms en **-ανδρος** sont fréquents en Orient, et le développement de l'onomastique grecque avec cette terminaison pourrait être expliqué par l'existence de noms indigènes en **-and-**. Kretschmer ("Glotta" 13, 1924, p. 205 sq.; 21, 1933, p. 247 sq.; 24, 1936, p. 242 sq.; 33, 1954, p. 2 sq.) et Hoffmann ("Glotta" 28, 1940, p. 21 sq.) croient au contraire qu'il s'agit d'un nom d'origine grecque: "celui qui défend amicalement les hommes". Sommer ("Indog. Forsch". 55, 1937, p. 187 sq.; *Nominalkomposita*, p. 186 sq.) critique les interprétations grecques et pense qu'il s'agit d'un nom qui vient de l'Asie Mineure. Est attesté aussi le féminin **Alexandra** (**Αλεξάνδρα**), déjà présent en mycénien dans la forme **A-re-ka-sa-da-ra** (MY V 659. 2), ce qu'irait contre l'hypothèse d'une origine orientale du nom.

Catégorie : Héros

Αλιθήρσης

ALITHERSE

1. fils obscur d'**Ancée** 2., neveu de Poséidon et d'Astiphalée; Asius, Fr. 7 Bernabé = Pausan. 7, 4, 1. 2. Ancien devin expert en ornithomantie, fils de Mastor; lui seul prédit à **Ulysse** une absence de 20 ans d'Ithaque. Il interprète le vol de

deux aigles pour Télémaque, Hom. *Od.* 2, 156 ss. Réapparaît dans *Od.* 17, 67-70, quand **Télémaque** va s'asseoir auprès des anciens amis de son père.

Dans l'antiquité quelques savants affirment que ce nom, quand il est à considérer comme idionyme, devrait se lire avec un esprit doux, **Ἄλι-**, cfr. Herodian. *De hom. prosod.* 157; Schol. Hom. *ad Od.* 2, 157. Les auteurs modernes oscillent entre la forme avec psilose (Von Kamptz, quelques éditions de Pausanias) et celle avec esprit rude, qui apparaît comme la plus diffuse (Stephanie West, etc.). Composé de **ἄλς**, "mer salée" et **θάρασος**, "courage", devrait signifier "celui qui a du courage sur la mer"; cfr. **Lycotherse**, et Philotherse (attesté dans une épigraphe d'Epidaure). Semble à écarter la possibilité (cfr. Eustath. *Comm. ad Od.* 1, 90, . 3-4, e Schol. à *Od.* 2, 157) de rattacher le second composé au verbe **θέρωμαι**, "je chauffe", "je brûle", et entendre ainsi **ὁ διάπυρος ἐν τῇ ἀλί**, "brûlé par la mer, bronzé".

Catégorie : Héros

Thème : Prophétie

Ἀλκίνοος

ALKINOOS

Nom du roi des Phéaciens (Hom. *Od.*, *passim*).

Il s'agit d'un composé du thème **ἄλκ-**, "repousser un danger, un ennemi" et de **νόος**, "intelligence, âme, esprit" et signifie donc "à l'esprit courageux".

Catégorie : Héros

Ἀλωεύς

ALOÉE

Fils de Poséidon et Canacé, fille d'**Éole**, il épousa sa nièce **Iphimédie**, fille de son frère Triops, de laquelle il engendra les géants **Otos** et **Éphialtès** (Hom. *Il.* 5, 386). Ceux-ci sont désignés comme Aloades même quand ils sont dits fils d'**Iphimédie** et Poséidon (*Od.* 11, 305 sq.; Apollod. *Bibl.* 1, 7, 4).

On a proposé deux interprétations pour ce nom: il s'agirait d'un ethnique éponyme depuis **Ἀλώιον**, ville de la Thessalie fondée par les Aloades après qu'ils avaient battu les Thraces (Steph. Byz. 79, 20 - 80, 2; Bossardt, *Die nomina auf εως* 111 § 342); ou bien d'un appellatif **ἄλωεύς** dérivant du substantif **ἄλωή**, "aire, jardin, fruitier" (d'ailleurs à l'étymologie inconnue), utilisé comme nom de personne (Frisk, *Gr. Et. Wört.* I 82 s. v. **ἄλωή**; Chantraine *DELG* s. v. *ead.*). Dans ce cas, le nom signifierait "qui travaille sur l'aire, cultivateur". Carnoy (*DEMGR* s. v.) unit les deux interprétations, en soutenant que ce nom est l'éponyme de la localité thessalienne d'Aloion : on devrait remporter son appellatif au déjà cité **ἄλωή**, "champ cultivé".

Ἀλθαμένης

ALTHAEMÉNÈS

Fils de **Catrée**, roi de Crète, et frère d'**Aéropé**, **Clyméné** et **Apémossyné** (Diod. Sic. 5, 59, 1-4; Apollod. *Bibl.* 3, 2, 2). Il décida de s'éloigner de Crète pour fuir le verdict d'un oracle, selon lequel il serait devenu le tueur de son père; après avoir voyagé par mer, il aborda à l'île de Rhodes, où il éleva un sanctuaire en honneur de **Zeus** Atabyrios. Catrée, à la recherche d'**Althaeménès**, aborda à Rhodes, où, pris pour un pirate, il fut tué de la main de son fils. Ensuite **Althaeménès**, indigné et effrayé, décida de s'isoler de tout le monde, jusqu'à en mourir. Les habitants de la ville lui rendirent des

honneurs comme à un dieu. Strabon (14, 2, 6), au contraire, fait venir **Althaeménès** d'Argos, en lui attribuant le rôle d'œciste de quelques colonies doriennes à Crète.

Le nom pourrait dériver du verbe **ἀλθαίνω**, qui signifie "guérir" ou **ἀλθαίνω, ἀλδή-σκα**, "nourrir, redonner les forces, élever", et on pourrait l'interpréter comme "celui qui guérit", ou bien "qui renforce".

Catégorie : Héros

Thème : Prophétie

Ἀλθαία

ALTHÉE

Fille de Thestios, femme d'**Cénéé** et mère de **Déjanire** et Méléagre (Apollod. *Bibl.* 1, 8, 2 sq.).

Il s'agit du nom de l' "*althea officinalis* (*Dioscoridis*)" ou "bismalva", qui appartient à la famille des *malvaceae*. Il dérive du verbe **ἀλθαίνω**, "guérir" et signifie "celle qui guérit" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 265).

Ἀμάλθεια

AMALTHÉE

Nom de la petite chèvre (*capella*) à laquelle les nymphes Adrastée et Ida, filles de Mélissée, avaient confié, à Crète, **Zeus** enfant pour qu'il en fuisse allaité (Apollod. *Bibl.* 1, 1 6; Hygin. *Fab.* 139; 182).

Il pourrait dériver d'un thème neutre ***mavliqo**", équivalent au sanskrit *mr̥dhas-*, "négligence, manque" avec l'ajoute de **aj-** privatif, donc "celle qui n'est pas négligente" (Chantraine, *DELG*). G. Steiner (dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 605)

Catégorie : Animaux

Thème : Catastérisme, Enfance

Ἀμαρυγκεύς

AMARYNCÉE

Roi des Eléens, est cité une seule fois dans Hom. quand **Nestor** regrette le temps dans lequel, jeune et fort, il pouvait assister aux jeux funèbres que les fils du roi célébraient en son honneur (Hom. *Il.* 23, 629-631: se trouve seulement comme patronyme de **Diorès**, *Il.* 2, 622, cfr. Eustath. *ad l.*; 4, 517). Selon Pausania (5,1, 9, etc.) Amarincée fils du Thessalien Pythios, aurait aidé Augias roi de l'Elide dans la guerre contre **Héraclès**, jouissant ensuite de son pouvoir royal.

Nom en **-ευς**, avec suffixe **-γκ-**, probablement analogue au fréquent **-vθ-** du type **Ἀμάρυ-vθος**, attesté en mycénien à Pylos (PY En 609.10) et comme toponyme, avec suffixe locatif, à Thèbes (TH Of 25.2, **a-ma-ru-to-de**, García Ramón,

Mycenaean Onomastics p. 239). Peut être rapporté au verbe **ἀμαρύσσω**, "étinceler", "briller", probablement tiré d'un substrat pré-grec (Beekes s. v.; sa signification serait alors "Celui qui brille", "L'éclatant").

Catégorie : Héros

Ἀμαζόνες

AMAZONES

Peuple de femmes descendant d'**Arès** et de **Harmonie**, qui se gouvernent par elles-mêmes, sans l'aide des hommes (Hom. *Il.* 6, 186; Apollod. *Bibl.* 2, 3, 2; 5, 9).

Les interprétations populaires de ce nom sont différentes, toutes liées à la légende: **ἄ- μαζόνες**, "dépourvues d'un sein" (depuis **ἄ- μαζός**, ion. pour **μαστός**), en référence à la légende selon laquelle elles se seraient coupé un sein pour mieux tirer à l'arc; **ἄ- μαζός**, "au sein unique"; ou au contraire "douée de sein", avec **ἄ-** intensif; on a même proposé **ἄ- μάζα**, "sans pain ou fouace de céréales" donc "sauvages"; **ἄμα- ζώνη**, "femmes à la ceinture", **ἄμα- ζῶσαι**, "qui vivent entre elles", en refusant les hommes (Tichit, "Rev. de Phil". III série, fasc. 1, 1983, p. 229-242). En réalité il s'agit d'étymologies populaires : le nom est probablement une formation grecque sur un appellatif étranger, peut-être celui de la tribu iranienne **ha - mazán*, "guerriers" (Pokorny, *Indog. Etym. Wört.*, p. 697).

Catégorie : Peuples

Ἄμπελος

AMPÉLOS

Selon une tradition tardive, c'était un jeune garçon, fils d'un satyre et d'une nymphe, aimé par **Dionysos**; après être tombé d'une vigne qui lui avait été donnée par le dieu, il fut transformé en constellation (Nonn. *Dion.* 10, 175 sq.).

Le nom signifie "vigne", et semble appartenir au substrat méditerranéen.

Catégorie : Héros

Thème : Catastérisme, Métamorphose

Ἀμφιάραος

AMPHIARAOS

Devin fils d'Oeclès et d'**Hypermestre**, père d'**Alcméon** et **Amphilocos** (Apollod. *Bibl.* 1, 8, 2; 3, 6, 3 sq.).

Il s'agit d'un composé de la préposition **ἀμφί** et du verbe **ἰαρόμαι**, "demander par des prières", et aussi "pester, maudire"; il signifie donc "celui qui prie pour" quelqu'un. Il est possible aussi l'entendre comme "très désapprouvé, maudit par beaucoup de gens", cf. l'étymologie populaire d'**Ulysse**.

Catégorie : Héros

Thème : Prophétie

Ἀμφικτυών

AMPHICTYON

Fils de Deucalion et Pyrrha, ancien roi d'Athènes. On lui attribue la fondation de l'Amphictyonie, ou association des peuples d'Attique (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 2; 3, 14, 6).

Le nom est un composé de la préposition **ἀμφί** et du verbe **κτίζω**, "fonder, habiter" et signifie "(celui qui habite) près" (Chantraine, *DELG*, s. v. **κτίζω**).

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Ἀμφίλοχος

AMPHILOCHOS

Fils cadet d'**Amphiaraus** et frère d'**Alcméon** (Hom. *Od.* 15, 248; Apollod. *Bibl.* 3, 7, 2); il participa à la guerre de Troie comme assistant du devin **Calchas** (Herodot. 7, 91, 1; Eustath. *ad Il.* vol. 1 p. 288 ll. 4-6). Après son retour il fonda avec **Mopsos** la ville de Mallos, en Cilicie (Strab. 14, 5, 16). On le confond parfois avec un autre **Amphilocos**, fils d'**Alcméon** et de **Manto**, fondateur d'**Argos** en Étolie (Apollod. *Bibl.* 3, 6, 2; 7, 2; 10, 8).

Il s'agit d'un composé de **ἀμφί** et de **λόχος**, "guet-apens, embuscade" et signifie "celui qui tend une embuscade de deux parts" (Steiner, dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 680).

Catégorie : Héros

Thème : Fondation

Ἀμφίμαχος

AMPHIMACHOS

Nom de différents personnages, parmi lesquels: 1. le fils d'**Électryon** et d'**Anaxo** (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 5; 6); 2. le fils de **Ctéatos** et **Théronicé**, prétendant d'**Hélène** (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 8); 3. et fils de **Polyxène**, un des chefs des **Épéiens** à Troie (Hom. *Il.* 2, 623).

Il s'agit d'un composé de la préposition **ἀμφί-** et du verbe **μάχομαι**, "combattre" et signifie "celui qui combat tout autour" ou "celui qui combat beaucoup", si on donne à la préposition une valeur intensive.

Catégorie : Héros

Ἀμφιμέδων

AMPHIMÉDON

Nom d'un habitant d'**Ithaque**, fils de **Mélanée**, auprès duquel **Agamemnon** séjourna comme invité quand il exhortait **Ulysse** à l'expédition contre Troie (Hom. *Od.* 22, 284; 24, 103; 115).

Il s'agit d'un composé de la préposition **ἀμφί** et du verbe **μέδω**, "commander, régner" et signifie donc "celui qui gouverne tout autour", "qui a un pouvoir vaste".

Catégorie : Héros

Ἀμφίων

AMPHION

Fils de **Zeus** et d'**Antiopé** et frère jumeau de **Zéthos**. Abandonné après sa naissance, il fut élevé par un berger; il se consacra à la musique et avec son frère il vengea sa mère, qui avait subi des mauvais traitements par son oncle **Lycos** et par sa femme **Dircé** (Hom. *Od.* 11, 260 sq.). On attribue aux deux jumeaux la construction des murs de **Thèbes**.

Le nom est déjà attesté en mycénien dans la forme a-pi-jo (PY Jn 725.14). Il s'agit probablement d'une forme abrégée d'un composé de ἀμφί; von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 133) l'interprète comme *Ἀμφι-ίων, "celui qui sévit", puisqu'il dériverait de ἴημαι, "se lancer", "courir".

Catégorie : Héros

Thème : Fondation, Enfance

Ἀμφιτρύων

AMPHITRYON

Fils du roi de Tyrinthe Alcée et d'Astydamie, il participa à la guerre entre son oncle et beau-frère **Électryon** et l'arrière-petit-fils de ce dernier Ptérélas, roi des Téléboens; il épousa **Alcmène** (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 6 sq.). Il fut père d'**Iphiclès**, et "père humain" d'**Héraclès**, engendré en réalité par **Zeus** qui en avait pris l'aspect pour tromper Alcmène.

Le nom est un composé de la préposition ἀμφί et du verbe τρύω, "épuiser, exténuer" et signifie donc "celui qui exténué, qui prostre", vraisemblablement ses ennemis dans la bataille.

Catégorie : Héros

Ἀμφιτρύτη

AMPHITRYTE

Fille de Nérée et Doris, aimée par Poséidon (Hes. *Theog.* 243).

Le nom semble lié à celui de son fils **Triton**, mais l'étymologie n'est pas claire. Vos (dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 689) l'interprète comme un composé de ἀμφί- et τριτ-.

Catégorie : Dieux

Ἀμυμώνη

AMYMONÉ

Une des cinquante filles de Danaos; à Argos elle alla avec ses sœurs chercher de l'eau, mais un satyre chercha à la violer; Poséidon accourut pour l'aider, lui révéla l'existence de la source de Lerne et s'unit à elle, donnant naissance à **Nauplios** (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 4 sq.).

Le nom dérive de l'adjectif ἀμύμων et signifie "sans blâme, pure, irréprochable".

Catégorie : Noms féminins

Thème : Rapt

Ἀνάγκη

ANANKE

Personnification de la "Nécessité" ou "Contrainte fatale", Parmen. Fr. 8, 30 D.-K. (lat. *Necessitas*), partage un sanctuaire, dont on ne sait à quel point il est ancien, avec Bia (la Force) à Corinthe (Pausan. 2, 4, 6). Elle ne semble pas être personnifiée [comme *däimon*] chez Alcman. Fr. 108 Calame (= 102 PLG), ni chez Aesch. *Prom.* 103. Dans Callim. *Hymn. Del.* 122 on lit: Ἀναγκαίη μεγάλη θεός; mais en général, il semble que nous ayons à faire plutôt à une allégorie philosophique qu'à une divinité véritable et propre, c'est à dire un *däimon* antropomorphe. On en connaît cependant

une image du Vème siècle A. C., conservée à S. Petersbourg, sous la forme d'une femme ailée avec dans le poing un flambeau et la légende ΑΝΑΓΚΗ (*lekynthos* à fig. rouges, V sec. A. C., Pushkin State Museum of Fine Arts). Dans la tradition orphique rapportée par des sources tardives (Damascius, Fr. Orph. 76 F e 77 F Bernabé vol. II), Ananke (Adrasteia) se joint à un problème serpent tricéphale et ailé (avec une tête de lion et une de taureau, et au milieu un visage divin), appelé Kronos - Heracles Aghèraos, qui engendre entre autre un *œuf* primordial.

Étymologie très incertaine, le sens oscille depuis *l'Iliade* entre "nécessité" et parenté". Il a pu être rattaché à ἀγκη "bras" (Schwytzer *ap.* Chantraine, *DELG* s. v. ἀνάγκη, cfr. ἀγκάλαις λαβεῖν, "serrer avec les bras"), mais aussi (Beekes *Etym. Dict.* s. v.) à la notion de "mort", cfr. Hitt. #*enkan-*, "mort", cfr. aussi R. Kannicht dans Snell, *Lex.Fr.Epos* s. v. col. 768.

Catégorie : Dieux

Ἀναξαγόρας ANAXAGORAS

Fils de Mégapenthès qui régna sur Argos (Pausan. 2, 18, 4 sq.).

Le nom est un composé de ἄναξ, "roi, maître" et de ἀγορά, "place, assemblée" et signifie donc "celui qui commande l'assemblée".

Catégorie : Héros

Ἀναξαρέτη ANAXARÉTÉ

Jeune et dédaigneuse fille Chypriote qui se conduisait d'une façon tellement cruelle avec **Iphis**, amoureux d'elle, que ce dernier se pendit; elle resta impassible à regarder le cortège funèbre, de sorte qu'**Aphrodite**, en colère, la transforma en statue de pierre (Ovid. *Met.* 14, 698 sq.).

Il s'agit d'un composé de ἄναξ, "roi, maître" et de ἀρετή, "vertu" et signifie donc à peu près "dame de la vertu".

Catégorie : Noms féminins

Thème : Métamorphose

Ἀγκαῖος ANCÉE

Nom de différents personnages: 1. Fils de **Lycurgue**, roi de Tégée d'Arcadie, et de Cléophylé ou **Eurynomé**, frère d'Épochos. Il participa à l'expédition des Argonautes, vêtu de la peau d'un ours et armé d'une grande hache (Apoll. Rhod. *Argon.* 1, 163-169), et, avec son frère **Céphée**, à la chasse du sanglier de **Calydon**, par lequel il fut blessé (Apollod. *Bibl.* 1, 8, 2; 9, 16; 9, 23; 3, 9, 2; Pausan. 8, 4, 10; 45, 2; 45, 7; Ovid. *Met.* 8, 315; 391-402). Il était le père d'**Agapénor** (Hom. *Il.* 2, 609; Apollod. *Bibl.* 3, 10, 8; Pausan. 8, 5, 2); 2. fils de Poséidon et de la Samienne Astypalaea, fille de **Phoenix**, il conduisit de Samé Céphallénie une colonie à Samos (qui auparavant était appelée Parthénie) et devint roi des Lélèges. Il était le père de Périlaos, Enudo, Samos, **Halithersès** 1. et **Parthenopé** 4. (Apoll. Rhod. *Argon.* 1, 186-187; Pausan. 7, 4, 1), et était considéré ancêtre du philosophe Pythagoras (Iambll., *Vit. Pythag.* 2); 3. en fin, un Ancée de Pleuron (une ville d'Étolie), est nommé par Nestor comme célèbre lutteur, vaincu par lui (Bertheau, dans Snell, *Lex. fr. Ep.* coll. 68-69, s. v.; Hom. *Il.* 23, 635; Eustath. *ad. loc.*).

Eustathe (*ad Il.* 23, 635) se préoccupait déjà de reconstruire l'étymologie de ce nom: d'après lui on pourrait le ramener à la réputation de lutteur d'Ancée Pleuronios (*Hom. Il.* 23, 635). D'autre part, l'Ancée fils de Poséidon affectait une grande habileté en bataille (*Apoll. Rhod. Argon.* 188-189). Carnoy (*DEMGR*, s. v.) se réfère à ces deux héros, en pensant que le nom est un dérivé, peut-être pélasgique, de l'indo-européen *ang-* (sanskrit *anga-*), "membre", qui correspond au grec ἄγκη, "articulation": ce serait une allusion à la force musculaire des deux. On reste surpris du fait qu'il ne nomme pas le grec ἄγκών, "courbure du coude", "bras", à la place de ἄγκη. Chantraine rappelle que le thème ἄγκ- revient dans plusieurs substantifs liés à la notion de courbure, et renvoie au latin *ancus*, (*DELG*, s. v. ἄγκ-). La dérivation de ἄγκος, "vallée", skr. *ánkas-* dans le sens de "homme de la vallée", "habitant de la vallée", est moins plausible.

Catégorie : Héros

Ἀγχίσης

ANCHISE

Fils de Capys et Thémisté, il engendra Énée en s'unissant à la déesse **Aphrodite** (*Hom. Il.* 20, 239; *Hymn. Hom. ad Ven.* 5).

Il s'agit probablement d'un nom d'origine non grecque, ou bien, ce que propose Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 160), d'une forme abrégée d'un composé tel que Ἀγχίστορατος. Il pourrait aussi dériver du toponyme Ἀγχισία en Arcadie (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 158).

Catégorie : Héros

Ἀνδρόγεωσ

ANDROGÉE

Un des fils de Minos et Pasiphaé, qui fut le vainqueur de tous les jeux athlétiques organisés à Athènes par Égée, et par conséquent il fut envoyé combattre contre le taureau de Marathon, et mourut au combat (*Apollod. Bibl.* 3, 15, 7).

Il pourrait s'agir d'un composé de ἀνήρ, "homme" et de γῆ, "terre" avec le sens "homme de la terre".

Catégorie : Héros

Thème : Épreuve

Ἀνδρομάχη

ANDROMAQUE

Fille d'Éétion et femme d'Hector (*Hom. Il.* 6, 395 sq.; 22, 460 sq., *passim*).

Le nom est un composé de **ἀνής**, "homme" et du verbe **μάχομαι**, "combattre", et pourrait signifier "celle qui combat les hommes" ou "pour laquelle les hommes se battent"; mais il est certainement mieux de l'entendre comme une épithète de son père ou un nom lié à la valeur d'Hector (Hohendahl-Zoetelief, dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 806).

Catégorie : Noms féminins

Ἀνδρομέδη

ANDROMÈDE

Fille du roi d'Éthiopie **Céphée** et de **Cassiopée**. Elle fut exposée comme en victime pour un monstre envoyé par Poséidon parce que **Cassiopée** se vantait d'être la plus belle des Néréides; Persée tomba amoureux de la jeune fille, tua le monstre et l'épousa (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 3).

Le nom est un composé de **ἀνής**, "homme" et du verbe **μέδω**, "commander, régner" et signifie donc "celle qui règne sur les hommes"; il s'agit probablement, même dans ce cas, d'une épithète de son père.

Catégorie : Noms féminins

Thème : Catastérisme, Épreuve

Ἀντίνωρ

ANTÉNOR

Vieux homme troyen, conseiller de **Priam** (Hom. *Il.* 3, 148; 203-207; 262; 7, 347-353). Il survécut à la chute de Troie, et s'enfuit dans l'Adriatique nord-occidentale, où il aurait fondé la ville de Padoue.

Ce nom est déjà présent en mycénien dans la forme **a-ta-no** (KN As 603.1). Il s'agit d'un composé de la préposition **ἀντί**, "en face, contre" et de **ἀνής**, "homme" et signifie donc "celui qui est en face", "qui affronte l'homme dans la bataille".

Catégorie : Héros

Thème : Fondation

Ἀνθεύς

ANTHÉE

Jeune homme d'Halicarnasse, otage d'un tyran de Milet appelé Phobios; il ne céda pas à l'amour de sa femme Cléoboea, qui le tua et ensuite se pendit (Parthen. *Narr. Am.* 14); c'est une variante du motif de la "Femme de Potiphar".

Le nom dérive de **ἄνθος**, "flore"; il s'agit probablement d'une forme abrégée de noms comme **Ἀνθαγόρας**, **Ἀνθίπιος**, **Ἀνθεσίλαος**, **Πολυάνθης** (Perpillou, *Les substantifs grecs en -εύς*, par. 199; Bosshardt, *Die Nomina auf -εύς*, par. 395).

Catégorie : Héros

Ἀνθεμίων

ANTHEMION

Père du guerrier Troyen Simoësius; cité une seule fois dans Hom. *Il.* 4, 473, où est évoquée la mort de son jeune fils tué par la main d'**Ajax**.

Dérive du terme ἄνθεμον, ἄνθος "fleur", et signifie ainsi "celui qui fleurit", "le fleuri", cfr. **Anthée**. On peut aussi l'interpréter comme un patronyme formé sur le suffixe -ίων (Von Kamptz, *Homer. Personennamen* § 47 c 1, p. 134) du type Πηλείων / Πηλ-ίδης, Ἀτρείων / Ἀτρ-ίδης, Κρονίων / Κρον-ίδης, il serait alors "le fils d'Anthémon".

Catégorie : Héros

Ἀντιάνειρα

ANTIANEIRA

1. Reine des **Amazones**. Sa célébrité lui vient d'une anecdote: un Scythe lui proposait une union entre leurs deux peuples au lieu de s'unir à des hommes mutilés et boiteux, comme le faisaient habituellement ces femmes guerrières. Sa réponse est devenue proverbiale: ἄριστα χωλὸς οἴφεϊ, "un boiteux fait très bien l'amour" (Ps. Plutarch. *de Prov. Alex.* 1, 15; Pausan. *de Nom. att.* 149). 2. Fille de Ménétos, elle eut d'**Hermès** deux fils, Erytos (v. l. Eurytos) et **Echion** 2. (Apollon. Rh. *Argon.* 1, 51-56) qui firent partie de l'expédition des Argonautes. Dans d'autres traditions, la mère des deux héros aurait été la Nymphe Laothoé. 3. Fille de Phérés, qui aurait eu d'**Apollon** un fils, le devin **Idmon** (*Argon. Orph.* 135-137 et 186-189).

Le sens le plus plausible, dans ce type de composés avec ἄντα, ἀντί-, devrait être "qui vaut un homme", ou éventuellement "opposée aux hommes". La première attestation se trouve chez Homère (*Il.* 3, 189), où le mot est une épithète formulaire des Amazones, signifiant donc "ennemie des hommes, des mâles" dans le combat, mais Aristarque glose l'adjectif par "égales des hommes" τὰς ἰσας ἀνδράσιν. L'*Etymologicum Magnum* s. v. mentionne déjà l'usage de ce composé comme épithète des Amazones.

Catégorie : Noms féminins

Ἀντίλοχος

ANTILOQUE

Fils de Nestor, il participa à la guerre de Troie et fut très aimé par **Achille** (Hom. *Il.*, *passim*); il fut le protagoniste de la course de chars dans *Il.* 23, et mourut au combat après avoir tué de nombreux Troyens (Hom. *Il.* 13; Apollod. *Bibl.* 1, 9, 9).

Le nom est un composé de la préposition ἀντί, "contre" et de λόχος, "embuscade" et signifie donc "celui qui s'oppose à l'embuscade".

Catégorie : Héros

Ἀντίνοος

ANTINOOS

Chef des prétendants de **Pénélope** à Ithaque, il fut tué par la première flèche qu'**Ulysse** avait décochée dans le massacre des prétendants (Hom. *Od.* 1, 383 et *passim*; 22, 8-21).

Il s'agit d'un composé de la préposition ἀντί, "contre" et de νόος, "intelligence, esprit" et peut signifier "esprit contraire, pensée hostile ou contradictoire" (Room, *Room's Classical Dictionary*, p. 54), "qui a un sentiment contraire,

récalcitrant" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 56), "de caractère opposé" (Lupas, "Studii Clasice" 20, 1981, p. 9). Cf. **Antinoos**, **Iphinoos**.

Catégorie : Héros

Ἀντιόπη

ANTIOPE

Fille du fleuve **Asopos** ou du Thébain Nyctée, elle fut aimée par **Zeus** et engendra les jumeaux **Amphion** et **Zéthos** (Apollod. *Bibl.* 3, 5, 5).

Le nom est un composé de la préposition **ἀντί** et du thème **ὄπ-**, de la racine du verbe "voir" et signifie "celle qui se distingue pour son allure".

Catégorie : Noms féminins

Ἀφροδίτη

APHRODITE

Déesse de l'amour (Hom. *Il.* 5, 820 et *passim*; Hymn. Hom. *ad Ven.*; Hes. *Theog.* 190 sq.); née de l'écume de la mer et des organes génitaux d'**Ouranos**, ou d'après une autre tradition de **Zeus** et **Dioné**.

Il s'agit d'une déesse originaire du Proche Orient, donc c'est une étymologie populaire qui interprète son nom comme dérivant de **ἀφρός**, "mousse" (Plat. *Crat.* 406 c); **οὔνεκ' ἐν ἀφρῶ / θρέφθη** (Hes. *Theog.* 195). L'hypothèse de Grimme ("Glotta" 14, 1925, p. 18), qui propose une comparaison avec la déesse sémitique de la fécondité **Astoret**, n'est pas prouvée, pas plus que n'est démontrée celle de Hammarström ("Glotta" 11, 1921, pp. 214 ss.), qui compare ce nom à celui pré-indo-européen **πρῦτανις**, étrusque (*e*)*pr ni*; cette dernière hypothèse est soutenue aussi par Carnoy (*DEMGR*), en revanche avec l'appui de la phonétique pélasgique, selon laquelle *p* deviendrait *ph*.

Catégorie : Dieux

Thème : Catastérisme

Ἀπισίων

APISAON

1. Guerrier Troyen, fils de Phausiade, qui est tué par **Eurypyle** 4 d'un coup de pique plantée dans le foie (Hom. *Il.* 11, 576-579); 2. Guerrier péonien, fils d'Hyppase, il est le plus fort à combattre parmi les siens après Astéropée, mais meurt tué par la main d'un Licomède, qui le frappe au foie avec sa pique (Hom. *Il.* 17, 346-351).

Ce Nom n'est pas d'origine grecque, d'étymologie incertaine, il peut avoir comme base un ethnique ***Ἀπισίωνες** (avec suffixe ***-αφρονες**), comme le suggère von Kamptz (*Homerische Personennamen* § 60 c 1, p. 162; 84, p. 369); cfr. **Elicaon**,

et déjà en Mycénien, Amitaon, **a-mu-ta-wo**, TH Ug 9, PY Nn 831.7, nom qui revient dans l'*Odyssée*, et qui se trouve comme *var. lect.* pour Apisaon 2, cfr. Wathélet *Dict. des Troyennes* 44, p. 307.

Catégorie : Héros

Ἀπόλλων

APOLLON

Dieu fils de **Zeus** et **Léto** et frère d'**Artémis**, né sur l'île de Délos (Hymn. hom. *ad Ap.*).

L'étymologie de ce nom n'a pas été expliquée, malgré de nombreuses hypothèses: 1) Lien avec le verbe ἀπόλλυμι, "détruire". 2) Dérivation de ἀπέλλα:σηκοί (glose d'Hésichius), "étables, enclos", mais (*DELG*) y est opposé, parce qu'en ce cas il faudrait tenir **Apollon** pour un dieu-berger. 3) Kretschmer ("Glotta" 13, 1924, p. 242 n. 1; 27, 1939, p. 32; 31, 1951, p. 102) pense qu'il dérive d'un nom de la force *ἄπελος; Carnoy (*DEMGR*) soutient aussi cette hypothèse. 4) Comparaison avec le hittite *Appaliuna* (Sommer, "Indog. Forsch." 55, 1937, p. 176 sq.); Laroche (*Recherches sur les noms des dieux hittites*, p. 80) croit que les deux divinités pourraient avoir une origine commune, mais cela semble, pour le moment, non démontrable. *Appaliuna* ne serait, de toute façon, pas un dieu hittite. 5) Comparaison avec le lydien *Pldans*, mise en doute par Heubeck (*Lydiaka*, p. 16-21) puisque les passages linguistiques du lydien au grec ne permettent pas cette comparaison.

Catégorie : Dieux

Ἀπριάτη

APRIATÉ

Héroïne de Lesbos, aimée par Trambélos, qui décida de l'enlever; elle s'opposa et Trambélos la jeta à la mer, où elle mourut noyée (Parthen. *Narr. am.* 26).

Il s'agit d'un composé de ἀ- privatif et du verbe πρίασθαι, "acheter" et signifie donc "celle qui n'a pas été achetée", ce qui est apparemment un nom servile.

Catégorie : Noms féminins

Ἀράχνη

ARACHNÉ

Jeune fille de la Lydie qui provoqua **Athéna** en l'art du tissage et fut transformée en araignée (Ovid. *Met.* 6, 5-145).

Le nom signifie en grec "araignée", dérivé de l'indo-européen **arak-sn-* (Chantraine, *DELG*).

Catégorie : Noms féminins

Ἄρκεσίλαος

ARCÉSILAOS

Chef des Béotiens à Troie, tué par **Hector** (Hom. *Il.* 2, 495; 15, 329).

Le nom est un composé du verbe ἀρκέω, "protéger, secourir", cf. lat. *arceo*, que l'on trouve dans quelques composés dans la forme ἀρκεσι-, et de λαός, "peuple, armée"; il signifie donc "celui qui protège son armée".

Catégorie : Héros

Ἀρχέλαος

ARCHÉLAOS

Nom d'un fils de Téménos; banni d'Argos, il alla en Macédoine chez le roi Cissée, assiégé par ses ennemis, et le sauva; ce dernier lui refusa sa fille et le royaume qu'il lui avait promis et chercha à le tuer dans une embuscade, mais succomba (Hygin. *Fab.* 219).

Il s'agit d'un composé du verbe ἄρχω, "conduire, commander" et de λαός, "peuple, armée" et signifie donc "celui qui commande le peuple" ou "celui qui commande l'armée".

Catégorie : Héros

Ἀρχέμαχος

ARCHÉMACHOS

Nom d'un fils d'Héraclès (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 8) et d'un autre personnage, un des nombreux fils de Priam (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 5).

Il s'agit d'un composé du verbe ἄρχω, "conduire, commander, commencer" et μάχη, "bataille" et signifie donc "celui qui commence (ou conduit) la bataille".

Catégorie : Héros

Ἀρχεπτόλεμος

ARCHÉPTOLÈME

Fils d'Iphitos, après la mort d'Eniopée, l'aurige d'Hector tué par Diomède, il prend les rênes du char (Hom. *Il.* 8, 128-129). Il est ensuite tué par Teucros d'un coup de flèche dans la poitrine (Hom. *Il.* 8, 312-313).

Simple composé à rection verbale, le nom est formé du verbe ἄρχω, qui déjà dans Homère outre le sens de "commencer" (Hom. *Il.* 4, 335 ἄρξειαν πτολέμοιο) a aussi celui de "commander" (cfr. Archéloque), et du substantif πτόλεμος (= πόλεμος, "guerre", "bataille"); il signifie "celui qui a initié le combat", ou "celui qui a le commandement en guerre". En Mycénien nous avons un composé e-u-ru-po-to-re-mo-jo, PY Fn 324.26, gen. de Eury-ptòlemos, cfr. aussi Neoptòlemos.

Catégorie : Héros

Ἄρδησκος

ARDESCOS

Nom d'un fleuve, fils d'Océan et de Thétis (Hes. *Theog.* 345).

Il dérive du verbe ἄρδω, "arroser, baigner" et signifie donc "celui qui baigne"; d'après Rushworth et Voigl (dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1219) le suffixe -ησικος devrait être thrace.

Catégorie : Héros

Ἄρης

ARÈS

Dieu de la guerre, fils de Zeus et Héra (Hes. *Theog.* 922 sq.).

Ce nom est attesté en mycénien dans la forme a-re (KN Fp 14.2). Il est lié probablement avec ἀρή, ἄρος, "malheur, catastrophe" (Kretschmer, "Glotta" 11, 1921, p. 195-98).

Catégorie : Dieux

Ἄργεννος

ARGENNOS

Nom d'un jeune Béotien très beau qui, poursuivi par Agamemnon, se jeta dans le fleuve Céphise et se noya; Agamemnon fonda le temple d'Artémis Argenna en son honneur (Athen. 13, 603 d).

Il s'agit d'un thème en σ- (*ἀργεσ-νος) dérivé de ἀργός, et signifie "d'un blanc brillant" (Chantraine, *DELG*, s. v. ἀργός).

Catégorie : Héros

Ἀργιόπη

ARGIOPÉ

Nom: 1. d'une nymphe du Parnasse (Apollod. *Bibl.* 1, 3, 3); 2. de la fille de Teuthras, roi de la Mysie (Diod. Sic. 4, 33) et 3. de la fille du fleuve Nil (Pherec. Fr. 21 Fowler, = Schol. ad Apollon. Rh. 3, 1177-1187; Hygin. *Fab.* 6, 178).

Il s'agit d'un composé de ἀργός, "d'un blanc brillant" et du thème ὀπ- (ὄψ, ὄπη), de la racine du verbe "voir" et signifie donc "à l'allure brillante".

Catégorie : Noms féminins

Ἄργος

ARGOS

Nom de différents personnages, parmi lesquels: 1. le fils de Zeus et Niobé, qui avait le pouvoir sur le Péloponnèse (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 1 sq.); 2. l'arrière-petit-fils du précédent, doué d'une quantité d'yeux et d'une grande force (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 2); 3. le fils de Phrixos et Chalciope (Hygin. *Fab.* 14); 4. le constructeur et l'éponyme du navire Argos (Apoll. Rhod. *Argon.* 1, 324). C'est aussi le nom du vieux chien d'Ulysse (Hom. *Od.* 17, 290-327).

Il dérive de l'adjectif ἄργός, "d'un blanc brillant", mais aussi "rapide" avec remontée de l'accent, typique des anthroponymes; il signifie donc "le brillant", ou peut-être aussi "rapide tel que l'éclair", cf. l'expression utilisée pour les chiens de chasse, ποδάς ἄργοί.

Catégorie : Héros

Thème : Catastérisme

Ἀργυρᾶ

ARGYRA

Nymphe arcadienne qui aime le berger Sélemnos tant qu'il était jeune, mais ensuite l'abandonna; celui-ci mourut et fut transformé par **Aphrodite** dans le fleuve du même nom, tandis que la nymphe continua à habiter une source près de Patras (d'une légende locale, Pausan. 7, 23, 1-3).

Le nom dérive de ἄργυρος, "argent" et signifie donc "l'argentée".

Catégorie : Dieux

Thème : Éponymie

Ἀριάδνη

ARIANE

Fille de **Minos** et **Pasiphaé** (Apollod. *Epit.* 1, 9), épouse de **Dionysos**.

Le nom est un composé du préfixe augmentatif ἄρι- et de ἄρνός, qui d'après une glose d'Hésychius serait un mot crétois pour ἄρνός, "sacré, pur"; il signifierait donc "la très sainte" (Stoll, dans Roscher, *Myth. Lex.* I col. 540; von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 93).

Catégorie : Noms féminins

Ἄριμοι

ARIMES

Peuple fabuleux, situé généralement en Cilicie, associé à la "couche de **Typhon** et **Echidna**"; Hom. *Il.* 2, 783: εἰν Ἄριμοις, ὅθι φασι Τυφώος ἔμμεναι εὐνάς; Hesiod. *Theog.* 303-308 et *Comm. West ad l.*; dans les deux cas il est possible qu'il s'agisse du datif plur. de τὰ Ἄριμα, *scil.* ὄρη, c'est à dire non d'un peuple mais d'une chaîne de montagnes, "dans les monts Arimes", Strabon 12, 8, 19; 13, 4, 6; 16, 4, 6. Il existe aussi un τὸ Ἄριμον (*scil.* ὄρος), Schol. *ad Il.* 2, 783 a, où Typhon serait né d'un œuf fécondé par le sperme de **Cronos**.

L'étymologie est inconnue et difficile à reconstituer. Une curieuse erreur de lecture (reprise dans quelques manuscrits et présente dans Anon. *Exeg.* in Hes. *Theog.* 304 et Schol. Lycophr. *Alex.* 1353, cfr. Virgile, *Aen.* 9, 716) propose la forme εἰν- ἄριμοι, en latin *Inarime*, qu'on identifie à l'actuelle Ischia. *Inarime* se retrouve chez Pline, *Nat. hist.* 3, 82, avec l'étymologie ridicule πίθος "jarre, vase" pour Pithécusse (au lieu de πίθηκος, "singe"), reprise aujourd'hui encore dans *Der neue Pauly* s. v., pour l'étym. correcte voir Beekes, *Etym. Dict. Gr. s. v.* p. 1189. Le rapprochement avec

d'autres lexèmes qui présentent quelque ressemblance phonétique, comme *Araméens*, *araméen*, (déjà présent dans Strabon, 13, 4,6) n'a aucun fondement sérieux.

Catégorie : Peuples

Ἀρισταῖος ARISTÉE

Fils de la nymphe Cyrène et d'**Apollon**, arrière-petit-fils du dieu-fleuve thessalien Pénée; il avait appris par les Muses l'art de la médecine et de la divination (Pausan. 8, 2, 4; 10, 17, 3-5; 30, 5), et fut l'inventeur de l'apiculture.

Le nom dérive de **ἄριστος**, superlatif de **ἀγαθός**, "bon" et signifie donc "le meilleur, l'excellent"; il pourrait s'agir d'une forme abrégée d'un composé de cet adjectif (Chantraine, *DELG*, s. v. **ἀρεῖων**).

Catégorie : Héros

Thème : Fondation

Ἀριστόδημος ARISTODÈME

Nom d'un des Héraclides, fils d'**Aristomachos** (Apollod. *Bibl.* 2, 8, 2).

Il s'agit d'un composé de **ἄριστος**, superlatif de **ἀγαθός**, "bon" et de **δήμος**, "peuple", et peut signifier "excellent pour son peuple" ou "d'un peuple excellent". Il semble s'agir d'un nom "patrocommémoratif", puisqu'il est composé d'une partie du nom paternel (Sulzberger, "Rev. ét. gr." 39, 1926, p. 384-447).

Catégorie : Héros

Ἀριστόμαχος ARISTOMACHOS

Fils de Talaos et Lysimaché, frère d'**Adraste** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 13); un autre personnage homonyme est un Héraclide, fils de Cléodaos et père d'**Aristodème** (Apollod. *Bibl.* 2, 8, 2).

Il s'agit d'un composé de **ἄριστος**, et de **μάχομαι**, "combattre" et signifie donc "le combattant excellent".

Catégorie : Héros

Ἄρτεμις ARTÉMIS

Déesse fille de **Léto** et de **Zeus**, sœur d'**Apollon** (Hes. *Theog.* 918).

Le nom est déjà présent en mycénien dans la forme au génitif **A-te-mi-to**, **Ἀρτέμιτος** (PY Es 650.5) et peut-être au datif **A-ti-mi-te**, en grec **Ἀρτεμίτει** (PY Un 249.5) avec un thème en *t-* au lieu de *d-*. Il a une origine asiatique et est attesté dans des inscriptions lydienes comme *artimus* (Heubeck, *Lidiaka*, p. 22-25). D'après Chantraine (*DELG*) la dérivation de l'illyrien **artos*, est moins probable, parce que la déesse était déjà connue en mycénien. On a fait plusieurs essais pour relier le nom au grec: il a été comparé à **ἄρκτος**, "ours", mais ce dernier mot est une forme secondaire en grec (Chantraine, *DELG*); à **ἄρταμος**, "boucher" (Kretschmer, "Glotta" 27, 1939, p. 33-34), mais la graphie **Ἄρταμις** se fonde probablement sur une étymologie populaire (Chantraine, *ibidem*). Même la comparaison avec **ἄρτεμις** (déjà chez Plat.

Crat. 406 b), "sain et sauf, intact" n'amène à aucun résultat. Carnoy (*DEMGR*) est enclin à l'hypothèse qu'il s'agisse d'une dérivation pélasgique de l'indo-européen **ered*, avec passage *d* > *t*. Van Windekens ("Beitr. Namenf." 9, 1958, p. 163-67) interprète ce nom comme en rapport avec les cours d'eau Ἀρτάνις, Ἀρτιοκός en Thrace, en remontant à la même racine que Carnoy; le suffixe - *em* -, - *am* - se retrouve en autres hydronymes. Le nom signifierait alors "celle de l'eau, de la source, du fleuve", où le suffixe - *id* -, - *it* - désignerait un patronymique féminin. Ἀρτέμιτος (PY Es 650.5) e forse al dativo A-ti-mi-te, in greco Ἀρτεμίτει (PY Un 249.5) con tema in *t*- invece che in *d*-. Ha origine asiatica ed è attestato in iscrizioni lidie come *artimus* (Heubeck, *Lidiaka*, pp. 22-25).

Catégorie : Dieux

Ἀσκάνιος ASCAGNE

Fils d'Énée et Créüse (Verg. *Aen.*, *passim*); dit aussi Julius, souche de la *gens Julia*.

Il s'agit d'un nom étranger au grec, qui dérive du toponyme Ἀσκα-νία, présent en Bithynie et en Phrygie (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 331).

Catégorie : Héros

Ἀσκάλαβος ASCALABOS

Fils de Mismé, une femme de l'Attique qui offra de l'eau à boire à Déméter, errant à la recherche de sa fille; la déesse but l'eau d'un seul coup, tant qu'elle fit rire le jeune garçon; Déméter, irritée, lui jeta de l'eau et le transforma en lézard tacheté (Anton. Lib. *Met.* 24).

Le nom désigne en effet un lézard tacheté, terme à l'interprétation difficile, avec une terminaison -βος, peut-être égéen (Chantraine, *DELG*; *Formation*, p. 260-61) présente dans plusieurs noms d'animaux.

Catégorie : Animaux

Thème : Métamorphose

Ἀσκάλαφος ASCALAPHOS

1. Fils d'une nymphe du Styx et de l'Achéron, qui dénonça Perséphoné quand elle rompit le jeûne; il fut transformé en chouette par Déméter (Apollod. *Bibl.* 1, 5, 3; 2, 5, 12); 2. héros d'Orcomène des Minyens de Béotie, fils d'Arès et d'Astyoché, frère d'Ialménos. Il figure avec son frère parmi les Argonautes (Apollod. *Bibl.* 1, 9 16), mais non chez Apoll. Rhod.; ensuite, tous deux participèrent aussi à la guerre de Troie (Hom. *Il.* 2, 511 sq.), et A. fut frappé à mort par Déiphobe (Hom. *Il.* 13, 518-522).

C'est le nom d'un oiseau inconnu, peut-être une espèce de chouette (D'Arcy Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, p. 56), avec le suffixe -φος, typique de nombreux d'animaux (Chantraine, *DELG*).

Catégorie : Animaux

Thème : Métamorphose

Ἄσκληπιός

ASCLÉPIOS

Dieu de la médecine, fils d'**Apollon** (Hymn. hom. *ad Aescul.*).

L'étymologie de ce nom n'est pas claire; Chantraine (*DELG*) propose qu'il s'agisse d'un emprunt et croit que l'hypothèse de Grégoire, "Mém. Acad. Royale de Belgique" (Classe des lettres, II serie 45, 1949) selon laquelle il s'agit d'un "dieu taupe", puisque le nom dériverait de **σκάλοψ**, "taupe", n'est pas démontrable. Carnoy (*DEMGR*) au contraire, est enclin, comme d'habitude, à l'étymologie pélasgique: le mot dériverait de *ais(a)k-labh-ios*, qu'on peut expliquer comme "celui qui prend en main la baguette" (**αἰσακὸν ἀναλαβεῖν**), qui était son emblème. Dyer (dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1411) croit que les tentatives pour comparer le mot avec des noms d'animaux ont échoué: **ἀσκάλαβος**, une espèce de lézard (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 370) et **ἀσκάλαφος**, une espèce de hibou (Boisacq, *Dict. ét. l. gr.*, p. 87; cf. D'Arcy Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, p. 36). C'est probablement un nom non grec avec des phénomènes linguistiques non grecs.

Catégorie : Dieux

Thème : Catastérisme

Ἀσίη

ASIE

Une des 50 Nymphes Océanides (Hesiod. *Theog.* 359), soeur de **Calypso**, et des Fleuves.

Dans Schol. *ad Lycophr. Alex.* 219) aurait engendré **Japet**, **Atlas**, **Epiméthée** et **Prométhée**.

Le nom semble d'origine non grecque, même si on a proposé un rapprochement avec **ἄσις**, "boue"; cfr. West, *comm.* ad Hesiod. *Theog.* 359 p. 267, et le difficile v. d'Hom. *Il.* 2, 461, **ἄσιφ' ἐν λειμῶνι**, "dans un pré boueux", cfr. Chantraine *DELG* s. v., où quelques éd. écrivent As- avec l'initiale en majuscule. Voir **Asios**.

Pour le sens géographique cfr. Pind. *Ol.* 7, 18 (Asie Mineure).

Serait éponyme de l'Asie (Asie Mineure ou tout le continent à l'est de l'Europe), soeur de Lybie et demi-soeur d'**Europe** (seraient les filles de Poséidon et de mères distinctes) selon une Schol. *ad Aesch. Pers.* 185, attribué à Andros d'Halyc., Fr. 7 Fowler (sec. IV? a.e.v.).

Catégorie : Noms féminins

Thème : Éponymie

Ἄσιος

ASIOS

1. Fils de Dymas, frère d'**Hécube**, oncle maternel d'**Hector**, vivait en Phrygie auprès du fleuve Sangarios, **Apollon** prend son apparence dans Hom. *Il.* 16, 715-720 pour exhorter son neveu à la bataille; 2. fils d'Hyrtacus et d'Arisbe (première femme de **Priam**) allié aux Troyens, il commande un important contingent de troupes provenant des cités voisines de Troie (Sestos, Abydos, Arisbe, etc.), *Il.* 2, 835-839, et participe à la bataille près du mur achéen, 12, 95-96, 14, où il est tué avec **Adamas**, **Othryoneus** et autres, *Il.* 13, 759; 13, 771; 780. D'autres (Von Kamptz, *Homer. Personennamen* 5 80 a, p. 286) distinguent d'autres A. dans l'*Illiade*, dont un, qui pourrait être le même A. 2., est le père de **Phaenops**, toujours d'Abydos, guerrier dont, dans Hom. *Il.* 17, 582-591 Apollon prend l'apparence, toujours pour exhorter Hector à attaquer **Ménélas**.

Etimologie incertaine; il est possible qu'il s'agisse d'un adjectif de la ville d'Asos en Crète, cfr. l'épithète de Zeus Asios (hypothèse dans Wathelet, *Dict. des Troyens*, p. 325, formellement possible). Pourrait être d'origine non grecque, et dériver de la ville de Assôs en Troade. Wathelet (*cit.*) évoque le mycénien **a-si-wi-jo** (KN Df 1469.b, etc.), et aussi l'hittite *Aššūwa*; voir aussi Latacz, *Baselkomm.* vol. II *ad ll.* 2, 837, p. 274; Cfr. R. Dyer in Snell *Lex.fr.Epos.* s. v. L'éponymie du continent (ou de la seule Anatolie) à partir d'un Asios (Andros Halyc. Fr. 7 Fowler *ap. Schol. Lycophr. Alex.* 1283) ou d'une **Asie**, semble dûe à un autoschediasma ; critiques déjà dans Herodot. IV 45.

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Ἀσωπός

ASOPOS

Dieu du fleuve homonyme en Béotie; il épousa Métopé et en eut deux fils et vingt filles (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 6).

Il pourrait s'agir d'un composé de **ἄσις**, "boue" et **-ᾠψ**, de la racine du verbe "voir", et signifie donc "à l'aspect limoneux", mais Gerhard (dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1470) remarque que dans **ἄσις** l'**ᾠ**- est bref, tandis que dans le nom propre (ou dans le composé) il est long.

Catégorie : Dieux

Ἀστερία

ASTÉRIA

1. Fille du Titan Céos et de **Phoecebé**, soeœur de **Léto**, mère de **Hécate**; aimée par **Zeus**, elle se jeta à la mer pour s'enfuir et devint une île (Hes. *Theog.* 404-411; Apollod. *Bibl.* 1, 2, 2). D'après certains, (Hygin. *Fab.* 53) elle se serait transformée en caille, et elle aurait donc nommé l'île d'Ortigia, qui fut ensuite appelée Délos. 2. Une autre A. était la fille de Déioné et de **Diomède**, qui épousa **Phocos** fils d'**Éaque** (Pausan. 2, 29, 4).

Le nom dérive de **ἄστηρ**, "étoile" et signifie "étoilée, déesse des étoiles". Existe aussi le masculin **Ἀστέριος**, nom du Minotaure crétois (Apollod. *Bibl.* 3, 11, 1), appelé aussi **Astérion**.

Catégorie : Noms féminins

Thème : Éponymie, Métamorphose

Ἀστερίων

ASTÉRION

Nom d'un roi de Crète qui épousa **Europe** et en eut plusieurs fils (Apollod. *Bibl.* 3, 1, 2); il est appelé aussi Astérios.

Dérivé de **ἄστηρ**, "étoile"; il est tiré de **ἄστέριος**, appellatif crétois de **Zeus**. Il signifie donc "étoilé".

Catégorie : Héros

Ἀστερόπη

ASTÉROPÉ

Une des Pléiades, fille d'**Atlas** (Schol. *ad Pind. Nem.* 2, 16).

Il s'agit d'un composé de ἀστήρ, "étoile" et du thème ὀπ- de la racine du verbe "voir" et signifie donc "à l'aspect d'étoile brillante".

Catégorie : Noms féminins

Thème : Catastérisme

Ἀστραία

ASTRÉE

Fille de Zeus et Thémis; il s'agit de la constellation de la Vierge (Hygin. *Astr. poet.* 2, 25).

Le nom dérive de ἀστήρ, "étoile", et signifie "étoilée".

Catégorie : Dieux

Thème : Catastérisme

Ἀστυάναξ

ASTYANAX

Nom que le peuple avait donné au fils de Hector, tandis que ce dernier l'appelait en revanche Scamandrios (Hom. *Il.* 6, 400 sq.).

Il s'agit d'un composé de ἄστυ, "ville" et de ἄναξ, "roi, maître"; il signifie "maître de la ville" et est évidemment un nom "patrocommémoratif", comme en ce cas le texte homérique le précise d'une manière explicite. MYTH. HOM: Nadine Le Meur-Weisman, *Astyanax. Les enfants et la guerre dans l'Iliade*, GAIA 12, 2008-2009, pp. 29-43.

Ἀστυμέδουσα

ASTYMÉDUSE

Fille de Sthénélos, épousée par Œdipe après la mort de Jocaste (Pherecyd. Fr. 95 Fowler, = Schol. Eur. *Phoen.* 53; Schol. *ad Hom. Il.* 4, 376).

Le nom est un composé de ἄστυ, "ville" et du verbe μέδω, "commander, régner" et signifie "celle qui règne sur la ville".

Catégorie : Noms féminins

Ἀστυνοός

ASTYNOOS

1. Guerrier troyen tué par Diomède d'un coup de lance à la poitrine (Hom. *Il.* 5, 143-144); 2. Guerrier troyen, fils de Protiaon, prend les rênes du chariot de Polydamas après la mort de l'aurige Cleitos (Hom. *Il.* 15, 455).

Nom composé de ἄστυ, "cité", très productif dans la formation des anthroponymes (cfr.(cfr. *Astyanax*, *Astyméduse*, etc.) et de νόος, "esprit, intelligence", cfr. νοέω. Von Kamptz (*Homer. Personennamen*, § 22 c 4, p. 75) l'entend justement dans le sens de "celui qui tourne l'esprit vers le bien de la ville", ("wer den Sinn auf die Stadt gerichtet

hat"). Le mycénien atteste comme anthroponymes d'un côté soit **no-e-u** (PY Jn 431.11), soit **wi-pi-no-o** (KN V 958.3 b, #φ#vooc), de l'autre KN X 114 **wa-tu**, #στυ, PY Eq 36.1 (Wathelet, *Dict. des Troyens*, n. 64 pp. 353-355).

Catégorie : Héros

Ἀταλάντη

ATALANTE

Héroïne du patrimoine légendaire arcadien ou béotien; abandonnée dans la forêt, elle fut élevée par une ourse et, une fois qu'elle eut grandi, se consacra à la chasse; ne voulant pas se marier, elle provoquait ses prétendants à la course, jusqu'à ce que **Hippoménès** (ou Mélanion) la vainquit par la ruse (Apollod. *Bibl.* 1, 8, 2; 3, 9, 2).

Le nom dérive du verbe **ταλάσσει**, thème **ταλ-**, "porter, supporter"; il pourrait signifier "celle qui résiste, infatigable" (Schirmer, dans Roscher, *Myth. Lex.* I, col. 667), puisque l'adjectif **ἀτάλαντος** signifie "au poids égal, équivalent", avec **ἀ-** copulatif, et ne semble pas être adapté à un anthroponyme féminin. Carnoy (*DEMGR*) croit que l'**ἀ-** soit privatif, et traduit "celle qui ne supporte pas" (le mâle?). Beck (dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1470) le tient pour un nom pré-hellénique.

Catégorie : Noms féminins

Thème : Enfance

Ἀθάμας

ATHAMAS

1. fils d'**Éole** 1. et Enarete, marié à **Néphélé** 1., en Thessalie, avec laquelle il engendra **Phrixos** et **Hellé**; après il épousa **Ino**. Devenu fou parce qu'il avait accueilli **Dionysos** enfant, il tua son fils **Léarque** qu'il avait pris pour un faon, et poursuivit Ino elle-même, qui se jeta dans la mer avec son autre fils **Mélicerte**; Apollod. *Bibl.* 1, 9, 2. Probablement différent de: 2. un A. père d'**Areia** ou **Ara**, qui cherchait un lieu où établir une colonie sur la côte de la Ionie, jusqu'au moment où sa jeune fille lui ait montré un endroit où, jouant avec des pierres, elle avait construit une petite maison; la ville allait être Teos, que déjà Anacréon connaissait comme *Athamantis*; Fr. 117 P.M.G., 142 Gent. = Strab. 14, 633.

Étymologie incertaine, il s'agit d'une formation en **-ντ** d'un thème difficile à identifier, peut-être pas grec. L'interprétation courante, de **ἀ-** privatif et l'adv. **θαμά**, qu'exprimerait la notion de "serré, épaisse", lat. *spissus*, donc "pas commun, rare", *Selten*, Pape-Benseler s. v.) semble très douteuse. On a cherché d'expliquer ce nom en relation avec des mythes "naturels", dans le sens de "l'obscurité"; Carnoy, *DEMGR* s. v., d'une racine *i.e.* *temes*; ion. **Τάμμας**, Schol. Hom. *Il.* 9, 193 b, *Etym. Gud.* tau 522 (= Callim Fr. 49 Pf., 58 Massim., nomme une "fille de Tammás"). Encore moins acceptable semble être le tentatif de Room (*Room's Class. Dict.*, p. 69) d'évoquer le thème *ath-* "somet" (cfr. le mont Athos), ou le verbe **ἀμάω** "moissonner", "suggesting an abundant harvest".

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Ἀθήνη

ATHÉNA

Déesse fille de **Zeus** et Métis, née de la tête du dieu (Hes. *Theog.* 886 sq.).

Ce nom est déjà attesté en mycénien dans la forme **a-ta-na-po-ti-ni-ja** (KN V 52.1, 52 bis) et il est d'interprétation difficile. Carnoy (*DEMGR*) s'accorde avec l'hypothèse pélasgique de Van Windekens (*Le Pélasgique*, p. 40-41), selon laquelle l'initiale *Ath-* serait une forme pélasgique de l'indo-européen **at-no*, sanskrit *atta*, "mère", avec évolution *t > th*; mais à époque historique **Athéna** ne possède pas de caractères maternels. Il pourrait s'agir d'un nom pré-hellénique (cf. van der Valk, dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 208).

Catégorie : Dieux

Ἄτλας ATLAS

Nom du Géant fils de **Japet** et Clyméné, qui soutenait la voûte du ciel sur ses épaules (Hes. *Theog.* 507 sq.).

Il s'agit d'un composé de **ἀ-** intensif et du thème **τλα-**, présent dans le verbe **τλῆναι**, "supporter, prendre sur soi"; le nom signifierait alors "celui qui supporte avec force".

Catégorie : Dieux

Ἄτρεύς ATRÉE

Fils de Pélopes et **Hippodamie**, frère de **Thyeste** (Hom. *Il.* 2, 105 sq.).

L'hypothèse de Carnoy (*DEMGR*) est peu convaincante: d'après le savant, le nom dériverait d'un radical pélasgique *atr-*, tiré de l'indo-européen **uedh* (avec passage *dhr > tr*), en référence aux crinières et aux toisons, puisqu'**Atrée** avait un agneau à la toison d'or dans son troupeau. Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 69) soutient l'hypothèse (déjà présente chez Platon, *Crat.* 395 b) que le mot signifie "sans peur, qui ne s'enfuit pas", étant composé de **ἀ-** privatif et du verbe **τρέω**, "trembler, s'enfuir de peur". Perpillon (*Les substantifs grecs en -εύς*, par. 198) tient les hypothèses précédentes pour inacceptables et soutient qu'il s'agit d'une forme secondaire abrégée de noms tels que ***Ἄτρεστος**, **Ἄτρομος**, **Ἀτρόμητος**, même s'ils sont rares. Il pourrait être aussi d'origine étrangère (Gerhard, dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1514).

Catégorie : Héros

Ἀὔγη AUGÉ

Fille d'Aléos, roi de Tégée en Arcadie, et de Néère; elle eut un fils d'**Héraclès**, appelé **Téléphe**, qui fut abandonné dans la forêt et élevé par une biche. Elle fut bannie par son père parce qu'un oracle avait annoncé que son fils tuerait ses oncles, et elle se réfugia en Asie Mineure, où elle fut accueillie par le roi Teuthras (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 4; 3, 9, 1).

Le nom dérive de **αὐγή**, "rayon de soleil, splendeur solaire", avec remontée de l'accent typique des anthroponymes.

Catégorie : Noms féminins

Thème : Rapt

Αὐγείας

AUGIAS

Roi d'Élis, tenu pour le fils du **Soleil**; il gardait de grands troupeaux, dont les étables furent nettoyées par **Héraclès** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 16; 2, 5, 5).

Ce nom pourrait dériver de **αὐγή**, "rayon de soleil" et signifier "fils du soleil", "radieux".

Catégorie : Héros

Αὔρα

AURA

Fille du Titan Lélantos et de **Péribœa**, chasseresse assidue; elle offensa **Artémis**, qui la punit avec l'aide d'**Éros**: elle frappa **Dionysos** d'un amour fou pour la jeune fille, qui le poussa à la violer pendant qu'elle dormait. **Aura**, après avoir découvert ce qui s'était passé, tua un grand nombre de bergers et massacra les deux jumeaux nés de l'union avec le dieu. Elle se jeta ensuite dans le fleuve Sangarios et fut transformée en source par **Zeus** (Nonn. *Dionys.* 48, 242 sq.).

Le nom signifie "brise": elle était en effet rapide comme le vent.

Catégorie : Noms féminins

Thème : Métamorphose

Αὐτολέων

AUTOLÉON

Habitant de **Crotone** qui fut blessé par un fantôme quand il entra dans la ligne qui avait été laissée vide par les Locriens en l'honneur d'**Ajax** d'Oïlée (Conon. *Narr.* 18; Pausan. 3, 19, 11-13).

Le nom est un composé de **αὐτός** et de **λέων**, et signifie "vrai lion".

Catégorie : Héros

Αὐτόλυκος

AUTOLYCOS

Fils d'**Hermès** et **Chioné**, grand-père d' **Ulysse**; il apprit de son père le don de voler sans se laisser surprendre (Hom. *Il.* 10, 267; *Od.* 19, 395-398).

Le nom est un composé de **αὐτός** et de **λύκος**, "loup" et signifie "celui qui est lui-même un loup, vrai loup".

Catégorie : Héros

Αὐτομέδων

AUTOMÉDON

Nom du cocher d'**Achille** (Hom. *Il.* 9, 209).

Il s'agit d'un composé de **αὐτός** et du verbe **μέδω**, "commander, régner" et signifie "celui qui règne pour soi-même".

Catégorie : Héros

Αὕξησις

AUXÉSIA

Elle était, avec Damia (*Damie*), une divinité de la croissance, vénérée à Épidaure avec des statues d'olivier, Herodot. 5, 82-87, auquel se réfère Pausan. 2, 30, 4. Selon une autre version, elle aurait été une jeune fille crétoise qui, après être arrivée à Trézène avec son amie Damia, fut lapidée par hasard pendant une révolte; on lui rendit donc un culte réparateur (Pausan. 2, 32, 2).

Le nom dérive du verbe **αὕξάνω**, "faire croître", par l'intermédiaire du nom d'action **αὕξησις**; il s'agit donc d'un nom adapté à une divinité de la "croissance".

Catégorie : Dieux

Αὕξω

AUXO

Nom d'une des Horai, filles de **Zeus** et **Thémis** (Hygin. *Fab.* 183); ou d'une de deux **Charites** à Athènes (Pausan. 9, 35, 2).

Il dérive de la racine du verbe **αὕξάνω**, "faire croître", avec le suffixe typique des noms propres féminins; il se réfère en effet à une déesse de la "croissance" saisonnière, cf. **Auxésia**.

Catégorie : Dieux

Βαῖος

BAIOS

Pilote d'**Ulysse**, qui aurait donné le nom à plusieurs localités, comme un mont sur l'île de Céphallénie et la ville de Baia en Campanie (Strab. 1, p. 26; 5, p. 245; Lycophr. *Alex.* 694); le nom ne paraît qu'à partir de l'époque post-classique et il est inconnu aux poèmes homériques.

Ce nom semble dériver de **βαίος**, "petit, sans importance", avec la remontée de l'accent qui se vérifie souvent dans les anthroponymes.

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Βαλῖος

BALIOS

1. Un des deux chevaux immortels d'**Achille** (avec **Xantos**), fils de **Zéphy** et de la **Harpie** Podarge, donné par Poséidon à Pelée, sans doute lors des noces de ce dernier avec Téthys. Le troisième cheval d'Achille était **Pédase**, qui fut tué lors d'une bataille. 2. Cheval de Schelmis, vainqueur dans la course contre la jument d'**Erechtheus**, appelée Podarge (Nonn. *Dionys.* 37, 334-337). 3. Un des chiens d'**Actéon** in Apollod. *Bibl.* 33, 4, 4.

Avec contraction de l'accent, *Balios* est un dérivé de βαλιός, "tacheté, pie".

Catégorie : Animaux

Βασίλεια

BASILÉIA

Fille aînée d'*Ouranos* et *Titaia*, qui se distinguait de ses sœurs par sagesse et intelligence; elle épousa son frère *Hypériorion* et engendra *Sélééné* et *Hélios* (Diod. Sic. 3, 57, qui relate des traditions non grecques).

Le nom signifie "reine", terme avec suffixe -**y-*, dont l'origine est due probablement à un emprunt (Chantraine, *DELG*, s. v. βασιλεύς), mycénien qa-si-re-u.

Catégorie : Dieux

Βασιλίσκος

BASILIC

Serpent de petites dimensions, pas plus long que douze doigts (un empan à peu près), doué d'une tache blanche sur la tête; il se distingue parmi ses semblables aussi par son allure droite, non rampante (*erectus in medio incedens*; Plin. *Nat. Hist.* 8, 33, 78; Aelian. *Hist. anim.* 2, 5). La tentation de l'identifier avec le cobra est forte. Lucaïn (*Bell. Civ.* 724-26), en rappelant son sifflement mortel, l'insère dans un "catalogue" exhaustif des serpents, dont Dante gardera le souvenir dans la fosse des voleurs (*Inf.* 24, 85 s.). Ce n'est pas seulement sa touche, mais son sifflement aussi qui est destructif, quand il se pose où que ce soit (*exurit herbas, rumpit saxa*). Son poison peut passer à travers les objets, s'il est vrai qu'une fois, comme le dit Plinius, un chevalier et son cheval furent anéantis par le poison remonté le long du bâton utilisé pour le tuer, cf. aussi Aelian. *Nat. anim.* 2, 5. Le pouvoir de son regard est terrible: quelle que soit la personne qui le croise, elle meurt. La seule façon de le regarder est à travers le reflet d'un miroir, comme fit Persée avec Méduse, du sang de laquelle tous les reptiles de Libye dérivent (Lucan. *Bell. Civ.* 696 s.). On raconte que pendant son expédition en Inde, *Alexandre* le Grand faisait mettre des miroirs sur les boucliers de ses soldats (cfr. Leo Neapol. *Hist. de prelis Alex. Magni* rec. I 3, p. 320, sec. X). La belette et le coq sont ses ennemis mortels: la première le tue par sa propre odeur (Plin. *Nat. hist.* 8, 33, 79), tandis que le second protégeait les voyageurs qui traversaient la Libye (Aelian. *Nat. anim.* 3, 31). Chez les bestiaires de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge sa nature se mêle avec celle du coq, son ennemi; il peut même devenir quadrupède, ou bien assumer les plumes en gardant sa queue de reptile: naît le *basilcoq* (*basilicock* chez Chaucer). Le Moyen Âge le charge de valeurs négatives, en l'assimilant soit au Diable (ou bien à l'Antéchrist), soit au pécheur, ou à l'hérésie. D'après St. Antoine de Padoue (*Sermons*) il représente la colère. Cecco d'Ascoli, # brûlé sur le bûcher en 1327 pour accusation de sorcellerie, # rappelle que "Basiliskios est seigneur des serpents" (*Acerba*, 30). Ce préjugé a des racines bibliques: Isaïe (59, 5) cite un reptile venimeux, l'hébreu *tsepha*, qui dans la traduction des LXX devient βασιλίσκος et dans la Vulgata *basiliscus*. Même chose chez Jérémie 8, 17 et dans Psaumes 91, 13. Les traductions modernes, plus prudentes, préférèrent "aspic, vipère, serpent".

L'étymologie est simple: βασιλίσκος, diminutif de βασιλεύς (mot déjà attesté en mycénien, qa-si-re-u), signifie "petit roi", lat. *basiliscus* et *regulus*, en désignant le "roi des serpents" à cause de ses pouvoirs terrifiants.

Catégorie : Animaux

Βασάρα

BASSARA

Nom d'une bacchante thrace (Athen. 5, 7, p. 198).

Il signifie "renard", mais désigne aussi la robe des bacchantes thraces, faite de peaux de renard; c'est un terme qui dérive d'un emprunt, peut-être arrivé avec le culte de **Dionysos** (Chantraine, *DELG* s. v.); cf. le verbe ἀνα-βασσαρέω, Anacr. fr. 11, 6 (356) PMG., "folâtrer". Braccini T., *Glotta* 86, 2010, pp. 7-21

Βάτων

BATON

Thébaïn, consanguin et cocher d'**Amphiaraios**, il fut avalé avec lui dans un gouffre qui s'était ouvert dans la terre, devant Thèbes (Pausan. 2, 23, 2; 5, 17, 8; 10, 10, 3).

Ce nom pourrait dériver de βάτος, "ronce" et signifier "ronce" ou "habitant des ronces".

Catégorie : Héros

Βάττος

BATTOS

Nom d'un vieil homme transformé en rocher par **Hermès** parce qu'il n'avait pas gardé le secret sur le vol des bœufs d'**Apollon** (Anton. Lib. *Met.* 23). Un autre personnage plus célèbre qui porte ce nom est le fondateur de Cyrène, fils de Polymnestos et de **Fronimé** (Herodot. 4, 145 sq; Callim. *Hymn.* 2, 65; Pausan. 3, 14, 3; 10, 15, 6-7).

Il appartient à la famille du verbe βατταρίζω, "bégayer" et signifie "bègue"; il s'agit de termes onomatopéiques expressifs. D'après Hérodote (4, 145 sq.) il pourrait signifier "roi" en libyen. Masson ("Glotta" 54, 1976, p. 84-98) incline à la première interprétation, parce que les paroles d'Hérodote sont vagues et on n'a pas de témoignages sur le libyen sud-oriental.

Catégorie : Héros

Thème : Fondation

Βαυβώ

BAUBÔ

Femme d'Éleusis, épouse de Disaules; elle accueillit **Déméter** et chercha à l'égayer en levant ses vêtements pour exhiber sa vulve (Clem. Alex. *Protr.* 2, 21).

Le nom dérive du verbe populaire βαβᾶω, "dormir", mais il a pris aussi la signification de "sexe féminin". Les propositions avancées par Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 73) sont moins acceptables: il s'agirait d'une dérivation de βαῦζω, "murmurer" ou de πρᾶϋνω, "calmer", actions propres selon le savant à une gouvernante.

Catégorie : Noms féminins

Βαῦκις

BAUCIS

Femme phrygienne, qui, avec son mari **Philémon**, accueillit **Zeus** et **Hermès**; ces derniers envoyèrent un déluge sur tous les autres paysans qui avaient refusé de les accueillir, mais les transformèrent tous deux en arbres et leur cabane en temple (Ovid. *Met.* 8, 616-715).

Le nom dérive de βαυκός, "mou, tendre", terme populaire à l'étymologie non précisée (Chantraine, *DELG*). Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 73) croit qu'il peut avoir la même origine que **Baubō**, et en particulier qu'on pourrait l'expliquer par l'intermédiaire de πρᾶϋνω, "calmer", mais c'est une hypothèse immotivée.

Catégorie : Noms féminins

Thème : Métamorphose

Βελλεροφόντης

BELLÉROPHON

Fils de Poséidon et de la fille du roi de Mégare; puisque Proetos lui avait commandé de tuer le héros, **Iobatès** lui ordonna de tuer la **Chimère**, en pensant qu'il ne pourrait pas le faire; ensuite il l'envoya contre les Solymes, les **Amazones**, les Lydiens, jusqu'au moment où il reconnut sa nature divine (Hom. *Il.* 6, 155-205; 216-26).

Les anciens avaient déjà interprété ce nom comme "tueur de Belléros", du verbe θείνω, "tuer" qui apparaît souvent dans la deuxième partie des composés sous la forme -φόντης. D'après Kretschmer (*"Glotta"* 24, 1936, pp. 237-38 e 273; 31, 1951, pp. 92 ss.) c'est une interprétation acceptable, en considérant *Belleros* comme le nom d'un démon local. Malten (*"Hermes"* 79, 1944, pp. 10 ss.) pense au contraire qu'il s'agit d'une hypothèse due à la fantaisie populaire. Selon Chantraine (*DELG*) on ne peut pas prouver l'hypothèse de Heubeck (*"Beitr. Namenf."* 5, 1954, pp. 25-28), soutenue aussi par Carnoy (*DEMGR*), selon laquelle le nom peut signifier "plein de force", étant un composé d'un dérivé de l'indoeuropéen *bel-, "force" et *ghwen, "se gonfler de".

Catégorie : Héros

Thème : Épreuve

Βῆλος

BÉLOS

Nom d'un des deux jumeaux fils de la nymphe Lybia et de Poséidon (l'autre s'appelait **Agénor**), petit-fils d'**Épaphos** (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 4).

Il dérive du nom sémitique du dieu Baal, *Bel* (Bernhard, dans Roscher, *Myth. Lex.* I col. 778).

Catégorie : Héros

Βιάνωρ

BIANOR

Fils du Tibre et de la nymphe **Manto**, il fonda la ville de Mantoue (Serv. *ad Verg. Ecl.* 9, 60).

Ce nom est un composé de **βιάω**, "dompter, vaincre" et de **άνήρ**, "homme" et signifie donc "celui qui dompte le héros (ou les héros) par la force". Pape et Benseler (*WGE*) le traduisent en revanche comme "homme dur, cruel, violent".

Catégorie : Héros

Thème : Fondation

Βίας

BIAS

Nom du fils d'Amythaon et d'Idoménée, frère du devin Mélampous; ce dernier vola pour lui les bœufs de Phylacos, en obtenant de cette façon de Nélée la main de la belle Péro pour la donner à son frère (Hom. *Od.* 15, 242-56).

Il s'agit probablement d'une forme abrégée d'un nom composé comme **Βιάνωρ** ou **Ταλθύβιος** (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 233).

Catégorie : Héros

Thème : Épreuve, Rapt

Βιήνωρ

BIENOR

Mercenaire troyen qui porte un nom grec, appelé **ποιμήν λαών**, "berger des peuples"; est cité une seule fois dans Hom. *Il.* 11, 92-93, quand il est tué et dépouillé de ses armes par Agamemnon avec son compagnon d'armes, l'aurige Oilée.

Forme homérique en **-η**, hyper-ioniennne, pour **Bianor**. Selon les Schol. *ad l.* Le vocalisme **-α** était préféré par Aristarque, à juste titre, étant donné qu'il est précédé de **-ι**, et qu'il était répandu sous cette forme dans l'onomastique (cfr. Pape-Benseler, *WGE* s. v.). Signifie, en donnant à **βια-** un sens verbal, "celui qui dompte le héros ennemi par la force", cfr. **Bianor** (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens*, I, p. 372-374), **Elephénor**, **Elpenor**).

Catégorie : Héros

Βορέας

BORÉE

Dieu du vent du nord, fils d'**Eôs** et d'Astraeos, frère de **Zéphyr** et **Notos** (Hes. *Theog.* 378).

L'hypothèse d'interprétation de ce nom est qu'il signifie "vent de la montagne", grâce à une comparaison avec le sanskrit *giri-*, avestique *gairi-*, ancien slave *gora*, "montagne" (Chantraine, *DELG*).

Catégorie : Dieux

Βῶρος BOROS

1. Cité dans l'Iliade comme le père de **Phaestos** (Hom. *Il.* 5, 44), il vivait à Tarné en Méonie, dans la région de Smyrne.
2. Un autre Boros homérique (*Il.* 16, 177-178), fils de **Perière**, épouse formellement à Phthie, en Thessalie, Polydore fille de Pelée et d'**Antigone** 2. (Apollod. *Bibl.* 3, 13, 1), qui en réalité eut un fils, Menesthios, du dieu fleuve Sperchéios (*Il.* 16, 173-176). 3. Fils de Pentilos, descendant de Nélée, neveu de **Periclyménos**, il a un fils nommé Andropompos, père d'un Mélanthos qui sera capturé par les Héraclides (Pausanias 2, 18, 8).

Nom probablement non grec, il est inutile de chercher une explication (comme l'ont fait Pape-Benseler s. v.) en recourant à la glose hésichienne Βωροί· ὀφθαλμοί, "yeux" (Frisk, *GEW* s. v.). Peut être rapproché de l'ethnique Βωρεῖς, nom d'une tribu de Cizique (von Kamptz, *Homerische Personenn.*, § 81, pp. 322).

Catégorie : Héros

Βούκολος BOUCOLOS

Fils de Colonos, habitant Tanagra en Béotie; sa sœur Ochna aimait **Eunostos**, mais, repoussée par lui, l'accusa d'avoir cherché à la violer, c'est pourquoi ses frères le tuèrent et ensuite s'enfuirent (Plut. *Qu. Gr.* 40).

Le nom signifie "bouvier"; il s'agit en effet d'un composé de βούς, "bœuf" et du verbe πέλομαι.

Catégorie : Héros

Βούνος BOUNOS

Héros corinthien, fils de **Hermès** et d'Alcidamie, qui hérita d'Oetée le trône de **Corinthe** (Pausan. 2, 3, 10; 4, 7).

Le nom dérive de βουνός, "montagne, colline", avec remontée de l'accent typique des anthroponymes; ce personnage, en effet, aurait fondé un sanctuaire pour **Héra** sur le sommet de l'Acrocorinthe.

Catégorie : Héros

Βουφάγος BOUPHAGOS

Héros arcadien, fils de **Iapétos** et de Thornax; il fut tué par **Artémis** pendant qu'il la suivait sur le mont Pholoé (Pausan. 8, 14, 9; 27, 17).

Le nom est un composé de βούς, "bœuf" et de l'aoïste φαγεῖν du verbe ἐσθίω, il signifie, donc, "mangeur de bœœufs".

Catégorie : Héros

Βούτης

BOUTÈS

Nom de plusieurs personnages, parmi lesquels il y a : 1. un fils de **Boréas**, père d'**Hippodamie** (Diod. Sic. 4, 70), qui chercha à tuer son demi-frère **Lycurgue**; découvert, il s'enfuit de la Thessalie à Naxos où il viva de brigandage (Diod. Sic. 5, 50); 2. un autre était le fils du roi d'Athènes **Pandion** 2. et de **Zeuxippé** (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 8), frère de Procné et **Philomèle**, souche de la descendance sacerdotale des Etéoboutades athéniens; 3. un troisième, fils de Téléon, participa à l'entreprise des Argonautes (Apoll. Rhod. *Argon.* 4, 912-19). Il fut le seul qui se jeta dans la mer après avoir entendu le chant des **Sirènes**, vaincues par le chant d'**Orphée**. Sauvé par **Aphrodite**, il fondera ensuite la colonie de Lilibée près d'Erice en Sicilie.

Il dérive de βούς, "bœuf" et signifie simplement "bouvier".

Catégorie : Héros

Βουζύγης

BOUZYGÈS

Il s'agit d'un personnage mythique auquel on attribue l'invention du joug (Serv. *ad Verg. Georg.* 1, 19; Hesych. s. v.).

Le nom est un simple composé de βούς, "bue" et du verbe ζεύγνυμι, "atteler" et il signifie donc "celui qui attelle les bœufs".

Catégorie : Héros

Βράγχος

BRANCHOS

Fils de Smicros, un héros originaire de Delphes qui s'établit à Milet; avant qu'il naisse, sa mère eut une vision dans laquelle le soleil lui descendait dans la bouche, passait à travers son corps et sortait de sa vulve; il fut aimé par **Apollon**, qui lui donna la divination (Conon. *Narr.* 33).

Le nom dérive de l'adjectif βραγχός, "rauque", terme technique dont l'étymologie n'est pas expliquée; on peut peut-être faire une comparaison avec l'irlandais ancien *brong(a)ide*, "enrouement" (Chantraine, *DELG*).

Catégorie : Héros

Thème : Prophétie

Βριάρεως

BRIARÉOS

Nom d'un des **Hécatonchires**, ainsi appelé par les dieux, les hommes le nommant Egéon (Hom. *Il.* 1, 403; 396 sq.; Hes. *Theog.* 147-153).

Il s'agit d'un composé de **Βρι-**, dérivant de **βριαρός**, "fort, puissant" et de **ἀρή**, "malheur, perte" et il signifie donc "celui qui provoque un grand dommage" (Chantraine, *DELG*, s. v. **βριαρός**).

Βρισηΐς BRISÉIS

Patronymique d'une jeune fille de Pedase appelée **Hippodamie** 3., fille de **Brisès** (roi et peut être prêtre de Pedase). Mariée à Lyrnessos, ville sur le fleuve Evenus (aujourd'hui Fréneli-thscai) gouvernée par le roi **Mynès** (**Μύνης**, *Il.* 2, 692, 19, 296 ss., cfr. Strabo 13, 1, 7) elle est capturée et devient l'esclave d'**Achille**, qui conquiert la ville et tue son mari et ses trois frères (Hom. *Il.* 19, 295-296), comme elle le rappelle quand elle pleure la mort de **Patrocle**; nous connaissons les noms de Mynès (peut être le mari) et d'**Épistrophos**, fils d'**Evenus** 2., tués par Achille dans la prise de Lyrnessos cfr. Hom. *Il.* 2, 690-693, et Scholia *ad loc.* Elle est citée 14 fois dans *l'Iliade* (1, 184, 323, 336, 346, 392, 689; 9, 106, 132, 274; 19, 176, 246, 261, 282; 24, 676), où elle a un rôle assez important comme concubine d'Achille et cause de sa colère.

Patronymique de l'ethnique **Brisès** vid. s. v. Carnoy (*DEMGR* s. v. *Brisëis*) suggère une forme hypocoristique improbable d'un ***Βρισίμαχος**, de **βρίθω**, "je charge, j'écrase", et comprend "celle qui écrase les ennemis dans la bataille".

Catégorie : Noms féminins

Thème : Rapt

Βρόντης BRONTÈS

Nom d'un des **Cyclopes**, fils d'**Ouranos** et de Gè - **Gaia** (Hes. *Theog.* 140).

Il dérive de **βροντή**, "tonnerre" et signifie donc "le tonnante", ou simplement "tonnerre".

Κάβαρος CABARNOS

Habitant de l'île de Paros, qui indiqua à **Demeter** l'auteur de l'enlèvement de Perséphone (Steph. Byz. s. v. **Κάβαροι**).

Il s'agit probablement d'un nom égéen, comme le suggère la finale **-ρνος** (Chantraine, *DELG*, s. v. **κάβαροι**).

Catégorie : Héros

Κάδμος CADMOS

Héros du cycle thébain, fils d'Agénor et de Téléphassa (Hesiod. *Theog.* 935 ss.), époux d'Harmonie, fondateur de nombreuses villes dont Thèbes.

Le nom, difficile à interpréter, a été associé à **κέκασμαι**, "exceller, briller", mais Chantraine (*DELG*) maintient quelques doutes sur cette possibilité. Selon Pape e Benseler (*WGE*) il dériverait du verbe **κάζω** et signifierait "le fondateur". Carnoy (*DEMGR*), partant de la glose à Hésychius **κάδμος**- **δόρυ**, **λόφος**, **ἀσπίς**, "lance, colline, bouclier", émet l'hypothèse d'une dérivation de **kadh**, "protéger", avec phonétique pelasgienne. Une hypothèse inacceptable a été proposée par Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 79), qui suppose qu'il s'agirait d'un nom pré-grec signifiant "est". Vian (*Les Origines de Thèbes. Cadmos et les Spartes*, pp. 156-57) retient qu'il ne s'agit pas d'un nom préhellénique,

car des éléments indoeuropéens sont présents dans le mythe : les seules interprétations acceptables seraient alors la relation avec **κέκασμαι** ou avec **κάδμος**, "équipement militaire", comparable à l'arménien *kazm-*, "construction, ornement". Ces interprétations ne s'excluent pas mutuellement, puisqu'on trouve la construction **κέκασμαί τι** au sens de "être équipé de quelque chose". Maria P. Castiglioni, *Cadmos-serpent en Illyrie. Itinéraire d'un héros civilisateur*, University Press, Pisa: 2010.

Catégorie : Héros

Κάλαμος

CALAMOS

Fils du dieu-fleuve Méandre; il rivalisait à la nage avec le jeune Carpos, qui mourut noyé: Calamus se dessêcha de douleur et devint un roseau sur la rive du fleuve (Nonn. *Dion.* 11, 370-481).

Le nom signifie précisément "roseau"; la racine est présente dans le latin *culmus*, en balto-slave (lettonne *salms*, ancien slave *slama*, russe *soloma*, "paille"). La racine indo-européenne est **kol mo-*, **kol ma-* et le vocalisme grec **καλα-** s'explique comme fruit d'une assimilation du **o-** de ***κολαμα** à **καλαμα** (Chantraine, *DELG*).

Catégorie : Héros

Thème : Métamorphose

Κάλχας

CALCHAS

Nom du voyant, fils de **Thestor**, qui a reçu le don de prophétie d'**Apollon** (Hom. *Il.* 1, 69; 92; 2, 300 ss.).

Peut dériver du verbe **καλχαίνω**, dans le sens de "être agité, inquiet" et signifier "celui qui a des pensées agitées". Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 375) considère que le nom pourrait être une forme abrégée d'un ethnique ***Κάλχαντες** ou bien dériver de **κάλχη** / **χάλκη**, "murex, jus de pourpre".

Catégorie : Héros

Thème : Prophétie

Κάλυδνος

CALIDNOS

Fils d'**Uranus**, premier roi de Thèbes (Tzetz. Schol. *ad Lycophr. Alex.* 1206).

Mader (dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1313) considère qu'il s'agit d'un nom grec. Walde-Pokorny (*Vergl. Wört. Indog. Spr.* I, p. 253) le considère comme un composé de **ud-no-*, "eau"; Carnoy (*DEMGR*) considère que la première partie du

nom dérive du radical *kel-, "bruisser", que l'on retrouve aussi dans le nom du fleuve d'Arcadie **Κέλαδος**. Signifierait donc "eau gargouillante".

Catégorie : Héros

Καλλιδική **CALLIDICÉ**

Reine des Thesprotes, épouse d'**Ulysse** après que celui-ci soit reparti pour de nouvelles aventures à la suite de son retour à Ithaque (Apollod. *Epit.* 7, 34).

Il s'agit d'un composé de **καλός**, "beau" et de **δίκη**, "justice", qui signifie donc "belle justice".

Catégorie : Noms féminins

Καλλιστώ **CALLISTO**

Nom d'une héroïne du cortège d'**Artémis** qui a fait vœu de virginité; **Zeus** pourtant s'unit à elle, engendrant Arcas. Elle fut découverte, tuée et transformée en Grande Ourse (Eratosth. *Catast.* 1 ss.; 8).

Il s'agit d'un dérivé du superlatif de l'adjectif **καλός**, "beau" qui signifie donc "la plus belle".

Catégorie : Noms féminins

Thème : Catastérisme

Καλυδών **CALYDON**

Héros, fils d'Aetolos et Pronoé, éponyme du pays de **Calydon** (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 7).

Voir *supra*, s. v. **Calydnos**.

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Καλυψώ **CALYPSO**

1. Nympe de l'île d'Ogygie, accueille **Ulysse** après son naufrage (Hom. *Od.* 5, 13-281; 7, 143-66); 2. un autre personnage portant ce nom est une fille de l'Océan et de Téthys (Hesiod. *Theog.* 369).

Le nom dérive du verbe **καλύπτω**, "cacher"; selon Meillet ("Rev. Ét. gr". 32, 1919, pp. 384-87) il peut se rapporter à une forme d'optatif, qui a pris en grec la valeur du futur, **καλύψω**, et qui signifierait "celle qui cherche à cacher". Une autre hypothèse de Meillet est que, étant donné que le type **-ω** fournit une bonne partie des hypocoristiques féminins (**Ειδώ** da **Ειδοθήη**, **Υψώ** da **Υψιπύλη**), **Καλυψώ** peut aussi être expliqué comme hypocoristique de quelque composé,

par exemple *Καλυψάνειρα, s'agissant donc d'un nom parlant (Heubeck, "Kadmos" 4, 1965, p. 143). Mais Chantraine (DELG, s. v. *καλύπτω*) observe qu'il n'existe pas de mots composés présentant *καλυψι-* comme premier terme.

Catégorie : Dieux

Καπανεύς CAPANÉE

Héros Argien, fils d'Hipponoos participe à l'expédition des Sept contre Thèbes (Hom.II. 2, 564; 4, 403).

Ce nom peut dériver de *καπάνη*, nom thessalien du chariot à quatre roues (Weizsäcker, Roscher, *Myth. Lex.* II col. 951); Chantraine (DELG, s. v. *καπάνη*) considère cette hypothèse peu plausible car l'anthroponyme présente à la seconde syllabe un -α bref. Bosshardt (*Die Nomina auf -ε#ς*, par. 381) explique ce fait comme une abréviation métrique comparable au cas de *#δυσ#ος*. Inacceptable l'hypothèse de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 83) qui le relie à *καπν#ς*, "fumée", explication qui rattacherait cet anthroponyme au fait que Zeus foudroya ce personnage pour son comportement blasphématoire.

Catégorie : Héros

Καφένη CAPHÉNÈS

Jeune fille de Criassos, en Carie, qui tomba amoureuse du chef de la colonie grecque installée dans la ville, et lui révéla le complot de ses concitoyens contre les Grecs (Plut.*De virt. mul.* 7, 304).

Ce nom est à mettre en rapport avec *κηφ#ν*, "faux bourdon", à rapprocher aussi de *κωφ#ς*, "muet" avec une alternance α / ω particulière, mais attestée (Chantraine, DELG, s. v. *κηφ#ν*; Roscher, *Myth. Lex.* II col. 955).

Catégorie : Noms féminins

Χάρυβδις CARYBDE

Fille de la Terre et Poséidon, monstre informe, sorte de gouffre marin qui avalait tout ce qui passait par le détroit Messine (Hom. *Od.* 12, 73 sq.; 104 sq.; 234 sq.; 430 sq.).

Il s'agit d'un nom d'interprétation difficile, au point que Chantraine (DELG) pense qu'il est sans étymologie. Stoll (dans Roscher, *Myth. Lex.* I col. 888) l'interprétait comme "gorge et abîme qui tourne en tourbillonnant", en le reliant à *χαράδρα*, "ravin rocheux, lit de torrent". Carnoy (DEMGR) propose, d'une façon peu plausible, qu'il s'agisse d'un nom pélasgique dérivant de *kar, "dur", avec une référence à la roche sur laquelle elle se trouvait.

Καρυά CARYE

Nom d'une jeune fille de Laonie qui fut transformée en noix (Serv. Comm. ad Verg.*Ecl.* 8, 30).

L'étymologie de ce mot, qui signifie précisément « noix », n'est pas claire : le latin *carina* est probablement un emprunt au grec ; on peut supposer qu'il dérive d'une racine *qar-, « dur » (Chantraine, DELG, s. v. κάρυον).

Catégorie : Noms féminins

Thème : Métamorphose

Κασσάνδρα CASSANDRE

Fille de Priam et d'Hécube, appelée aussi Alexandra (Hom. Il. 6, 252; 13, 363 ss.; 24, 699; Lycophr. Alex.).

Ce nom se présente sous des formes diverses : Κασάνδρα, Κατάνδρα (avec simplification orthographique des deux consonnes géminées) Κεσάνδρα, qui fait écho au mycénien Ke-sa-da-ra (PY Fg368). La première partie du nom peut dériver d'une racine *kens-, que l'on retrouve dans le sanscrit *samsati*, "réciter" et dans le latin *censo*, « déclarer en mode formel » ; en grec ce le même radical a donné κ#σμος. Mais cela n'explique pas le -τ- de l'attique Κατάνδρα. On peut également supposer une origine asiatique ou préhellénique avec transformation d'un -ανδα final en -ανδρα; mais cette hypothèse est peu crédible du fait de l'existence du masculin Κάσσο-ανδρος attestée au IVe siècle (Wathelet, Dictionnaire des Troyens de l'Iliade, p. 647). Il pourrait s'agir d'un composé du radical κασ-, présent dans κ#κασμαι, "exceller, briller" et de #ν#ρ, "homme", ce qui signifierait alors "celui qui excelle parmi les hommes ". Au sujet de la seconde partie du mot voir les objections de Sommer (Zur Geschichte der griechischen Nominalkomposita, pp. 189-90) et les observations d'Heubeck ("Beitr. Namenf." 8, 1957, pp. 273-74).

Catégorie : Noms féminins

Thème : Rapt

Κασσιόπεια CASSIOPEE

Mère d'**Andromède**, reine d'Ethiopie qui rivalisa de beauté avec les Néréides et fut ensuite transformée en constellation (Anton. Lib. *Metam.* 40).

Pape et Benseler (WGE) proposent une dérivation de *καίνυμαι* et *ὄπ-*, ce qui signifie "celle qui brille par son regard". Tümpel (in Roscher, *Myth. Lex.* II col. 993) suggère que la seconde partie de ce composé soit *ἔπ-* et que le nom signifie "celle qui parle avec arrogance, qui se vante", ou encore "habile à s'exprimer". Il peut s'agir d'un composé du radical *κασ-* "exceller, briller" signifiant "à la belle voix" ou "au beau visage".

Catégorie : Noms féminins

Thème : Catastérisme

Κάστωρ CASTOR

Nom d'un des **Dioscures** (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 6 ss.).

Il est attesté en mycénien: **Ka-to** (KN Dv 1169.b). Dérive du radical **καο-** de **κέκασμαι**, "exceller, briller", avec le suffixe **-τωο** typique des *nomina agentis*; signifie "celui qui excelle" (Chantraine, *DELG*).

Catégorie : Héros

Thème : Catastérisme

Κελεός

CÉLÉOS

Fils d'Eleusis, il régnait sur la ville homonyme lorsque **Hades** enleva **Perséphoné** (Hymn. hom. *ad Dem.*, *passim*); un autre personnage qui porte ce nom est un crétois qui cherchait à voler du miel dans la caverne dans laquelle est né **Zeus**, et qui fut transformé en un oiseau du même nom (Anton. Lib. *Metam.* 19).

Le nom désigne le "pic vert" (D'Arcy Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, pp. 136-37), et est d'étymologie incertaine.

Catégorie : Héros

Thème : Métamorphose

Καινεύς

CÉNÉE

Fils du Lapithe **Elatos**; au début était une femme, qui a demandé à Poséidon d'être transformée en homme invulnérable, pouvant ainsi participer à la lutte contre les **Centaures** (Apollod. *Epit.* 1, 22).

Dérive de **καινός**, "nouveau, jeune" et il peut s'agir d'un hypocoristique d'un possible composé **Καινο-** (Perpillou, *Les substantifs grecs en -εύς*, par. 205).

Catégorie : Héros

Thème : Métamorphose

Κένταυροι

CENTAURES

Êtres mi- humains et mi- chevaux (Hom. *Il.* 1, 262 ss.).

Chantraine (*DELG*) considère qu'il faut abandonner l'hypothèse soutenue entre autres par Carnoy (*DEMGR*), selon laquelle les Centaures seraient liés aux Gandharvas de l'Inde, et leur nom dériverait de *gh endh, "émettre une odeur", parce que les Centaures infectent les eaux et que les Gandharvas sont malodorants, et de **α#ρα**, "eau" (de l'indoeuropéen *ar-uo); selon Carnoy les difficultés de cette étymologie s'expliqueraient par des phénomènes de dissimilation, des tabous linguistiques et des influences diverses. Chantraine préfère postuler pour une décomposition du nom en **κεντ-**, du verbe **κεντ#ω**, "piquer", et **α#ρα**, "air" ou *α#ρα, "eau" #vaυρος (v. anche Kretschmer, "Glotta" 10, 1920, pp. 50-58).

Catégorie : Animaux

Thème : Catastérisme

Κητώ CÉTO

Fille de Pontos et de **Gaia**; épousa son frère **Phorcys** et mit au monde les **Grées**, les **Gorgones**, le Dragon des Hespérides et les Hespérides (Hesiod. *Theog.* 238; 270 ss.).

Le nom dérive de **κητος**, "monstre marin".

Catégorie : Animaux

Thème : Catastérisme

Χαλκίόπη CHALCIOPE

Nom de différentes héroïnes, parmi lesquelles: 1) la fille d'**Eurypilos** roi de Cos, mère de Thessalos (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 8); 2) une fille du roi de Colchide, **Aeétés**, qui épousa **Phrixos** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 1); 3) la deuxième femme du roi d'Athènes **Égée** (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 6).

Il s'agit peut-être d'un composé de **χαλκός**, "bronze" et de **ὄψ**, "regard", avec la signification de "visage de bronze".

Catégorie : Noms féminins

Χαλκῶδων CHALCODON

1. Héros d'Eubée, fils d'**Abas** et père d'**Élephénor** (Hom. *Il.* 2, 541; 4, 464); 2. un compagnon d'**Héraclès** dans l'expédition contre Élis (Pausan. 8, 15, 6); 3. un prétendant d'**Hippodamie** (Pausan. 6, 21, 7); 4. un des défenseurs de Cos contre **Héraclès** (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 1).

Il pourrait s'agir d'un composé de **χαλκός**, "bronze" et **οδούς**, "dent" et signifier "aux dents de bronze, dents de bronze".

Catégorie : Héros

Χάλκων CHALCON

Héros de **Cypris**, écuyer d'**Antiloque** qui courut au secours de Penthésilée pendant qu'elle combattait contre **Achille** et fut tué par ce dernier (Eustath. *Comm. ad Hom.* p. 1697, 54).

Le nom dérive de **χαλκός**, "bronze" et il s'agit probablement d'une forme abrégée de composés tels que **Χαλκοσθένης**, **Χαλκομέδων**, **Χαλκήνω**; il signifie alors "dont la marque consiste dans le bronze" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 279).

Catégorie : Héros

Χάος CHAOS

Il s'agit du Vide, de l'abîme ouvert antérieur à la création (Hes. *Theog.* 116 sq.).

On peut comparer ce nom avec **χά-ος*, "vide, creux", avec l'adjectif *χαῦ-νος* et avec les groupes de *χαίνω*, *χάσσω*, "s'ouvrir" (Chantraine, *DELG*).

Thème : Fondation

Χαρικλώ

CHARICLO

Nom 1. de la fille d'**Apollon** qui épousa le centaure **Chiron** (Pind. *Pyth.* 4, 181 et schol. *ad l.*); 2. de la fille de **Cychrée** roi de Salamine (Plut. *Thes.* 10); 3. de la nymphe amie de Pallas, mère de **Tirésias** (Apollod. *Bibl.* 3, 6, 7).

Il pourrait s'agir d'un composé de *χάρις*, "grâce" et de *κλέος*, "gloire" et signifier "célèbre pour sa grâce".

Catégorie : Noms féminins

Χάριτες

CHARITES

Filles de **Zeus** et **Eurynomé**, il s'agit des "Grâces", déesses de la beauté et de la joie (Hes. *Theog.* 64; 907 sq.).

Le nom est le pluriel de *χάρις*, "grâce", ancien thème en -ι - élargi en -ιτ-, dérivé du verbe *χαίρω*, "se réjouir" (Chantraine, *DELG*, s. v. *χάρις*).

Catégorie : Dieux

Χάρων

CHARON

Vieil homme, passeur des âmes au-delà de l'Achéron (Verg. *Aen.* 6, 299).

Comme d'après Bechtel (*Hom. Personennamen*, p. 466) on pourrait relier ce nom au verbe *χαίρω*, "se réjouir", ce serait une sorte d'euphémisme destiné à apaiser ce personnage. D'après Van Windekens ("Beitr. Namenf". 9, 1958, p. 172) il s'agirait d'une étymologie populaire; il compare le nom à *Ἀχέρον*, puisque **Charon** faisait passer les âmes sur ce fleuve. *Χάρων* présenterait le degré zéro dans la première syllabe, de l'indo-européen *er. Il signifierait alors "celui du cours d'eau", à supposer qu'*Ἀχέρον* dérive aussi du pélasgique *ἄχ-*, "eau". L'hypothèse de Chantraine (*DELG*) selon laquelle il s'agit d'un nom d'origine non grecque, est plus probable.

Catégorie : Dieux

Thème : Catabasis

Χάροψ

CHAROPS

Héros thrace qui prévint **Dionysos** des mauvaises intentions de **Lycurgue** envers lui; il eut la récompense d'être nommé roi de **Thrace** par le dieu, et d'être initié à ses mystères (Diod. *Sic.* 3, 65).

La forme *ka-ro-ḡo* est présente en mycénien (KN Sc 257.1). Le nom, équivalent à *χαροπός*, signifie "à l'oeil brillant"; l'origine n'est pas très claire: on accepte en général que la deuxième partie du composé dérive de la racine *okw-,

"voir", tandis que la première se relie au verbe *χαίρω*, "se réjouir", même s'il y a quelques incertitudes (cfr. Chantraine, *DELG*, s. v. *χαροπός*). Il pourrait signifier "à l'œil joyeux".

Catégorie : Héros

Χελιδών

CHÉLIDON

Dans la légende de Milet, sœur d'*Aédon*; elle fut transformée en hirondelle par *Zeus* (Anton. Lib. *Met.* 11).

Le nom signifie tout simplement "hirondelle". Le rapport avec le lat. *hirundo*, peut-être à relier avec une racine **ghel-* "crier", est probable.

Catégorie : Animaux

Thème : Métamorphose

Χελώνη

CHÉLONÉ

Nom d'une jeune fille qui, invitée aux noces d'*Héra* et *Zeus*, resta chex elle; *Hermès* la précipita avec sa maison dans le fleuve voisin et la transforma en tortue (Serv. *ad Verg. Aen.* 1, 505).

Il signifie justement #tortue#; il est présent déjà dans les Hymnes homériques, *Hymn. Merc.* 42, 48, et se conserve dans le gr. moderne *χελώνα*.

Catégorie : Animaux

Thème : Métamorphose

Χερσιδάμας

CHERSIDAMAS

Nom d'un fils de Priam (Hom. *Il.* 11, 423) et d'un de Ptérelas (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 5).

Il s'agit d'un composé de *χείρ*, "main" et du verbe *δάμνημι*, "dompter" et signifie donc "qui dompte avec ses mains", *-δάμας* ayant une valeur active (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 1058).

Catégorie : Héros

Χίμαιρα

CHIMÈRE

Être hybride et monstrueux, fille de *Typhon* et *Échidna*, moitié chèvre et moitié lion (Hom. *Il.* 6, 179 sq.; Hes. *Theog.* 319 sq.).

Ce nom semble désigner la "chèvre" jeune, née à la fin de l'hiver précédent (*χιμών*, "hiver").

Catégorie : Animaux

Thème : Épreuve

Χιώνη

CHIONÉ

Nom de différentes héroïnes: 1) la fille de **Borée** et **Orithye** (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 2); 2) la fille de **Callirhoé** et du fleuve Nil, qui souffrit les violences d'un paysan et fut mise par **Hermès** parmi les nuages (Serv. *ad Verg. Aen.* 4, 250); 3) la fille du roi Daedalion, aimée par **Apollon** et **Hermès** (Hygin. *Fab.* 200); 4) la mère de Priape (*Schol. ad Theocr.* 1, 21).

Il dérive de **χιών**, "neige".

Catégorie : Noms féminins

Χείρων

CHIRON

Centaur, fils de **Cronos** et **Philyra**, sage et bienveillant envers les hommes (Hom. *Il.* 11, 832).

Le nom dérive de **χείρ**, "main" et il s'agit probablement d'une forme abrégée de composés tels que **Χειρουργός**, **Χειροποιός**, **Χειρόσοφος**, **Χειρίμαχος** (Carnoy, *DEMGR*; von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 270).

Catégorie : Animaux

Χλωρίς

CHLORIS

Nom de différents personnages, parmi lesquels: 1) la mère du devin Mopsos (Hygin. *Fab.* 14, 5; *schol. ad Apoll. Rhod. Argon.* 1, 65); 2) la fille de **Tirésias** et de Xanthé, sœur de Faménon, Phérékydes et **Manto** (*schol. vet. ad Eurip.* 834); 3) la fille d'**Amphion** et de Niobé, épouse de Nélée duquel elle engendre Péro et douze fils, parmi lesquels Nestor et Périclyménos (Hom. *Od.* 11, 281-283; Apollod. *Bibl.* 1, 9, 9; 3, 5, 6; Hygin. *Fab.* 10-11). Elle est la seule qui ait survécue, avec un frère (de nom **Amphion** ou Amyclas), au massacre des fils de Niobé perpétré par **Artémis** et **Apollon** (Apollod. *Bibl.* 3, 5, 6; Pausan. 2, 21, 9).

Déjà Pausanias (2, 21, 9; 5, 16, 4) expliquait l'étymologie de ce nom: à l'origine **Chloris**, fille de Niobé, s'appelait Mélibœa, et, terrifiée à la vue de ses frères massacrés, pâlit au point d'assumer le surnom de **Chloris** (de **χλωρός**, "vert", "pâle"). Il signifie, donc, "la verte", ou bien "la pâle". **Χλωρίς**, en outre, d'après Aélien (*Nat. Anim.* 4, 47) est le nom de la femelle d'un oiseau, dont le mâle est dit **Χλωρίος**, qui a l'habitude de tirer son nid à partir du **σύμφυτον**, une racine plutôt rare.

Catégorie : Noms féminins

Χρόμιος

CHROMIOS

Nom de différents personnages, dont on retrouve plusieurs dans les poèmes homériques: 1. le fils de Ptérélas (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 5); 2. un fils de Priam (Hom. *Il.* 5, 160); 3. un fils de Nélée et **Chloris** (Hom. *Od.* 11, 286); 4. un Troyen tué par **Teucer** (Hom. *Il.* 8, 275); 5. un Lycien tué par **Ulysse** (Hom. *Il.* 5, 677).

Il dérive de la famille du verbe *χρημετίζω*, "hennir" et signifie "celui qui hennit, qui crie d'une voix aiguë" (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 1059).

Catégorie : Héros

Χρυσανθίς

CHRYSANTHIS

Femme de l'Argolide qui révéla à **Déméter** comment sa fille avait été enlevée (Pausan. 1, 14, 2).

Il s'agit d'un composé de *χρυσός*, "or" et de *ἄνθος*, "fleur" et signifie donc "fleur d'or".

Catégorie : Noms féminins

Χρυσάωρ

CHRYSAOR

Fils de Poséidon et de la **Gorgone** Méduse, à sa naissance (du sang de sa mère décapitée) il brandissait une épée d'or (Hes. *Theog.* 278 sq.).

Le nom est en fait un composé de *χρυσός*, "or" et de *ἄωρ*, "épée" et signifie donc "à l'épée d'or".

Χρυσήϊς

CHRYSÉIS

Fille du prêtre d'**Apollon Chrysès** (Hom. *Il.* 1, 111; 142; 182; 310; 369; 439), dont le vrai nom était **Astynomé** (Schol. *ad Hom. Il.* 1, 392).

Ce nom est un dérivé "patronymique" en *-ις, -ιδος* de *Χρύσις* et signifie donc "fille de **Chrysès**" (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 1063).

Catégorie : Noms féminins

Χρύσης

CHRYSÈS

Nom du prêtre d'**Apollon** de la ville de Chrysè en Troade, père de **Criseis - Astinome** (Hom. *Il.* 1, 9 sq.; 366 sq.; 451 sq.); son petit-fils, aussi, avait le même nom (Hygin. *Fab.* 121).

Anthroponyme lié au nom de la ville Chrysè (Gülpinar), en Troade, il dérive de *χρυσός*, "or", puisque dans ce lieu il y avait un gisement aurifère. Le dérivé de *Χρύση* devrait être, cependant, **Χρυσεύς* et non *Χρύσης*, dont le suffixe semble être étranger au grec; mais le dialecte arcado-chypriote présente des passages de la flexion en *-ευσ* à celle en *-ης*. Le nom du personnage pourrait être alors un héritage achéen de la tradition épique. Il signifie "habitant de Chrysè" (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 1064-65).

Catégorie : Héros

Thème : Prophétie

Χρῦσιππος

CHRYSIPPOS

Fils de **Pélops** et de la nymphe Axioché; il fut enlevé par **Laïos**, qui en était tombé amoureux, et se suicida de honte (Apollod. *Bibl.* 3, 5, 5), en provoquant la malédiction de Pélops contre Laïos lui-même et ses descendants.

Le nom appartient à une série plutôt riche de composés avec **ἵππος**, "cheval" en deuxième terme (**Cyanippos**, **Leucippos**, **Mélanippos**, **Xanthippos**, etc.), dans ce cas avec **χρυσός**, "or", et signifie "cheval d'or".

Catégorie : Héros

Thème : Rapt

Χρῦσοπέλεια

CHRYSOPÉLÉE

Nom d'une nymphe Hamadryade qui vivait dans un chêne en Arcadie et fut sauvée par le héros Arcas quand l'arbre était menacé d'être emporté par un torrent (Apollod. *Bibl.* 3, 9, 1).

Il s'agit d'un composé de **χρυσός**, "or" et de **πέλεια**, "colombe" et signifie donc "colombe d'or".

Catégorie : Dieux

Χρῦσόθεμις

CHRYSOTHÉMIS

Nom de plusieurs héroïnes, parmi lesquelles: 1. la fille du Crétois Carmanor, à laquelle on attribue l'invention des concours musicaux (Pausan. 10, 7, 2); 2. une fille d'**Agamemnon** et **Clytemnestre** (Hom. *Il.* 9, 145; 287).

Il s'agit d'un composé de **χρυσός**, "or" et de **θέμις**, "justice, règle, usage" et signifie "règle, justice d'or". Il s'agit probablement d'un nom patro-commémoratif (Von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 32).

Catégorie : Noms féminins

Χθονίη

CHTHONIA

Nom de la fille de **Phoronée**, qui fonda avec son frère Clyménéa un temple de **Déméter** à **Hermioné** (Pausan. 2, 35, 4 sq.); une autre héroïne du même nom est une fille d'**Érechthée** (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 1).

Il dérive de l'adjectif **χθόνιος**, dérivé de **χθών**, "terre" et signifie "fille de la terre", "terrestre", peut-être dans le sens aussi de "autochtone, engendrée dans sa terre".

Catégorie : Noms féminins

Thème : Fondation

Κλειώ

CLIO

Nom de la **Muse** de l'histoire (Hesiod. *Theog.* 35 ss.; 77; 915).

Dérive du verbe κλείω, "célébrer", "faire connaître", de la famille de κλέος, "gloire"; signifie donc "celle qui donne la gloire" (Chantraine, *DELG*, s. v. κλέος).

Catégorie : Dieux

Κλονίη

CLONIE

1. Nymphé, femme d'Iriée, mère de **Nittée** et **Lycos** 3., Apollod. *Bibl.* 3, 10, 1. 2. Selon les sources tardives elle est l'une des 12 **Amazones** qui accompagnent **Penthésilée** à Troie, Quint. Smyrn. *Posthom.* 1, 42; après avoir frappé un guerrier achéen de Phylax, elle est tuée par un coup de lance au ventre donné par **Podarcès** 2., Q. Sm. *ibidem*, 1, 235-237.

Pour l'étymologie, voir **Clonios**.

Catégorie : Noms féminins

Κλονίος

CLONIO

1. Un héros Achéen du contingent béotien, Hom. *Il.* 2, 495; il est tué par le troyen **Agénor** fils d'**Anténor** près des navires, *Il.* 15, 340. 2. Un des nombreux fils que **Priam** a eu de diverses femmes, Apollod. *Bibl.* 3, 12, 5 (153).

A rattacher à κλόνος "vacarme, tapage", et au verbe κλονέω, "mettre en fuite avec cri et vacarme" (von Kamptz, *Homer. Personennamen* § 70 a 4, p. 248), peut signifier "celui qui fait du bruit en poussant des cris de guerre".

Catégorie : Héros

Κοίρανος

COERANOS

Nom de divers héros, parmi lesquels : 1. le neveu de **Melampus** (Apollod. *Bibl.* 3, 3, 1); 2. l'aurige de Mériion (Hom. *Il.* 17, 611); 3. un milesien qui délivra un dauphin capturé par un pêcheur et le remis à l'eau, et plus tard, durant un naufrage, il fut sauvé par les dauphins; à sa mort un banc de ses animaux prend part aux cérémonies de deuil (Athen. 13, 606 e).

Signifie "roi, chef"; l'étymologie n'est pas claire: pourrait dériver de l'indo-européen *koryo-, "armée, troupe de guerriers", avec un suffixe qui concerne la souveraineté, comme dans le latin *domin-us*.

Catégorie : Héros

Κορωνός

CORONOS

Roi des **Lapithes**, fils de **Cénéée**; fut tué par **Héraclès** (Hom. *Il.* 2, 746).

Le nom appartient à la famille de κορώνη, "corneille", mais au masculin (κορωνός) il signifie "courbé"; on observe l'habituelle rétraction de l'accent qui caractérise la formation des anthroponymes dérivés d'un adjectif.

Catégorie : Héros

Thème : Épreuve

Κροκόττας

CROCOTTAS, COROCOTTAS

Animal d'Éthiopie, appelé aussi *Cynolykos* (Chien-loup), il est engendré par le croisement de la lionne éthiopique avec le mâle de la hyène, à laquelle il ressemble (Ctes. *apud* Phot. 250, 456 a; Diod. Sic. 3, 35, 10; Plin. Nat. hist. 8, 30, 72 (*croc-*); 8, 45 (*coroc-*), 107; Aelian. *Nat. anim.* 7, 22). Porphyre décrit un Corocottas indien, *de abstin.* 3, 3-4. Un homme nommé Corocottas faisait le brigand en Ibérie (Dio. Cass. 56, 43). Le crocottas était capable, en écoutant sans se faire voir, d'imiter la voix humaine : en appelant les bûcherons par leur nom, il les convainquit de s'éloigner de leurs compagnons, pour les dévorer en toute tranquillité. Dépourvue de gencives, sa denture était constituée par un seul os très dur, et il fermait la bouche en produisant le bruit d'un tiroir (Plin.). Il ne faut pas le confondre, *pace* Borges - Guerrero, *Seres fabulosos* s. v., avec la *leucrocota*, (Plin. *Nat. Hist.* 8, 30, 72), animal hybride avec lequel il a seulement quelques traits communs, comme les dents non séparés et l'imitation de la voix humaine.

Si l'on peut préférer la forme **krokott-** (bien attestée), on pourrait penser à une première partie **krok-/kork-** (aussi **kerk-**), qui entre dans la formation du nom du crocodile, même si le sens de "caillou" pour la forme **krovkh** n'aide pas beaucoup; il reste tout de même à expliquer la seconde partie, **-ovt-ta**". Une dérivation éventuelle de **krovkon**, "safran" ne semble pas pertinente (cf. **to; krokwtivdion**, tunique de couleur safran des femmes : Aristoph. *Lys.* 47, *Eccl.* 332), même s'il existe un papillon *crocota*, qui est justement d'une belle couleur jaune safran. On ne peut pas exclure qu'il s'agisse d'un vocable non rattachable à une étymologie grecque, et il faut quand même rappeler qu'il s'agit d'un être imaginaire.

Catégorie : Animaux

Thème : Rapt

Κουρήτες

CURÈTES (ou COURÈTES)

Êtres divins qui exécutèrent sur **Zeus** nouveau-né leur danse guerrière (Apollod. *Bibl.* 1, 1, 7; 2, 1, 3; 3, 3, 1), pour cacher ses vagissements à **Cronos**.

Le nom dérive de **κούρος**, "jeune homme, fils" et signifie "jeunes guerriers". C'est un nom en **-ετ-** dans lequel **-ε-** apparaît comme un élargissement d'origine obscure; l'accent se trouve généralement sur le radical (Chantraine, *Formation*, p. 267).

Catégorie : Peuples

Δάκτυλοι

DACTYLES

Démons phrygiens ou crétois, qui appartiennent à la suite de **Rhèa** ou **Cybèle** (Pausan. 5, 7, 6 sq.; 8, 1).

Le nom signifie "doigts", et on l'explique à partir de l'habileté manuelle de ces personnages ou bien à travers des mythes étiologiques.

Catégorie : Dieux

Δαίτας

DAITAS

Nom d'un personnage de Lesbos, qui avec son frère **Thyeste** engendra d'un œœuf Énorchès, qui éleva un temple pour **Dionysos** (Tzetz. *ad Lyc.* 212).

Il dérive du verbe **δαιόμαι**, "partager, distribuer" et désigne le prêtre qui met les victimes en pièces (Chantraine, *DELG*, s. v. **δαιόμαι**). Pape e Benseler (*WGE*), en revanche, interprètent ce nom comme "le convive".

Catégorie : Héros

Thème : Inceste

Δαμασῆν

DAMASEN

Géant fils de **Gaia** élevé par **Éris**; il abattit le dragon qui avait tué Tylos, frère de la nymphe Moria (Nonn. *Dion.* 25, 486 sq.).

Le nom dérive du verbe **δάμνημι**, "dompter" et signifie "celui qui dompte", cf. l'anthroponyme **Δαμασῆνωρ**.

Catégorie : Dieux

Δανάη

DANAÉ

Fille du roi d'Argos Acrisios et d'**Eurydicé**; elle eut de **Zeus** (Hom. *Il.* 14, 319), transformé en pluie d'or, son fils Persée et fut abandonnée avec lui dans un coffre, par son père (Apollod. *Bibl.* 2, 2, 2; 4, 1 sq.).

L'étymologie de ce nom n'est pas expliquée; von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 121) propose qu'il dérive du nom de peuple **Δαναοί**, à l'étymologie obscure. Il y a d'autres hypothèses, peu satisfaisantes, comme celle de Carnoy (*DEMGR*), qui rattache le nom à l'indo-européen **danu-*, puisque **Danaé** fut jetée à la mer, et celles de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 109): il dériverait de l'hébreu et aurait la signification de "celle qui juge", ou bien du grec **δανός**, "brûlé, sec" avec une référence à la terre aride d'Argos.

Catégorie : Noms féminins

Thème : Enfance, Métamorphose

Δάφνη

DAPHNÉ

Nom d'une nymphe célèbre aimée par **Apollon**; poursuivie par ce dernier, quand elle fut sur le point d'être rattrapée, elle demanda d'être transformée et devint ainsi une plante de laurier (**δάφνη**) (Ovid. *Met.* 1, 452 sq.).

Le nom signifie en fait "laurier", *laurum nobilis*, terme méditerranéen apparenté au latin *laurus*, cf. la glose *λάφνη*, avec oscillation entre *δα-* et *λα-* attestée en d'autres cas (Chantraine, *DELG*).

Catégorie : Noms féminins

Thème : Métamorphose

Δαίδαλος

DÉDALE

Artiste athénien descendant de *Cécrops*; il tua son neveu Talos, fut exilé et s'enfuit à Crète, où il construisit le labyrinthe (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 8 ss.).

Le thème nominal *δαίδαλος* appartient à la famille du verbe *δαιδάλλω*, "modeler, travailler d'une façon artistique"; il présente un redoublement avec dissimilation de *δαλ-* en *δαι-*, donc la racine indo-européenne d'où il dérive pourrait être **del-*, que l'on retrouve dans le grec *δηλέομαι*, dans le latin *dolo*, "couper, travailler le bois" (Ernout-Meillet, *DELL*, s. v.; Chantraine, *DELG*, s. v. *δαιδάλλω*). Il signifie donc "l'artisan, l'artiste".

Catégorie : Héros

Δηιονεύς

DÉIONÉE

Nom du père de Dia, tué par son beau-fils *Ixion*, qui ne voulait pas lui donner les dons qu'on faisait au moment de se marier (schol. *ad Il.* 1, 268).

Il s'agit probablement d'une forme abrégée de noms composés qui dérivent de *δήιος*, "hostile".

Catégorie : Héros

Δηίφοβος

DÉIPHOBÈ

Fils de Priam et d'*Hécube* (Hom. *Il.* 12, 94; 13, 402-539; 22, 223 sq.).

Le nom est un composé de **δηίς* et de *φόβος*, "peur"; il signifie donc "celui qui inspire de la peur en bataille" (Wathelet, *Dictionn. des Troyens*, p. 416). Une autre étymologie possible, si l'on interprète la première partie comme dérivée de *δήιος*, c'est "qui inspire de la peur à l'ennemi".

Catégorie : Héros

Δηιφόντης

DÉIPHONTÈS

Descendant d'*Héraclès*, associé par son beau-père Téménos au gouvernement d'Argos (Pausan. 2, 19, 1; 28, 2).

Ce nom est attesté en mycénien: **Da-i-qa-ta** (KN *Da* 1164.B). Il s'agit d'un composé de **δήμιος**, "ennemi" et de **-φόντης**, "assassin", depuis le verbe **θείνω**, "tuer"; il signifie donc "celui qui tue les ennemis".

Catégorie : Héros

Δηιάνειρα

DÉJANIRE

Fille du roi de **Calydon Oenée** et sœur de Méléagre; elle épousa **Héraclès** (Apollod. *Bibl.* 1, 8, 1; 2, 7, 5 sq.).

Le nom est un composé de **δηίω**, "tuer" et de **άνήρ**, "homme" et devrait donc signifier "celle qui tue son mari", au contraire de noms tels que **Δηίφοβος**, **Δηίφονος**, **Δηίφόντης**, où la première partie du composé signifie "bataille" (***δηίς**). Ce nom semble formé d'une façon similaire à **Αντιάνειρα**, "égale à un homme" et **Κυδιάνειρα**, "qui honore les hommes, glorieuse" (Chantraine, *DELG*, s. v. **δήμιος**). On ne peut pas exclure que la signification se réfère aux qualités de son père.

Catégorie : Noms féminins

Δελφός

DELPHOS

Nom du héros éponyme de la ville de Delphes (Pausan. 10, 6, 3; 32, 2).

Probablement il dérive de **δελφύς**, "matrice", terme que l'on peut comparer à l'avestique **g#r#buš-**, "petit d'un animal", sanskrit **gárbha-**, "matrice, petit" (Chantraine, *DELG*, s. v. **δελφύς**).

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Δημήτηρ

DÉMÉTER

Nom de la déesse du blé et de la terre, fille de **Cronos** et de **Rhéa** (Hes. *Theog.* 453 sq.), mère de Perséphone.

En mycénien il est présent sous la forme **Da-ma-te** (PY *En* 609.1). Il s'agit presque certainement d'un composé de **μήτηρ**, "mère", tandis que l'interprétation de la première partie du nom soulève des doutes. 1) On peut y voir un nom ancien de la terre, **δα**, présent aussi en Poséidon, dans la forme **Ποσει-δαν** ou **Ποσει-δάν** (lyr.) (Kretschmer, "Wien. Stud". 24, 1901-02, p. 523 sq.). Chantraine (*DELG*), cependant, affirme que l'existence d'un mot **δα**, "terre" a été contestée du point de vue philologique: rien ne prouverait que ce mot ne soit qu'une exclamation attestée chez Aeschyle (*Agam.* 1072; *Eum.* 874; *Pers.* 567), Euripides (*Phoen.* 1296) et Aristophane (*Lys.* 198). 2) Carnoy (*DEMGR*) aussi interprète ce nom comme "terre mère", en s'appuyant sur l'hypothèse que **γη**, "terre" dérive de la racine indo-européenne ***gweiē**, "vivre"; dans l'union avec **mater** on n'a pas une labialisation de **gwī**, qui donnerait au contraire comme résultat une dentale, d'où **Δη-μήτηρ**. 3) On a posé un ***Δασ-μάτηρ**, qui permettrait une comparaison avec le nom de la "maison", depuis la racine ***d-ms** (Ehrlich, *Griechische Betonung*, p. 82-83); il signifierait alors "mère de la maison". 4) Une autre hypothèse, jugée pleine de fantaisie par Chantraine, veut que le nom ait une origine illyrienne (Pisani, "Indog. Forsch". 53, 1935, p. 30 et 38). 5) Finalement Hamp ("Minos" 9, 1968, p. 198-204) propose une dérivation de ***Δασ-ματηρ**, "la

Das-Mère" ou "la mère de Das", où **das-* aurait une signification inconnue (voir aussi les comparaisons faites par ce savant avec le nom de Poséidon).

Catégorie : Dieux

Δημοδίκη DÉMODICÉ

Nom de la femme de **Créthée**, qui aimait **Phrixos** d'un amour non partagé et qui convainquit son frère Athamas à le faire tuer (Hygin. *Astr. Poet.* 2, 20).

Il s'agit d'un composé de **δήμος**, "peuple" et de **δίκη**, "justice" et signifie donc "justice du peuple". Il pourrait être un nom féminin "patro-célébratif", cf. **Eury-dicé**, **Lao-dicé**.

Δημοδόκος DÉMODOCOS

Nom de deux aèdes: un qui chantait à la cour d'**Alkinoos** (Hom. *Od.* 8, 44 ss.); l'autre qui fut abandonné par **Agamemnon** au moment du départ pour Troie, pour surveiller sa femme **Clytemnestre** (Pausan. 1, 2, 3).

Il s'agit d'un composé de **δήμος**, "peuple" et de la forme **-δοκος** avec vocalisme -ο- dérivant du verbe **δέχομαι**, "accueillir"; il signifie donc "celui qui accueille le peuple" ou, mieux, "accueilli par le peuple", comme le propose Nagy (*The Best of the Achaeans*, p. 17), ou bien aussi "très honoré par le peuple" (Stoll, dans Roscher, *Myth. Lex.* I col. 987).

Catégorie : Héros

Δημοφών DÉMOPHON

Fils du roi d'Éleusis **Céléos** et de Métanira, frère de **Triptolème** (Apollod. *Bibl.* 1, 5, 19); un autre personnage du même nom est le fils de **Thésée** et **Phèdre**, frère d'Acamas (Apollod. *Epit.* 1, 18; 1, 23; 5, 22; 6, 16).

Le nom est un composé de **δήμος**, "peuple" et du participe de la racine **φα-**, qui désigne la lumière; il signifie donc "celui qui brille pour le peuple, lumière du peuple" (Chantraine, *DELG*, s. v. **φάε**; Nagy, *The Best of the Achaeans*, p. 181-82). L'interprétation de Carnoy (*DEMGR*) "riche en peuples" n'est pas, en revanche, plausible.

Catégorie : Héros

Δηριμάχεια DERIMACHIA

Idionyme féminin tardif, c'est une des douze **Amazones** qui suivent **Penthésilée** à Troie, elle apparaît seulement dans le *Catalogue* de Quintus de Smyrne, *Posthom.* 1, 45. Elle est décapitée au cours d'une bataille par Diomède, *Posthom.* 1, 260-262, avec sa compagne **Alcibia**, **Diomède**, qui leur a tranché leur tête et les laisse languir à terre comme génisses **σφετέρων ἀπὸ νόσφι καρήνων**, "loin de leurs têtes".

Signifie "celle qui combat dans la mêlée", cfr. **Derinoe** de δῆρις, "désaccord, conflit" et le thème de μάχομαι, "je combats", de manière analogue voir **Andromaque**, qui peut aussi se trouver sous la forme -μάχεια, cfr. Meineke, *Analecta alex.* p. 46.

Catégorie : Noms féminins

Δηρινόη

DERINOE

Une des douze **Amazones** qui suivent **Penthésilée** à Troie, elle apparaît seulement dans le *Catalogue* de Quintus de Smyrne, *Posthom.* 1, 42-46. Elle est tuée par **Ajax d'Oilée**. On trouve dans les MSS une *variante*, DERIONE, corrigée par Köchly (cfr. Qu. Sm. *Posth.* 1, 230, 258), mais encore acceptée par Stoll dans Roscher s. v.

De δῆρις, "désaccord, conflit" et νόος, "pensée", signifie simplement "Celle qui pense à la bataille", de la même manière que d'autres composés en -νόη (Arsi-noe, **Leuco-noe**). Pour la première partie du composé, rare dans l'onomastique féminine archaïque et historique, cfr. aussi, dans le même catalogue de noms féminins, **Deri-machia** (*ibid.* 1, 45).

Catégorie : Noms féminins

Δεξαμενός

DEXAMÉNOS

Nom du roi d'Olénos, auprès duquel **Héraclès**, chassé par **Augias**, se réfugia (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 5).

Il dérive du verbe δέχομαι, "accueillir" et signifie "l'hospitalier".

Catégorie : Héros

Δίας

DIAS

Nom d'un fils de Pélops et **Hippodamie**, père de Cléola qui épousa **Atrée** et lui engendra pour fils Plisthène (Schol. ad Eurip. *Or.* 5).

Il pourrait dériver du verbe δίεμαι, "se lancer" et signifier "celui qui se jette, le rapide" (Roscher, *Myth. Lex.* I col. 1012).

Catégorie : Héros

Δίκτυς

DICTYS

Frère de Polydectès, tyran de l'île de Sériphos; il saisit et amena au rivage par son filet le coffre (*lârnax*) où **Danaé** et Persée étaient enfermés (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 6).

Le nom, lié à ces vicissitudes mythiques, dérive de **δίκτυον**, "filet".

Catégorie : Héros

Διομήδης

DIOMÈDE

1. Roi thrace, fils d'**Arès** et de Piréné, qui donnait les étrangers en repas à ses juments; il fut tué par **Héraclès** (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 8). 2. Un autre personnage du même nom est un héros étolien, fils de Tydé et Déipylé, qui participa à la guerre de Troie (Hom. *Il.* 2, 559-68).

Ce nom est un composé de **Ζεύς** (gen. **Διός**) et **μέδομαι**, "méditer un projet, avoir l'intention" et signifie "celui qui possède la pensée de **Zeus**" (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 428).

Catégorie : Héros

Δίων

DION

Roi de Laconie, mari d'Amphithéa, qui avait trois filles auxquelles **Apollon** avait promis des dons prophétiques, à la condition qu'elles ne trahissent pas les dieux et ne cherchent pas à savoir ce qui ne les concernait pas (Serv. *ad Verg. Ecl.* 8, 29).

Il s'agit d'une forme hypochoristique du nom **Ζεύς** (Chantraine, *DELG*, s. v. **Ζεύς**).

Catégorie : Héros

Thème : Prophétie

Διόνυσος

DIONYSOS

Nom du dieu du vin et de l'extase mystique, fils de **Zeus** et de **Sémélé** (Hes. *Theog.* 940-42).

Attesté en mycénien comme théonyme associé à **Zeus** dans des tablettes crétoises (Khanià) **di-wo-nu-so**, dat., et au génitif à Pylos; cf. L. Godart et Y. Tzedakis, *Les nouveaux textes en Linéaire B de la Canée*, "Riv. Filol. Istr. Class." 119, 1991, p. 143-47. La première partie du nom est le génitif du nom du ciel en thrace, et est rattachée pour la plupart des cas au nom de son père **Zeus** (gen. **Δι-#ος**), tandis que la deuxième partie est d'interprétation plus difficile; il pourrait s'agir d'un nom thrace pour "fils", que l'on retrouve dans le toponyme **Νύσα** et dans les noms des nymphes **Νύσαι** et **Νυσίαι**, (Chantraine, *DELG* s. v., Kretschmer, *Einleitung*, p. 241-43). L'hypothèse de Carnoy (*DEMGR*) d'une dérivation de l'indo-européen **sneud*, *sneudh*, "couler", avec les passages *s-nud-io nuzo-* est moins acceptable. García Ramón ("Minos"

20-22, 1987, pp. 183-200) propose aussi d'interpréter la première partie du nom comme **δῖς**, "deux fois", donc "deux fois enfant", compte tenu de la tradition de sa double naissance, mais le digamma mycénien exclut cette explication.

Catégorie : Dieux

Διόσκουροι

DIOSCURES

Nom des fils de **Zeus** et **Léda**, **Castor** et Pollux, frères d'**Hélène** et **Clytemnestre** (Hom. *Il.* 3, 236 sq., Apollod. *Bibl.* 3, 10, 6 sq.).

Il s'agit d'un simple composé à premier terme fléchi de **Ζεύς**, gen. **Διός** et **κοῦροι**, "fils" et signifie donc "fils de Zeus".

Catégorie : Dieux

Thème : Catastérisme

Δολίος

DOLIOS

Nom du serviteur qui prenait soin de la propriété d'**Ulysse** pendant son absence (Hom. *Od.* 10, 735; 24, 222; 397 sq.).

Il dérive de **δόλος**, "ruse" et signifie "rusé"; il présente un déplacement de l'accent par rapport à l'adjectif **δόλιος**, fréquent dans les anthroponymes.

Catégorie : Héros

Δόλων

DOLON

Troyen, fils de le héraut Eumédès; il est envoyé comme espion dans le camp des Achéens, mais est découvert et tué par **Ulysse** et **Diomède** (Hom. *Il.* 10, 314-464).

Ce nom dérive de **δόλος**, "ruse" et signifie "trompeur".

Catégorie : Héros

Δρύοψ

DRYOPS

Éponyme du peuple des Dryopes, que l'on disait être un des premiers occupants de la péninsule hellénique (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 7).

Le nom est un composé de **δρυς**, "arbre", "chêne", et de la racine **δρ-**, "voir" et pourrait signifier "qui a l'aspect d'un arbre"; d'après Wathélet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 448) on explique mal le suffixe par l'intermédiaire de l'indo-européen et il pourrait en revanche représenter un héritage pré-hellénique: il signifierait "l'habitant de la forêt".

Est attesté aussi le féminin **Δρυόπη**, nom de la jeune fille enlevée par les Hamadryades et devenue une d'elles, qui laissa sur le lieu de son enlèvement un peuplier et une source (Anton. Lib. *Met.* 32).

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Αιακός

EAQUE

Fils de **Zeus** et de la nymphe Égine, il est connu come le plus juste et pieux de tous les Grecs (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 6).

Pape et Benseler (*WGE*) pensent que ce nom dérive du verbe **αιάζω**, équivalent expressif de **στένω**, "gémir, pleurer, faire ai ai", mais d'après Wörner (dans Roscher, *Myth. Lex.* I, col. 114) cela irait contre les lois linguistiques. Même Carnoy (*DEMGR*) refuse cette proposition, en la jugeant une étymologie populaire: il pense au contraire que ce nom dérive de l'indoeuropéen **ai#-akos*, "l'homme fort". Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 143) explique qu'il s'agit d'un dénominatif en *-ako* (de *n#-go*) dérivant de **αίων**, "force vitale". Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 26) suppose qu'il puisse dériver de **αἶα**, forme poétique pour **γαῖα, γῆ**, "terre".

Catégorie : Héros

Ἐχέτλος

ÉCHETLOS

Héros attique, à la nature divine, qui pendant la bataille de Marathon tua de nombreux Perses (Pausan. 1, 32, 4).

Ce nom pourrait dériver de **ἐχέτλη**, "manche de la charrue", du verbe **ἔχω** dans la forme ***ἐχέ-τλα** avec dissimilation de l'aspirée (Chantraine, *Formation*, p. 375); il pourrait avoir une origine indo-européenne, vu qu'en celtique on a **sagedla*, en gallois *haeddel*, en moyen breton *haezl* (Chantraine, *DELG*, s. v. **ἔχω**). D'après Carnoy (*DEMGR*) il pourrait alors signifier "celui qui laboure, défriche".

Catégorie : Héros

Ἐχέτος

ÉCHETOS

Légendaire et cruel roi de l'**Épire** (Hom. *Od.* 18, 85), qui pratiquait la mutilation rituelle connue comme *maschalismòs*, c'est-à-dire qu'on tranchait les oreilles, le nez, les mains, les pieds et les parties sexuelles.

Le nom semble dériver du verbe **ἔχω**, "avoir" et pourrait désigner "le possesseur"; Carnoy (*DEMGR*) pense qu'il s'agit d'un adjectif verbal, avec la signification de "tenir de côté, loin". D'après von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 150), au contraire, il pourrait s'agir d'une forme abrégée pour **Ἐχέτιμος**, "qui est honoré, honorable".

Catégorie : Héros

Ἐχιδνα

ÉCHIDNA

Monstre au corps de femme et avec une queue de serpent à la place des jambes (Hes. *Theog.* 295 sq.), fille de **Céto** et **Phorkys**, (ou de **Tartare** et **Gaia**, Apollod. *Bibl.* 2, 1, 2), mère de **Chimère**, **Orthros** et d'autres monstres horribles.

Le nom signifie "vipère", dérivé de ἔχις", "vipère, serpent". Cfr. M. Visintin, "Di Echidna e altri mostri anguiformi", *METIS* 12, 1997, pp. 205-221

Ἐχίων

ÉCHION

1. Nom d'un des hommes nés des dents du dragon semées par Cadmos (Apollod. *Bibl.* 3, 4, 1 e 2) et aussi 2. d'un des Argonautes (Apollon. Rhod. *Argon.* 1, 52).

Le nom est dérivé de ἔχις, "vipère, serpent".

Ἠχώ, Ἀχώ

ÉCHO

Nymphe des forêts et des sources, personnification de l'écho (Ovid. *Met.* 3, 356 ss.); déjà dans Eurip. *Fragm.* 117 (*Andromeda*, Ἀχώ), Aristoph. *Thesm.* 1059.

Le nom signifie "écho", terme à suffixe *-οι-, qui appartient à la famille de ἤχη, "son", "bruit".

Catégorie : Dieux

Αἰγεύς

ÉGÉE

Roi d'Athènes, fils de Pandion et père de Thésée (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 28; 3, 15, 5).

Ce nom est peut-être présent en mycénien: Ai-ke-u (PY Ta 641.1). Il pourrait dériver de αἶγες, "vagues" (Roscher, dans Roscher, *Myth. Lex.* I, col. 146; Carnoy, *DEMGR*); d'après Bosshardt (*Die Nomina auf -euv*", § 328) on pourrait l'expliquer comme l'éponyme d'une localité Αἰγά ou Αἰγαί, Égées; dans ce cas, on pourrait l'expliquer à partir du mot αἶξ, "chèvre".

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Αἰγισθος

ÉGISTHE

Fils de Thyeste et de Pélopie (Hygin. *Fab.* 87; 88).

Ce nom pourrait être une forme abrégée pour *αἰγισθένης, composé de αἶξ, "chèvre" et σθένος, "force" et signifierait donc "force de chèvre", "fort comme une chèvre" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 89; 102; 154; Room, *Room's Classical Dictionary*, p. 28). Carnoy (*DEMGR*) pense en revanche qu'il s'agit d'un nom pélasgique, dérivant de la racine indo-européenne *aigwh-, "être honteux, déshonoré", puisqu'en pélasgique on a l'évolution gh > g et on perd

la labialisation (c'est-à-dire l'appendice labial); une autre hypothèse du même Carnoy est qu'il s'agisse d'un superlatif pélasgique équivalent au grec **αἰσχιστος** "très ignoble", nom très improbable pour un héros fils d'un roi.

Catégorie : Héros

Ἐλατος ÉLATOS

Nom du fils d'Arcadius, fondateur et héros éponyme de la ville d'Élatéia (Apollod. *Bibl.* 3, 9, 1).

Il pourrait dériver du verbe **ἐλάω, ἐλαύνω**, "inciter, aller" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 149); ou bien de **ἐλάτη**, "sapin" (von Kamptz, *op. cit.*, p. 251 e Carnoy, *DEMGR*); dans ce cas, le nom de la ville, dont ce personnage est l'éponyme, serait "la ville des sapins". Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Illiade*, p. 507) pense en revanche qu'il s'agit de la forme abrégée de **Ἐλάτιμος**, composé de **ἐλάω** et **τιμή**, "honneur, dignité".

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie, Fondation

Ἠλέκτρα ÉLECTRE

Nom de plusieurs héroïnes, parmi lesquelles: 1. une fille d'**Océan** et de Thétis (Hesiod. *Theog.* 266); 2. une Pléiade (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 1; 12, 1); 3. et la célèbre fille d'**Agamemnon** et **Clytemnestre** (Aesch. *Agam.*; *Choeph. passim*).

Il dérive de **ἠλέκτωρ**, "brillant", (Chantraine, *DELG* s. v.), à l'étymologie d'ailleurs obscure, et signifie donc "la brillante".

Catégorie : Noms féminins

Ἠλεκτρούων ÉLECTRYON

Fils de Persée et d'**Andromède** et père d'**Alcmène** (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 5).

Ce nom dérive de **ἠλέκτωρ**, "brillant"; Chantraine (*DELG.*, s. v.) pense aussi à une influence du nom **Ἀμφιτρούων**; il signifie donc "le brillant".

Catégorie : Héros

Ἐλεφήνωρ ÉLEPHÉNOR

Nom du fils de **Calchodon** et petit-fils d'**Abas**, de la dynastie argienne, il tua involontairement son grand-père et fut exilé de l'Eubée; il fut parmi les prétendants d'**Hélène** et participa à la guerre de Troie (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 8; Hom. *Il.* 2, 540).

Il s'agit d'un composé de *ἐλεφαίρομαι*, "tromper" et de *άνηρ*, "homme" (Chantraine, *DELG*, s. v. *ἐλεφαίρομαι*, et von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 191) et il signifie donc "trompeur". L'interprétation de Carnoy (*DEMGR*) de "qui fait du tort aux hommes", avec une dérivation de l'indo-européen **uelebh*, semble au contraire moins acceptable.

Catégorie : Héros

Ἑλπήνωρ ELPÉNOR

Nom d'un des compagnons d'*Ulysse*, qui le matin du départ de la maison de *Circé* tomba de la terrasse et mourut (Hom. *Od.* 10, 10, 552-560; 11, 51-83; 12, 10-15).

Il s'agit d'un composé du verbe *ἐλπوماί*, "espérer" et de *άνηρ*, "homme" et signifie donc "l'homme qui espère". Il pourrait être entendu aussi comme "celui qui attend l'homme".

Catégorie : Héros

Ἐλυμος ÉLYMOS

Fils d'*Anchise*, il donna son nom à la colonie troyenne immigrée avec lui en Sicile, et au peuple des Élymes (*Dion.* Hal. 1, 52 sq.).

Il semble qu'il faut se référer au nom du "millet" (*Panicum miliaceum*), qui n'a pas d'étymologie claire, comme cela se passe souvent pour les noms de plantes (Chantraine, *DELG*). D'après Room (*Room's classical Dictionary*, p. 123) il signifierait au contraire "carquois".

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Ἐμψουσα EMPOUSA

Nom d'une ombre féminine du cercle d'*Hécate*, qui se nourrissait de chair humaine et terrorisait femmes et enfants (*Aristoph. Ran.* 294).

Il est en général relié aux verbes *κατ-εμπάζω*, "surprendre", *ἐμπάζωμαι* "s'intéresser à" (Carnoy, *DEMGR*), mais d'après Chantraine (*DELG*) il pourrait s'agir d'une étymologie populaire. L'*Etymologicum Magnum* le reliait à *ἐμποδίζω*, "entraver", l'interprétant comme "celle qui entrave" ou "celle qui a un seul pied", puisque elle passait pour avoir un pied de bronze.

Catégorie : Dieux

Ἐναροφόρος ÉNAROPHORE

Nom d'un des fils d'*Hippocoon*, qui voulait s'emparer de *Hélène* de force (*Apollod. Bibl.* 3, 10, 5).

Il s'agit d'un composé de **ἐναγα**, "dépouilles" et du verbe **φέρω**, "porter" et signifie donc "celui qui conquiert et qui emporte les dépouilles".

Catégorie : Héros

Αἰνεΐας

ÉNÉE

Héros troyen, fils d'**Anchise** et de la déesse **Aphrodite** (Hom. *Il. passim*; Hymn. hom. *ad Ven.*).

Les hypothèses pour expliquer ce nom sont différentes: 1) les anciens le faisaient dériver de **αἰνός**; dans l'*Hymne à Aphrodite* (v. 198), en effet, on lit: "τῷ δὲ καὶ Αἰνεΐας ὄνομα ἔσσεται, οὐνεκα μ' αἰνὸν / ἔσχεν ἄχος, ἐνεκα βροτοῦ ἀνέρος ἔμπεσον εὐνή." Même Carnoy (*DEMGR*) est enclin à cette hypothèse, qui d'après lui trouve une confirmation dans le fait que beaucoup de guerriers présentent le préfixe **αἰνο-** dans leur nom. 2) Wörner (dans Roscher, *Myth. Lex.* I, col. 187) pense qu'il dérive du nom de la déesse **Αἰνη**, vénérée à Ekbatane: le nom signifierait alors "fils de **Αἰνη**". 3) Une autre hypothèse, rapportée par Carnoy (non convaincante à cause du vocalisme *ei - ai*), est qu'il dérive de la racine indoeuropéenne **ei*, "aller", présente dans noms de fleuves (voir aussi Krahe, *Beitr. Namenf.* 1, 1949-50, p. 258), comme *Aineso*, *Ainiko*, *Ainios*, et qu'il signifie donc quelque chose comme "le coureur, le rapide". 4) Carnoy rappelle aussi quelques noms géographiques qui contiennent la racine **αἰν-** comme forme pelasgique du grec **οἶνος**, "vin" (voir aussi Merlingen, *Vorgriechische*, p. 8). 5) D'après von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 119) il pourrait dériver du nom de la localité thrace **Αἶνος**. 6) Perpillon (*Les substantifs grecs en -ευσ*, § 207) suppose qu'il s'agisse d'un hypochoristique d'anthroponymes comme **Αἰνεσιδημος** ou **Αἰνοκλής**. 7) Meister (*Die Homerische Kunstsprache*, p. 156-57) croit que **Αἰνεΐας** dérive de **Αἰνήας**; Nagy aussi (*The Best of the Achaeans*, p. 274-75) est d'accord avec cette hypothèse, en spécifiant qu'il s'agirait d'un dérivé d'un nom qui a affaire à **αἶνη**, une autre forme pour **αἶνος**, dont le champ sémantique présente une bivalence entre "prière" et "blâme". Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 28) pense qu'il dérive de **αἰνέω**, "prier, approuver" et qu'il soit un nom propice signifiant "louable". Même Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Illiade*, p. 182) est tenté de le relier à **αἶνος**, avec un suffixe **-ας** qui sert à la formation de substantifs qui désignent des individus pourvus des traits caractéristiques exprimés du terme équivalent. En effet, il est difficile de le considérer comme un nom non grec, vu qu'il est diffusé un peu partout dans l'anthroponymie grecque. Malgré cela, il reste toujours la possibilité qu'il soit d'origine thrace ou illyrienne, ou dérivé d'une langue pré-hellénique.

Catégorie : Héros

Ἐνιπέυς

ÉNIPÉE

Dieu fluvial de la Thessalie, dont tomba follement amoureuse Tiro (Hom. *Od.* 11, 238 sq.), qui se laissa séduire par Poséidon qui en avait pris l'aspect.

Ce nom pourrait dériver de *ἐνιπή*, "reproche, menace", avec la signification de "le bruyant, le tonnante" (Chantraine, *DELG*, s. v. *ἐνιπή* et Bosshardt, *Die Nomina auf -εύς*, § 288). Carnoy (*DEMGR*) suppose, d'une manière peu convaincante, qu'il dérive de l'indo-européen **uen-*, "eau" et **ip*, variante de *-up*, *-ap*, "eau".

Catégorie : Dieux

Ἐνυώ

ENYO

Divinité mineure de la guerre, qui appartient au cercle d'*Arès* (Hom. *Il.* 5, 592).

Les anciens avaient déjà fait plusieurs essais d'explication de ce nom: 1) de *ἐν-αύω*, "crier", avec référence aux hurlements du combattant; 2) de *ἐν-ίημι*, "inspirer (courage et vigueur)"; 3) dérivant de *ἔνω*, équivalent de *φρονεύω* (Stoll, dans Roscher, *Myth. Lex.* I col. 1251). Carnoy (*DEMGR*) juge ces hypothèses peu convaincantes et il préfère interpréter le nom comme un composé de *ἐν* et de *us*, forme faible de l'indo-européen **ues*, "piquer" et l'entendre comme "la piquante". Il est peut-être mieux de l'interpréter, avec Chantraine (*DELG*, s. v. *Ἐνυάλιος*) et Wathélet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 524), comme appartenant à la même famille de *Ἐνυ-άλιος* et de l'entendre comme un nom pré-hellénique.

Catégorie : Dieux

Αἰόλος

ÉOLE

Nom de différents personnages, parmi lesquels: 1. le fils d'Hellénos et de la nymphe Orséide, desquels descendèrent les Éoliens (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 3); 2. le fils d'Arne et de *Poséidon*, frère de Béotos (Diod. Sic. 4, 67, 3 sq.); 3. le fils de *Hippotēs*; il vivait sur l'île qui port son nom, Aiolie, avec ses douze fils, six mâles et six femelles, mariés entre eux. Ce personnage, qui est quelques fois identifié avec celui précédent, joue le rôle de Maître des Vents (Hom. *Od.* 10, 1-79).

Nom de dérivation adjectivale, de *αἰόλος* "vif, rapide", avec remontée de l'accent, comme se passe parfois dans les anthroponymes; il signifie donc "le rapide, le vif".

Catégorie : Dieux

Thème : Éponymie

Ἠώς

EÛS

Fille d'*Hypérion* et de *Téia*, il s'agit de l' "Aurore" (Hesiod. *Theog.* 371 sq.; 378 sq.; 986 sq.).

Il dérive de la racine indo-européenne **āusos*-; on peut le confronter avec le latin *aurora* et avec le sanskrit *usās*-, "aube", de **usos*, en postulant un **ǎ(ῥ)ως* avec *α*- long (Chantraine, *DELG* s. v.).

Catégorie : Dieux

Ἐπαφος

ÉRAPHOS

Fils de **Zeus** et de **Io**, il fut confié pour qu'ils le cachent aux **Courètes** par sa mère qui craignait la colère d'**Héra** (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 3 et 4); ses fils sont les éponymes de peuples de la côte africaine: Égypte, **Bélos**, Lybie, etc.

Carnoy (*DEMGR*) reprend une hypothèse déjà ancienne d'après laquelle ce nom pourrait se comparer à celui du dieu égyptien Apî (Herod. 2, 153: "Apî en langue grecque est **Éraphos**"). Une autre hypothèse se trouve en revanche, (Aesch. *Suppl.* 17 e 45; *Prom.* 849 ss.) suivant laquelle le mot s'explique par le fait que **Zeus** avait "touché" **Io** (voir le grec *ἐπαφή*, *ἐπαφάω*, *ἄπτω*); mais d'après Chantraine (*DELG*) il s'agit probablement d'une étymologie populaire.

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Ἐπειός

ÉPEIOS

Nom de deux héros: 1. un fils d'Endymion roi d'Elide (Pausan. 5, 1, 4 et 8); 2. l'autre, fils de Panopée, participa à la guerre de Troie et construisit le cheval de bois (Hom. *Il.* 23, 665, 689, 694, 838-839; *Il.* 23, 665, 689, 694, 838-839; *Od.* 8, 492 sq.; 11, 523).

D'après von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 120) il pourrait dériver du verbe *ἔπω*, "pouvoir, préparer"; Carnoy (*DEMGR*) pense que l'esprit doux du nom s'expliquerait par l'influence de *ἐπί*. Von Kamptz pense aussi qu'il pourrait être en rapport avec le nom du peuple illyrien **Ἐπειοί**.

Catégorie : Héros

Ἐφιάλτης

ERHIALTÈS

Nom de deux **géants**: 1. un des Aloades qui assaillirent l'**Olympe**, frère d'**Otos** (Hom. *Od.* 11, 307 sq.), fils d'**Aloée** et d'**Iphimédie**; 2. un des adversaires des dieux, tué par **Apollon** et **Héraclès** (Apollod. *Bibl.* 1, 6, 2); 3. et même le démon du cauchemar, ce qui correspond à la *chauchevieille* des Alpes francophones (cf. N. Abry et V. Huss édés., *Etres fantastiques. De l'imaginaire alpin à l'imaginaire humain*, Grenoble 2006).

Il est attesté comme anthroponyme déjà en mycénien: e-pi-ja-ta (PY An 115); il signifie "cauchemar". Ce nom a été interprété comme un composé de *ἐπί* et *ἄλλομαι*, "sauter sur quelqu'un", déjà dans l'antiquité (et maintenant par von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 77), mais d'après Chantraine (*DELG*) le fait qu'il ne se produise pas d'élision du préverbe pourrait créer des difficultés. Une autre hypothèse de Chantraine est qu'il dérive de *ἐπίαλος*, nom de

la fièvre. D'après Mader (dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 827) il dériverait au contraire de **ιάλλω**, "envoyer, lancer" et pas de **ἄλλομαι**.

Catégorie : Héros

Ἐπειγεύς

ÉPIGÉE

Héros thessalien, fils d'Agaclos; il tua son cousin et s'enfuit auprès de Pélée; il participa à la guerre de Troie avec **Achille** (Hom. *Il.* 16, 570 sq.).

Le nom, déjà présent en mycénien (E-pe-ke-u, PY Jn 431), dérive du verbe **ἐπείγω**, "presser, pousser, accélérer" et signifie donc "celui qui harcèle, pousse, se hâte".

Catégorie : Héros

Ἐπιμηλίδες

ÉPIMÉLIDES

Nymphes qui gardaient les moutons et en général les troupeaux (Anton. Lib. *Met.* 31; Long. *Soph.* 2, 39).

Ce nom est un composé de la préposition **ἐπί**, "sur" et de **μήλον**, "mouton" et signifie justement "protectrices des moutons".

Catégorie : Dieux

Ἐπιμηθεύς

ÉPIMÉTHÉE

Fils de **Japet** et Clyméné, frère d'**Atlas**, Ménétius et Prométhée (Hes. *Theog.* 511 sq.), il appartient à la lignée "titanique" qui précède la génération des dieux olympiens. Il accueillait chez lui la première femme, Pandore, fabriquée par **Héphaïstos** (Hes. *Op.* 60-63).

Le nom signifie "celui qui pense après", et il est opposé déjà chez Hésiode à Prométhée, dérivant de **προμηθής**, "prévoyant", avec substitution de **ἐπί**, "après", à **πρό-**, "avant".

Catégorie : Dieux

Ἠπειρος, Ἠπειρώ

ÉPIRE

Fille d'**Échion** et d'**Agavé**, petite-fille de **Cadmos**, sœur de Penthée; d'après une source étymologique tardive, en accompagnant **Cadmos** et **Harmonie** dans leur exil, elle aurait été l'éponyme de l'**Épire** (Parthen. *Narr. Am.* 32).

Le nom **ἠπειρος** signifie "terre ferme"; il s'agit d'un terme avec le suffixe **-jod-**, comparable à l'anglosaxon **ofer** et à l'allemand **Ufer**, "rivage" (Chantraine, *DELG.*).

Catégorie : Noms féminins

Thème : Éponymie

Ἐπωπεύς

ÉROPEUS

Héros de **Sicyon**, fils de Canace et de Poséidon, qui réunit sous son royaume Sicyon et **Corinthe**; il accueille et épouse **Antiopé** qui fuyait la Béotie et il fut tué par son oncle paternel, **Lycos** (Apollod. *Bibl.* 3, 5, 5).

Le nom dérive de la racine du parfait avec redoublement **ὄπωπα**, "voir", qui appartient à la conjugaison de **ὄραω**; et signifie "celui qui surveille".

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Ἐρατώ

ÉRATO

Nom de la Muse qui préside la poésie lyrique, en particulier celle amoureuse (Apollod. *Bibl.* 1, 3, 1).

Il s'agit de la formation commune d'un dérivé féminin en **-ώ** de l'adjectif verbal **ἐρατός**, du verbe **ἐραμαι**, "aimer"; il signifie donc "aimable, qui doit être aimée".

Catégorie : Dieux

Ἐρεβος

ÉRÈBE

Fils du **Chaos** et frère de la Nuit, il s'agit des "Ténèbres infernales" (Hes. *Theog.* 123).

Il dérive de la racine indo-européenne **regw-os* et se trouve dans le sanskrit *rājas*, "région obscure de l'air", arménien *erek*, *-oy*, "soir", gothique *riqiz*, "obscurité, crépuscule" (Chantraine, *DELG* s. v.).

Ἐρεχθεύς

ÉRECTHÉE

Ancien roi athénien, fils de Pandion et **Zeuxippè**, petit-fils d'**Ericthonios** (Hom. *Il.* 2, 547), frère de Procné, **Philomèle** et **Boutès** (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 8).

D'après Carnoy (*DEMGR*) il dériverait du verbe **ἐρέχθω**, "frapper, casser"; d'après Chantraine (*DELG*, s. v. **Ἐρι-χθόνιος**) le rapport avec ce verbe serait dû à une étymologie populaire, et le nom en réalité devrait être rapproché d' **Ἐριχθόνιος**; von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 92) pense qu'il s'agit de la forme abrégée de cet anthroponyme. Perpillou aussi (*Les substantifs grecs en -εύς*, § 196) est favorable à cette interprétation, même s'il a quelques doutes à cause de la variation de l'initiale **Ἐρι-** qui devient **Ἐρε-** ce qui crée quelques difficultés.

Catégorie : Héros

Ἐριχθόνιος

ÉRICTHONIOS

Nom d'un des premiers rois d'Athènes (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 6 sq.).

Il s'agit d'un composé de ἔϰτ-, préfixe de valeur superlatif, et de χθών, "terre"; il signifie donc "qui possède beaucoup de terrain", c'est à dire, comme l'interprète von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 92) "le puissant maître de la terre". D'après Chantraine (*DELG*), en revanche, il pourrait d'agir d'un nom d'origine égéenne.

Catégorie : Héros

Thème : Fondation

Ἐρινύες

ÉRINYES

Divinités nées des gouttes de sang jaillies après l'émasculatation d'**Ouranos**, elles sont décrites comme ailées et aux cheveux entrelacés de serpents (Hes. *Theog.* 156-190). Elles poursuivent les coupables de crimes, en particulier de meurtres familiaux (Aesch. *Eum.*, *passim*).

Le nom est déjà attesté dans le mycénien **E-ri-nu** (KN Fp 1.8). D'après Chantraine (*DELG*) l'étymologie est inconnue; Carnoy en revanche (*DEMGR*) propose de le rattacher à la forme arcadienne ἔρινύειν du verbe ὀρίνω, "soulever, exciter" (cfr. Pokorny, *Indog. Etym. Wört.*, p. 370); déjà Pausanias (8, 25, 6) faisait dériver ce nom du verbe arcadien ἐρινύω, "je suis furieux". La signification serait alors "les Furieuses".

Catégorie : Dieux

Ἐριφύλη

ÉRIPHYLE

Héroïne argienne, fille du roi Talaos et sœur d'**Adraste**; elle épousa son cousin **Amphiaros** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 13; 3, 6, 2; 7, 5).

Il est un composé de φύλον, "tribu"; en ce qui concerne la première partie, il y a différentes opinions: d'après Carnoy (*DEMGR*) elle dériverait de l'indo-européen *erej, duquel dérive le grec ὀρίνω, "soulever, exciter"; le nom signifierait alors "celle qui excite sa tribu". L'hypothèse de von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 89) et de Chantraine (*DELG*, s. v. ἔϰτ-), semble meilleure: d'après eux il s'agirait du préfixe avec valeur superlative ἔϰτ-; le nom signifie alors "à la noble lignée".

Catégorie : Noms féminins

Ἔρις

ÉRIS

Fille de la Nuit, il s'agit de la "Discorde" personnifiée (Hes. *Theog.* 225 sq.). **Zeus** l'envoie au camp des Achéens pour ranimer la bataille avec ses cris terribles (Hom. *Od.* 11, 3-14).

L'étymologie de ce nom est d'interprétation difficile; d'après Chantraine (*DELG*) le comparaison avec le verbe ἐρέθω, "exciter, provoquer" et avec le sanskrit *ári-*, *arí-*, "ennemi", terme lui aussi obscur, n'est pas confirmée. D'après Carnoy (*DEMGR*) on peut le relier à l'indoeuropéen **erei*, duquel dériverait le grec ὀρίνω, "soulever, exciter".

Catégorie : Dieux

Ἔρως

ÉROS

Il s'agit du dieu de l'amour, puissance primordiale née avec **Gaia** (Hes. *Theog.* 120 sq.). C'est aussi un jeune garçon ailé, fils d'**Aphrodite**.

Le nom signifie en effet "amour", terme qui appartient à la famille du verbe ἔραμαι, "aimer". Il est un ancien neutre en -ας, *ἔρας, qui expliquerait la flexion en -τ- (Benveniste, *Les Origines*, pp. 124-25).

Catégorie : Dieux

Ἐρυσίχθων

ÉRYSICHTON

Nom 1. d'un héros thessalien, fils du roi Triopas, qui coupa les arbres d'une forêt consacrée à **Déméter** (Athen. 10, 416 sq.) et fut condamné à une faim insatiable; 2. et d'un héros athénien, fils de **Cécrops** et d'Aglauros (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 1 e 2).

D'après Chantraine (*DELG*) il pourrait s'agir d'un composé de ἐρύομαι et χθών, "terre" et il signifierait "celui qui protège, qui sauve sa terre", adapté au deuxième personnage; l'interprétation de la première partie du nom comme dérivant du verbe ἐρύω, "tirer, déchirer, lacérer", avec la signification de "celui qui ébranle la terre" (Pokorny, *Indog. Etym. Wört.*, p. 868) s'expliquerait mieux par les vicissitudes du premier héros.

Catégorie : Héros

Αἴσακος

ÉSACOS

Fils de Priam et d'Arisbé, demi-frère de **Cassandre**, qui avait reçu par son grand-père maternel Mérops le don d'interpréter les songes (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 5); il fut transformé par Thétis en oiseau au long cou, qui fut appelé smergo (sorte de canard), lat. *mergus merganser*, de l'habitude à plonger (Ovid. *Metam.* 11, 763).

Le nom désigne le rouge-gorge, mais son étymologie n'est pas justifiée (voir D'Arcy Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, p. 30); d'après Chantraine il s'agit probablement d'un emprunt. Carnoy (*DEMGR*) pense que ce nom désigne aussi la baguette du devin; dans Hésychius s. v. on lit en effet: αἴσακος· ὁ τῆς δάφνης κλάδος, ὃν κατέχοντες ὕμουν τοὺς θεοὺς.

Catégorie : Animaux

Thème : Métamorphose

Αἴσων

ÉSON

Fils de **Crethée** et de Tyro, frère d'Amythaon et **Phérès**, père d'**Iason** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 11 et 16; 27). Il mourut en avalant du sang de taureau (*ibid.* 1, 9, 25).

Il y a de l'incertitude par rapport à deux hypothèses: le nom pourrait dériver de **αἴσα**, "part, destin" et serait déjà mycénien (Chantraine *DELG* s. v., cf. le patronymique d'un forgeron, **ai-so-ni-jo** PY Jn 310); soit il dériverait de l'indo-européen **eis*, "être vif, turbulent" (Carnoy, *DEMGR*; von Kamptz, *Homerische Personennamen*, pp. 133-35). L'hypothèse de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 30) qui met en cause le verbe **αἰουμνάω**, "régner", est inacceptable.

Catégorie : Héros

Ἑτεοκλῆς

ÉTÉOCLE

Fils d'**Œdipe** et d'**Jokaste** et frère de **Polynice** (Apollod. *Bibl.* 3, 6, 1 sq.).

Le nom est un composé de **ἔτεός**, "vrai, authentique" et de **κλέος**, "gloire" et signifie donc "à la vraie gloire".

Catégorie : Héros

Εὐανδρος

EUANDRE

Nom de différents personnages: 1. un héros lycien fils de **Sarpédon** (Diod. Sic. 5, 79); 2. un fils de Priam (Apollod. *Bibl.* 2, 13, 5); 3. un héros arcadien, fils d'**Hermès** et d'une nymphe, qui s'établit sur la colline du Palatin (**Dion.** Hal. 1, 31 sq.).

Il s'agit d'un composé de l'adverbe **εὖ**, qui comme préfixe en ce cas exprime l'idée d'abondance (Chantraine, *DELG* s. v. **εὖς**), et de **ἀνῆρ**, "homme"; il signifie donc "riche en hommes".

Catégorie : Héros

Εὐβουλεύς

EUBOULÉE

1. Nom d'un héros lié au culte de **Déméter** à Éleusis; fils du prêtre Trochile (ou même de Dysaule), qui s'enfuit d'Argos en Attique, et frère de **Triptolème**; 2. s'appelait ainsi aussi un gardien qui faisait paître les porcs à l'endroit où **Hadès** enleva Perséphone pour l'amener aux Enfers (Pausan. 1, 14, 2). Le nom apparaît aussi dans les lamelles orphiques, associé à **Dionysos**.

Il s'agit d'un composé de **εὖ**, "bien" et de **βουλή** dans le sens de "conseil"; il signifie donc "au bon conseil, bon conseiller".

Catégorie : Héros

Εὐχήνωρ

EUCHÉNOR

Nom de deux personnages: 1. du fils du devin **Poliide**, de **Corynthe**, qui mourut à Troie tué par Paris (Hom. *Il.* 13, 663); 2. d'un des fils d'Égyptos, qui épousa la Danaïde Iphimédousa par laquelle il fut massacré la nuit de ses noces (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 5).

Le nom est un composé du verbe εὔχομαι, "se vanter, prier, invoquer" et de ἀνήρ, "homme" et il peut signifier "homme qui se vante" ou "celui qui prie, qui invoque l'homme", cf. les anthroponymes du type Agénor, Agapénor, Élephénor. L'interprétation de Carnoy (*DEMGR*) "homme frappé par une malédiction", puisque son père lui avait prédit qu'il serait mort dès son départ pour la guerre, semble plutôt forcée.

Catégorie : Héros

Εὐδωρος

EUDORE

1. Un des fils de Niobè selon Phérécyde (Fr. 126 Fowler). 2. Fils de Hermès et de Polyméla, il suivit Achille à la guerre de Troie, à la tête d'un des bataillons des Myrmidons (Hom. *Il.* 16, 179 sq.).

Le nom est un composé de εὖ, avec idée d'abondance (Chantraine, *DELG*, s. v. εὖς) et de δῶρον, "don" et signifie donc "aux dons nombreux, généreux".

Catégorie : Héros

Εὐίππη

EUIPPÉ

Nom de la fille du roi de l'Épire Tymmas, de laquelle Ulysse eut un fils, Euryale (Parthen. *Narr. am.* 3; *Leontòphron* ou *Dòriclos*, Lysim. Fr. 17 ap. Eustath. *ad Hom. Od.* 16, 118).

Il s'agit d'un composé de εὖ, "bien" et de ἵππος, "cheval" qui signifie donc "bonne jument", ou bien "qui possède de bons chevaux", avec formation analogue à celle de Leucippé (cf. *infra*, s. v. Leucippos), Xanthippé. Carnoy (*DEMGR*) propose au contraire l'interprétation "celle qui monte bien à cheval".

Εὐλιμένη

EULIMENÉ

Nom d'une fille de Nérée et Doride, citée dans le Catalogue des Néréides (Hes. *Theog.* 247), et d'une héroïne crétoise, fille du roi Cydon; elle fut sacrifiée pour son pays, même si son amant Lycaste chercha à la sauver (Parthen. *Narr. am.* 35).

Le nom est un composé de εὖ, "bien" et de λιμήν, "port" et signifie "bon port", "au bon accostage" ou, d'après Carnoy (*DEMGR*), "qui amène bien au port" (cf. l'anthroponyme masculin Eulímenos), nom adapté à une Néréide.

Catégorie : Dieux

Εὐμαιος

EUMÉE

Nom du porcher d'Ulysse, qui lui était resté fidèle pendant les vingt ans de son absence d'Ithaque (Hom. *Od.* 13, 404; 14, *passim*, etc.).

Il s'agit d'un composé de εὖ, "bien" et du verbe μαίομαι, "rechercher, toucher, rejoindre "; d'après von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 72) il serait utilisé ici dans le sens de "aspirer à quelque chose". Carnoy (*DEMGR*) interprète ce nom comme "celui qui manie, qui se débrouille bien".

Catégorie : Héros

Εὐμηλος EUMÉLOS

Nom de plusieurs héros: 1. le fils d'**Admète** et d'**Alceste**, qui participa à la guerre de Troie (Hom. *Il.* 2, 714; 763); 2. un héros de Cos, transformé en corbeau pour son impiété (Anton. Lib. *Met.* 15); 3. le père de Botre de **Corinthe**, transformé en oiseau (Anton. Lib. *Met.* 18).

Il s'agit d'un composé de εὖ, qui exprime ici l'idée d'abondance (Chantraine, *DELG*, s. v. ἐύς) et de μῆλον, "petit bétail" et signifie donc "riche en bétail", "qui a de bons bétails".

Catégorie : Héros

Thème : Métamorphose

Εὐμολπος EUMOLPOS

Fils de Poséidon et de **Chioné**; sa mère le jeta à la mer pour ne pas être découverte. Poséidon le ramassa et l'amena en Éthiopie, où il fut élevé par Benthécisymé (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 4); il est aussi relié à Musée et on lui attribue l'institution des mystères d'Éleusis (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 4; Hygin. *Fab.* 157; 273).

Le nom est un composé de εὖ, "bien" et de μολπή, "chant" (Chantraine, *DELG*, s. v. μέλπω) et signifie donc "qui chante bien, au beau chant".

Catégorie : Héros

Εὐνηος (-νέως) EUNÉE

Fils d'**Hypsipyle** et de **Jason**, règne sur Lemnos, et fournit de grandes quantités de l'excellent vin de l'île aux Atrides; Hom. *Il.* 7, 468-471. Payant à **Patrocle** un précieux cratère phénicien, il avait acheté à **Achille** le jeune priamide **Lycaon** 1. (Hom. *Il.* 23, 741-747), qui sera racheté par le père d'**Andromaque**, Étéon, pour ensuite être définitivement égorgé par Achille près du fleuve Scamandre (*Il.* 21, 41). Il ne semble pas que l'on puisse l'identifier avec un Eunée qui accompagne **Thésée** dans l'expédition contre les **Amazones**, Plutarch. *V. Thes.* 26, 5. À Lemnos étaient attestés ses descendants, célèbres danseurs et citharistes, Hesych. ε 7007, s. v. Εὐνεῖδα; Eustath. *Comm. ad Il.* 23, 747.

Composé du préfixe **εὖ-**, très productif, et **ναῦς** (**νεώς**), "navire", c'est un idionyme typiquement "patro-célébratif", puisqu'il signifie "Fils de celui qui a un beau navire", c'est à dire de Jason.

Catégorie : Héros

Εὐνομος

EUNOMOS

Nom de l'échanson du roi de **Calydon** **Œnée**, tué accidentellement par **Héraclès** (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 6).

Il s'agit d'un composé de **εὖ**, "bien" et du verbe **νέμω**, "attribuer, partager", avec vocalisme *o*, forme très fréquente dans le composés; d'après Chantraine (*DELG*, s. v. **νέμω**) il signifie "qui est bien ordonné", tandis que d'après Carnoy (*DEMGR*) "qui distribue bien".

Catégorie : Héros

Εὐνοστος

EUNOSTOS

Héros béotien, fils d'Éliée et de Scias, élevé par la nymphe Eunosta (Plut. *Qu. Gr.* 40).

Le nom est un composé de **εὖ**, "bien", et de **νόστος**, "retour" (du verbe **νέομαι**, "revenir") et signifie donc "au joyeux retour". Moins acceptable est l'interprétation de Carnoy (*DEMGR*), qu'y voit la racine indo-européenne **nes*, "aider" et le traduit avec "qui aide bien".

Catégorie : Héros

Εὐφήμος

EUPHÉMOS

Fils d'**Europe** et de Poséidon, il participa à l'expédition des Argonautes (Apoll. Rhod. *Arg.* 1, 182; 2, 536 sq.; 4, 1755; Pind. *Pyth.* 4).

Le nom est un composé de **εὖ**, "bien" et de **φήμη**, "réputation", présent en différents composés dans la forme **-φήμος**, cf. **Polyphème** (Chantraine, *DELG*, s. v. **φήμι**) et signifie donc "à la bonne réputation" ou "aux bons présages", d'après Carnoy (*DEMGR*) avec référence à la motte de terre reçue par le dieux **Triton** (Apoll. Rhod. *Arg.* 4, 1755).

Catégorie : Héros

Εὐφορβος

EUPHORBE

Héros troyen, fils de Panthoos, tué par Ménélas (Hom. *Il.* 16, 808; 17, 1 sq.; 81).

Le nom est un composé de εὖ, "bien" et du verbe φέσβω, "nourrir" et signifie donc "celui qui nourrit bien" ou "bien nourrit" (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 548).

Catégorie : Héros

Εὐρώπη

EUROPE

Nom de plusieurs héroïnes, parmi lesquelles la plus célèbre est la fille d'Agéonor et Téléphassa, aimée par Zeus métamorphosé en taureau blanc (Hom. *Il.* 14, 321 sq.).

D'après Chantraine (*DELG*) l'étymologie est inconnue; Frisk au contraire (*Griech. Et. Wört.*, p. 593) pense qu'il peut s'agir d'un nom pré-hellénique: cette hypothèse, soutenue aussi par Sommer ("Indog. Forsch". 55, 1937, p. 185 n. 1), ne semble pas très plausible. Berger (*P.-W.* s. v., VI col. 1287) croit qu'il est un composé de εὐρύς, "vaste" et de ὄπ-, "œil"; il y a d'autres significations: "qui résonne au loin" (ὄπ-, "voix") e "obscur", déjà signalés par les anciens. On l'a relié aussi avec le sémitique (Grimme, "Glotta" 14, 1925, p. 17; cf. la synthèse ponctuelle de Cássola, *Studi Mazzarino*, pp. 48-54), ou même avec l'accadien *erebu* "coucher de soleil", c'est-à-dire "terre du coucher de soleil, de l'occident". Cássola est enclin avec juste raison à y reconnaître un composé de εὐρύς et -ωψ, "au vaste regard". Il est certain que les Grecs devaient tenir ce nom pour analogue d'autres nombreux anthroponymes féminins en -ωπη, donc la signification "au grand visage" semble très probable. Les hypothèses qui consistent à relier le premier membre du composé à εὐρώεις, "brumeux, moisi", sont très difficiles pour un nom féminin.

Catégorie : Noms féminins

Thème : Rapt

Εὐρος

EUROS

Fils d'Eös et Astraeos, il représente la personnification du vent de sud-ouest (Hom. *Il.* 2, 145).

Ce nom est interprété par Chantraine (*DELG* s. v.) comme *εὔσ-ρος, de εὖω, "dessécher"; l'esprit doux dériverait d'une analogie avec αὐρα (cf. Sommer, *Griechische Lautstudien*, p. 36-37). Carnoy (*DEMGR*) s'oppose à cette interprétation parce que l'Euros est, au contraire, un vent frais et humide.

Εὐρύαλος

EURYALE

Nom de différents personnages, parmi lesquels: 1. un héros argien fils de Mécistée (Hom. *Il.* 2, 559-68); 2. un fils d'Ulysse et Euippé (Parthen. *Narr. am.* 3); 3. et un ami d'Énée, ami de Nisus (Verg. *Aen.* 9, 179 sq.; 433).

Il s'agit d'un composé de εὐρύς, "large, étendu"; la deuxième partie du composé est interprétée en plusieurs manières: 1) Carnoy (*DEMGR*) la fait dériver de ἀλωή, "champ, vignoble" et interprète le nom comme "aux larges espaces, qui règne loin"; 2) von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 71) la tient pour un dérivé du verbe ἄλλομαι, "sauter"; 3) un -αλος dérivant de ἄλς se trouve souvent comme deuxième membre d'une composition (Chantraine, *DELG*, s. v. ἄλς), donc le nom pourrait signifier "vaste mer". 4) Sulzberger ("Rev. ét. gr". 39, 1926, p. 395) croit que -αλος ne dérive

pas de ἄλς, mais il pense qu'il s'agit d'un simple suffixe; il s'agirait d'un cas où le nom est à peu près synonyme de celui du père (Mécistée), référé aux dimensions du corps.

Catégorie : Héros

Εὐρύκλεια

EURYCLÉE

Nom 1) de la première épouse de **Laios** et mère d'**Œdipe**, fille d'Ecphas ("Epimenides" Fr. 16 Fowler, = schol. *ad Eur. Phoen.* 13); 2) de la nourrice d'**Ulysse** (Hom. *Od.* 1, 429; 19, 401 et *passim*); 3) de la femme de Mélas fils de **Phrixos**, mère d'Hypérès, le héros éponymique de l'Hypérée (Pherec. Fr. 101 Fowler).

Il s'agit d'un composé de εὐρύς, "large, vaste" et de κλέος, "gloire" et signifie donc "très célèbre", ou peut-être "fille d'un homme à la vaste réputation".

Catégorie : Noms féminins

Thème : Éponymie

Εὐρυδίκη

EURYDICE

Nom 1. de la nymphe Dryade femme d'**Orphée** (Apollod. *Bibl.* 1, 3, 2); 2. de la fille de **Lacédémon** et Sparte, mère de **Danaé** (Apollod. *Bibl.* 2, 2, 2; 3, 10, 3); 3. de l'épouse du roi de Némée **Lycurgue** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 14; 3, 6, 4); 4. de la fille d'**Amphiaraios** et d'**Ériphyle** (Pausan. 5, 17, 7), et enfin 5. de l'épouse de **Créon** (Soph. *Antig.* 1180 sq.).

Il s'agit d'un composé de εὐρύς, "large, vaste" et de δίκη, "justice" et signifie donc "largement juste" d'après Carnoy (*DEMGR*), tandis que d'après von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 84) "au judice qui se présente de loin".

Catégorie : Noms féminins

Εὐρύλοχος

EURYLOQUE

Nom du lieutenant d'**Ulysse**, qui part en reconnaissance auprès de **Circé** et suggère d'aborder à l'île des bœufs du Soleil (Hom. *Od.* 10, 205 sq.; 429 sq.; 12, 278; 339 sq.).

Il s'agit d'un composé de εὐρύς, "large, vaste" et de λόχος, "embuscade", mais aussi "troupe"; il signifierait alors "à la grande troupe", "qui commande une vaste armée".

Catégorie : Héros

Εὐρύμαχος

EURYMACHOS

Nom d'un des prétendants de Pénélope qui se distinguaient le plus dans le palais d'**Ulysse** (Hom. *Od.* 2, 177).

Il s'agit d'un composé de εὐρύς, "large, vaste" et du verbe μάχομαι, "combattre" et signifie donc "qui combat au loin, dans un vaste territoire".

Catégorie : Héros

Εὐρυμέδων

EURYMÉDON

Nom 1. du roi d'un peuple de **Géants** (Hom. *Od.* 7, 58); 2. d'un fils de Minos et de la nymphe Paria (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 9; 3, 1, 2) et 3. du cocher d'**Agamemnon**, tué par **Égisthe** (Pausan. 2, 16, 6).

Il s'agit d'un composé de εὐρύς, "large, vaste" et du verbe μέδω, "commander, régner" et signifie donc "qui règne sur de vastes territoires".

Catégorie : Héros

Εὐρυμος

EURYMOS

Héros d'Oène d'Étolie, qui calomnia **Castor** auprès de Pollux et fut tué par celui-ci à coups de poing (Plut. *Frat. am.* 11); il est peut-être à identifier avec le père du devin Télémos, cité dans Hom. *Od.* 9, 509 et Schol. *ad l.*

Il s'agit, d'après Crusius (dans Roscher, *Myth. Lex.* I col. 1426) et Carnoy (*DEMGR*), d'une forme abrégée (hypochoristique) pour **Εὐρύμαχος** (cf. *supra s. v. Eurymachos*).

Catégorie : Héros

Εὐρυνόμη

EURYNOMÉ

Fille d'**Océan** et Thétis, mère des **Charites** (Hes. *Theog.* 358; 907).

Le nom est un composé de εὐρύς, "large, vaste" et de νόμος, "loi" (Chantraine, *DELG*, s. v. νέμω) et signifie "qui administre, commande au loin". Est attesté aussi le masculin Eurynomos (**Εὐρύνομος**), sinistre démon qui dévorait les cadavres enterrés sous la terre en n'en laissant que les os (Pausan. 10, 28, 7, qui décrit une peinture de Polygnote, en remarquant que les sources anciennes ne semblent pas connaître ce personnage).

Catégorie : Dieux

Εὐρύπυλος

EURYPYLE

Nom de différents personnages: 1. le chef thessalien qui participa à la guerre de Troie (Hom. *Il.* 2, 734-37); 2. un héros de Patras (Pausan. 7, 19, 1 ss.); 3. un roi de Cos tué par **Héraclès** (Hom. *Il.* 2, 677); 4. le fils de **Téléphos** qui combattit aux côtés des Troyens (Hom. *Od.* 11, 519 e schol. *ad l.*); 5. le fils de Poséidon qui régnait à Cyrène (Pind. *Pyth.* 4, 33).

Il s'agit d'un composé de εὐρύς, "large, vaste" et de πύλη, "porte" "porte" et signifie donc "aux larges portes"; l'interprétation de Carnoy, "aux vastes propriétés" (*DEMGR*), est moins acceptable.

Catégorie : Héros

Εὐρυσάκης

EURYSACÈS

Fils d'**Ajax** et de **Tecmesse**, confié à **Teucros**, il succéda à son grand-père **Télamon** et remit Salamine aux Athéniens (Pausan. 1, 35, 2 sq.; 2, 29, 4).

Le nom est un composé de εὐρύς, "large, vaste" et de σάκος, "bouclier de cuir"; comme le remarque Chantraine (*DELG*, s. v. σάκος) il s'agit très probablement d'une épithète de son père Ajax, porteur d'un grand bouclier, et il devrait donc signifier "fils de celui qui a un large bouclier".

Catégorie : Héros

Εὐρυσθέης

EURYSTHÉE

Fils de **Sthénélos** et Nicippé, il fut roi de Mycène; il imposa à **Héraclès** les célèbres travaux (Hom. *Il.* 15, 639 sq.; 19, 95-133). Il poursuivit les fils d'**Héraclès**, et mourut décapité par l'un d'eux, **Illos** (Apollod. *Bibl.* 2, 8, 1).

Il s'agit très vraisemblablement d'une forme abrégée pour **Εὐρυσθένης** et rappellerait ainsi le nom de son père Sthénélos, qui évoque la notion de σθένος, "force" (voirs. v.) (Chantraine, *DELG*; Carnoy, *DEMGR*; Perpillou, *Les substantifs grecs en -εύς*, § 197); il signifie donc "à la vaste force", "à la grande puissance".

Catégorie : Héros

Εὐρυσθένης

EURYSTHÈNE

Nom du fils de l'Héraclide **Aristodème** et d'Argia, frère jumeau de Procle (Apollod. *Bibl.* 2, 8, 2; 2, 8 4); un autre héros homonyme est cité parmi les fils d'Égyptos massacrés par les Danaïdes (Hygin. *Fab.* 170, 5; dans Apollod. *Bibl.* 2, 1, 5 il y a au contraire un **Euryloque**, un Eurydamas et un Périthénès).

Il s'agit d'un composé de εὐρύς, "large, vaste" et de σθένος, "force" et signifie donc "à la grande force".

Catégorie : Héros

Εὐθύμος

EUTHYMOS

Boxeur de Locres qui pour sauver une vierge défia à Témésa (en Italie du Sud) un démon - fantôme nommé Alibas, et le vainquit (Hom. *Od.* 10, 224; Callim. *Fr.* 68 Pf.; Strab. 6, 1, 5; Pausan. 6, 6, 7-10; cf. M. Visintin, *La vergine e l'eroe*, Bari 1992), en restant proverbial comme "le héros de Témésa".

C'est un composé de εὖ, "bien" et de θυμός, comme siège de l'"ardeur, courage" et signifie donc "à l'esprit valeureux" (Carnoy, *DEMGR*). D'après Stoll (dans Roscher, *Myth. Lex.* I coll. 1438-39) le nom signifierait "de bonne

humeur", puisque grâce à ce personnage le peuple de Témésa put redevenir joyeux; cette étymologie semble plutôt fantaisiste.

Catégorie : Héros

Thème : Épreuve

Γαῖα, Γῆ

GAIA

Personnification de la "Terre" (Hesiod. *Theog.* 116 ss.).

L'étymologie de ce nom n'est pas claire, mais on suppose qu'il s'agit d'une contamination de γῆ, "terre" et de αἰα, "mère" (Chantraine, *DELG*, s. v. γῆ).

Catégorie : Dieux

Γανυμήδης

GANYMÈDE

Troyen descendant de Dardanos ; il fut enlevé par Zeus et transporté sur l'Olympe pour servir d'échanson (Hom. *Il.* 5, 265 ss.; 20, 232 ss.).

Nom composé du verbe γάνυμαι, "réjouir, irradier joie" ; Drexler (in Roscher, *Myth. Lex.* I, col. 1597) l'interprète comme γάνυσθαι τοῖς μῆδεσι, "se rejouir des pensées"; cfr. une étymologie analogue chez dans Xenoph. *Conv.* 8, 30, "qui se délecte des sages pensées". Autre traduction possible : "à la pensée brillante" (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Illiade*, p. 375). Moins acceptable est l'hypothèse de Carnoy (*DEMGR*) selon laquelle il s'agirait d'un composé de γάνος, "rafraîchissement" avec référence au vin, et de μῆδομαι, "s'occuper de", avec le sens de "celui qui s'occupe du vin".

Catégorie : Héros

Thème : Rapt

Γοργώ

GORGONES

Nom de trois femmes monstrueuses, filles de Phorcys et de Céto, dont les têtes étaient entourées de serpents, et dont les dents et les yeux avaient le pouvoir de pétrifier (Hesiod. *Theog.* 274 ss.).

Dérivé de l'adjectif γοργός, "terrible, féroce, sauvage", avec le suffixe -ώ très fréquent dans la formation des noms féminins et des noms de forces vivantes, également féminines (Chantraine, *Formation*, pp. 115 ss.). Il s'agit d'un terme à redoublement expressif, comparable à Μορμώ (cfr. s. v.).

Catégorie : Dieux

Γοαῖαι

GREEES

Trois sœurs, filles de Phorcys et de Céto et sœurs des Gorgones, nées vieilles et qui étaient pourvues d'un seul œil et d'une seule dent qu'elles se prêtaient tour à tour (Hesiod. *Theog.* 270 ss.; Apollod. *Bibl.* 2, 4, 2 ss.).

Le nom signifie "vieille", *γραιία* étant un dérivé de *γραιός* avec le suffixe féminin -y-.

Catégorie : Dieux

Ἅδης

HADÈS

Dieu des Enfers, fils de **Kronos** et **Rhéa**, mari de Perséphone (Hes. *Theog.* 311).

Les hypothèses interprétatives de ce nom sont variées. 1) Il était analysé par Platon comme *ἄ-ιδ-(α)* (*Gorg.* 493 b; *Crat.* 403 a), avec la signification de "invisible". 2) A cause de l'aspiration on pose une forme **ἄ-ιδ-*, identique à l'indien ancien *sam-vid*, "se trouver ensemble, se réunir", avec la signification de "se trouver avec le dieu dans l'au-delà". Cette interprétation comporte que l'*α-* long de *Αἰδης* soit considéré comme secondaire. 3) On a proposée aussi une comparaison avec *ἄισσω*, avec la signification de "qui se lance rapide, impétueux, puissant" (Danielsson, *Indog. Forsch.* 14, 1903, p. 387 s.). MYTH. HOM.: Catherine Cousin, *La situation géographique et les abords de l'Hades homérique* GALA 6, 2002, pp. 25-46.

Catégorie : Dieux

Thème : Rapt

Ἄγνώ

HAGNÔ

Nom d'une nymphe de la source du mont Lycée, qui, d'après une légende arcadienne, aurait élevé **Zeus** enfant (Pausan. 8, 31, 2; 38, 2 sq.; 47, 3).

Il dérive de l'adjectif *ἄγνός*, "sacré, pur, chaste" et signifie "pure".

Catégorie : Dieux

Ἄλια

HALIA

Nom d'une héroïne de Rhodes, sœur des **Telchines** (Diod. Sic. 5, 55) et d'une Néréide (Hesiod. *Theog.* 245).

Il dérive de *ἅλις*, "mer" et signifie "la marine".

Ἀλιάκμων

HALIACMON

Nom du dieu d'un fleuve de la Macédoine, fils d'**Océan** et Thétis (Hesiod. *Theog.* 341) et d'un habitant de Tirynte qui frappé par folie se jeta dans le fleuve Carmanor, qui prit son nom d'après sa mort (Ps.-Plut. *De fluv.* 18, 1).

Il pourrait s'agir d'un composé de *ἅλις*, "mer" et de *ἄκμων*, "pierre", ensuite "enclume" ou *ἀκμή*, "pointe" et signifier "pointe sur la mer". La première hypothèse semble préférable.

Thème : Éponymie

Ἀλῖαι

HALIAI

Femmes venues des îles de la Mer Egée avec **Dionysos** pour combattre Persée et les Argiens, et qui moururent pendant le combat (Pausan. 2, 22, 1).

Le nom dérive de ἄλς, "mer" et signifie "les marines".

Ἀλιρρόθιος

HALIRRHOTIOS

Fils de Poséidon et de la nymphe Euryté; il chercha à violer la fille d'**Arès** Alcippé et fut tué par le dieu (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 2).

Ce nom est un composé de ἄλς, "mer" et de ῥόθος, "clapotis" et signifie donc "mer grondante", "clapotis de la mer".

Ἄλμος

HALMOS

Fils de **Sisyphé** et frère de **Glaucos** (Pausan. 2, 4, 3), il fonda le bourg d'Halmon (Ἄλμονες, Pausan. 9, 34, 10), dans un petit territoire à la frontière de la Béotie qu'**Étéoclés** lui avait accordé.

Il s'agit d'un dérivé de ἄλς, "mer", en particulier de ἄλμη, "eau de la mer" et signifie donc "salé".

Thème : Fondation

Ἄλς

HALS

Nom d'une magicienne tyrrhénienne, servante de **Circé** (Ptol. *Chenn. Nov. Hist.* 4, 8, p. 194-95 Westermann, 150 a), qui selon une version extravagante et tardive aurait provoqué la mort d'**Ulysse**, en accomplissant la prophétie de **Tirésias**: la mort aurait rattrapé le héros en venant ἐξ ἄλός, c'est-à-dire "de la mer", si l'on interprète "ἄλς" comme un nom propre.

Le nom signifie simplement "mer".

Ἀρμονίδης

HARMONIDÈS

Nom du constructeur du navire sur lequel Pâris arriva en Grèce pour enlever **Hélène** (Hom. *Il.* 5, 60).

L'interprétation de ce nom est plutôt incertaine. Mader (dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1322) pense qu'il soit formellement un patronymique en -ίδης de Ἀρμων ou bien une forme abrégée de noms qui ne sont pas en relation avec des travaux

manuels; Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 315), en revanche, affirme qu'il dérive de ἄρμα avec vocalisme -o du suffixe; il signifierait donc "constructeur, ajusteur".

Catégorie : Héros

Ἄρμονία

HARMONIE

Fille d'Arès et Aphrodite, femme de Cadmos (Hesiod. *Theog.* 937; 975 sq.).

Le nom est un dérivé de ἄρμα avec un suffixe *μν, avec vocalisme -o-; il signifie "cheville, goujon", quelque chose qui sert pour connecter (ἀρμόζω), ensuite chez Homère "accord, contrat, échelle musicale" (Chantraine, *DELG*, s. v. ἄρμα).

Catégorie : Noms féminins

Ἄρπαλίον

HARPALION

1. Héros tué à Troie par Mérion (Hom. *Il.* 13, 643 sq.); 2. un autre personnage au même nom est un Béotien qui pendant la guerre de Troie fut tué par Énée (Qu. *Sm.* 10, 70).

Ce nom dérive de ἀρπαλέος, "aimable, désirable", lié à son tour à ἀλπαλέος, mais qui, sous l'influence de ἀρπάζω, aurait pris l'esprit rude (Chantraine, *DELG*, s. v. ἄλπνιστος). Il signifie donc "aimable".

Catégorie : Héros

Ἄρπαλύκη

HARPALYCÉ

Héroïne de Thrace, fille du roi Harpalycos; elle fut entraînée au combat, se retira avec son père dans les forêts quand il fut chassé par une révolte, et pourvut à sa propre subsistance en chassant et en volant (Hygin. *Fab.* 193; 252; 254); il y a d'autres héroïnes au même nom: une jeune fille qui se souilla d'inceste avec son père Clyménos (Parthen. *Narr. Am.* 13) et une jeune fille amoureuse d'Iphiclès, qui se tua après avoir été repoussée (Athen. 14, 11).

Il s'agit d'un composé de ἀρπάζω, "voler, arracher" et de λύκος, "loup" et signifie donc "louve voleuse".

Catégorie : Noms féminins

Thème : Inceste

Ἄρπυιαι

HARPYES

Divinités ailées, filles de Thaumás et d'Électre, ravisseuses d'enfants et d'âmes (Hesiod. *Theog.* 265).

On a proposé que ce nom dérive du verbe **ἐρέπτομαι**, "brouter, dévorer", cf. en particulier l'aoriste **ἀνερεΐψαντο**, "soustraire, enlever" (Hom. *Od.* 1, 241; 14, 371). La comparaison avec **ἀρπάζω**, "voler, arracher" dériverait seulement d'une étymologie populaire (Chantraine, *DELG*).

Catégorie : Animaux

Thème : Rapt

Ἑκάτη

HÉCATE

Nom d'une déesse arcadienne, descendant de la génération des **Titans**, bienveillante pour les hommes (Hesiod. *Theog.* 404-452) mais aussi inquiétante à cause de ses habitudes nocturnes et de sa suite de chiennes.

Il s'agit du féminin de **ἔκατος**, épithète d'**Apollon** archer, qui d'après Chantraine est une forme abrégée pour **Ἑκατηβόλος** (*DELG*, s. v), et non un emprunt d'une langue d'Asie Mineure. Ce nom signifierait alors "qui frappe à volonté, qui agit comme lui plaît", qualité caractéristique de cette divinité. Les deux interprétations proposées par Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 149) : semblent moins plausibles : si l'on peut considérer possible une dérivation de **ἔκας**, avec la signification de "celle qui a du pouvoir au loin", il semble qu'on peut exclure tout rapport avec **ἑκατόν**, qui donnerait la signification de "centuple".

Ἑκατόγχιρες

HÉCATONCHIRES

Nom de trois **géants**, fils d'**Ouranos** et de **Gaia**, aux cent bras et cinquante têtes (Hesiod. *Theog.* 147 sq.).

Il s'agit d'un simple composé de **ἑκατόν**, "cent" et de **χείρ**, "main, bras" et signifie donc "aux cent bras".

Catégorie : Animaux

Ἑκτωρ

HECTOR

Héros troyen, fils de Priam et d'**Hécube**, père de **Scamandrios** dit **Astyanax** (Hom. *Il. passim*).

Le nom est attesté déjà en mycénien : **E-ko-to** (PY Eb 913. a). D'après Chantraine (*DELG*) il peut dériver du verbe **ἔχω**, "avoir" avec le suffixe **-τωρ**, qui désigne l'auteur d'un acte (*nomen agentis*) et apte à fournir des noms propres (Benveniste, *Noms d'agent et noms d'action en indo-européen*, p. 54). Nagy (*The Best of the Achaeans*, p. 146) suggère qu'en ce cas la signification du verbe peut être "protéger", comme ce serait confirmé par Hom. *Il.* 24, 729-730 e 5, 473-474. Le nom signifie donc "celui qui protège". Carnoy (*DEMGR*) au contraire l'interprète comme "celui qui bien surveille son ennemi, qui le domine".

Ἑκάβη

HÉCUBE

Nom de la deuxième épouse de Priam (Hom. *Il. passim*), mère d'**Hector** et de nombreux princes troyens.

Il pourrait s'agir d'une forme abrégée pour ***Ἑκαβόλος**, dont le deuxième terme dérive de **βάλλω**, tandis que le premier vient probablement de **ἑκών** (et pas de **ἑκάς**, auquel il a été approché par étymologie populaire); il pourrait alors

signifier "qui touche la cible, qui tire à son gré" (Chantraine, *DELG*; von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 140; Wathélet, *Dictionnaire des Troyens de l'Illiade*, p. 452). Carnoy (*DEMGR*), en revanche, croit que la deuxième partie du composé est βούς, "vache", utilisé comme terme familial pour désigner la femme ou la mère, et que la première dérive de ἔκα-, "à volonté", puisque elle eut nombreux fils; autrement, d'après le même savant, la signification du nom pourrait être "au nombreux bétail, riche en bœœufs". Cependant, ces interprétations semblent plutôt forcées.

Catégorie : Noms féminins

Ἡγέλεωσ

HEGÉLEOS

Nom du fils de Tyrséno et petit-fils d'**Héraclès**; il introduisit chez les Héraclides et les Doriens (Pausan. 2, 21, 3) l'emploi à la guerre de la trompette, inventée par son père.

Il s'agit d'un composé du verbe ἡγέομαι, "conduire" et de λαός, "peuple" et signifie donc "celui qui conduit le peuple".

Ἡλείος

HÉLÉIOS

Fils de Persée et d'**Andromède**, fondateur de la ville de Elo en Laconie (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 5; 7).

Le nom de la ville dérive de ἔλος, "marécage", donc l'anthroponyme dérivé signifie "marécageux". D'après Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 151) le nom du personnage dériverait plutôt de ἔλεος, "compassion".

Catégorie : Héros

Thème : Fondation

Ἡλένη

HÉLÈNE

Fille de **Zeus** et de **Léda**, sœur de **Castor** et **Pollux**, épouse de **Ménélas** (Hom. *Il. passim*).

Il s'agit d'un nom d'interprétation difficile, duquel Chantraine (*DELG*) pense inutile de chercher l'étymologie, parce qu'il est probablement non grec. Déjà Eschyle (*Agam.* 689-90) le tenait pour un nom parlant relié avec le thème ἔλ-, "détruire, exterminer" d'où les composés ἔλένας, ἔλανδρος, ἐλέπτολις, "destructrice de navires, exterminatrice d'hommes et de villes". D'après Nilsson (*Geschichte der griechischen Religion I*, p. 315) il s'agirait d'une ancienne déesse minoenne de la végétation, d'où le nom de plant ἑλένιον. Carnoy (*DEMGR*) suppose une dérivation de l'indoeuropéen *s#el-, "briller", puisque il s'agit d'une déesse lumineuse, sœur des **Dioscures**; von Kamptz aussi (*Homerische Personennamen*, p. 136) est du même avis et il pense en particulier que le nom dérive de ἑλάνη, "flambeau". Est attesté aussi le masculin **Hélénos** (Ἡλενος), nom d'un fils de **Priam** et **Hécube** et jumeau de **Cassandre** (Hom. *Il.* 6, 76; 7, 44), comme elle doué de facultés prophétiques. Wathélet (*Dictionnaire des Troyens de l'Illiade*, p. 509) tient pour improbable qu'il s'agisse d'un mot d'origine étrangère justement à cause de la présence très attestée du masculin Ἡλενος dans l'anthroponymie grecque et puisque le culte d'Hélène en Grèce est très ancien.

Ἡλιάδες

HÉLIADES

Il s'agit des "filles du Soleil", c'est-à-dire de **Hélios** et de la nymphe **Clymène**, sœurs de **Phaéton** (Hygin. *Fab.* 152; 154).

Le nom dérive de ἥλιος, "soleil", avec le suffixe typique des noms patronymiques.

Ἑλικάων

HÉLICAON

Fils du troyen **Anténor**, qu'il accompagna dans sa fuite en Italie du nord (Hom. *Il.* 3, 123).

D'après Carnoy (*DEMGR*) ce nom dériverait de ἐλίκη ou ἔλιξ, qui désignent des objets en forme de spirale et il s'agirait peut-être même d'un synonyme de ἐλίκωψ, "aux yeux vifs". Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 162) propose au contraire, d'une façon meilleure, que la base soit l'ethnique *Ἑλικάονες, dérivant du nom de lieu Ἑλίκη (de ἐλίκη, "saule"). Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 151) pense qu'il s'agit d'un composé de ἥλιος, "soleil" et de καίω, "brûler" et qu'il signifie donc "soleil brûlant", hypothèse pas acceptable parce qu'elle n'explique pas le passage de η ad ε.

Ἑλίκη

HÉLICE

Nom d'une des nymphes nourrices de **Zeus**, transformée en Grande Ourse (Schol. *ad Od.* 5, 272).

Le nom ἐλίκη signifie "spirale".

Ἥλιος

HÉLIOS

Il s'agit du Soleil, divinité qui appartient à la génération des **Titanes** (Hesiod. *Theog.* 371 sq.; 957).

Il dérive du radical *sawel-, *sul-, skr. *surya-*, lat. *sol*, avec voyelle longue.

Catégorie : Dieux

Ἑλλη

HELLE

Fille d'**Athamas** et **Néphélé** 1., sœur de **Phrixos** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 1, Hygin. *Fab.* 3). Elle donna son nom au Hellespont.

Il s'agit d'un nom d'interprétation difficile; Höfer (dans Roscher, *Myth. Lex.* I, col. 2029) rapporte différentes hypothèses, toutes peu acceptables: 1) de ἔλος, "marécage"; 2) apparenté au sanskrit *svar*, "resplendir" (voir le grec *σελας*, *σελήνη*); 3) de εἶλη, "chaleur du soleil"; 4) de ἔλλος, "muet". D'après Carnoy (*DEMGR*), au contraire, il remonterait à l'indoeuropéen * *suel-ia* (de *suel*, "soleil") et il signifierait donc "la resplendissante, la solaire". L'hypothèse de Mader (dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 556), apparaît comme la plus probable de toutes: il pense que ce nom dérive de l'ethnique Ἑλλοί, Ἑλλάς, peut-être à relier à l'homérique ἐλλός (Hom. *Od.* 19, 228), sorte de cervidé, "faon".

Ἥμέρα

HÉMÈRE

Fille de la Nuit et de l'**Érèbe**, elle est la personnification du "Jour" (Hes. *Theog.* 124; 748 ss.).

Il s'agit d'un dérivé de ἤμαρ, avec aspiration qui est considérée analogique de ἑσπέρα, "soir"; la finale -ερα est du type des adjectifs en -ερος (Benveniste, *Origines*, p. 27).

Ἡμίκυνες

HÉMICYNES

Nom d'un peuple légendaire qui habitait le rivage du Pont Euxin, à la tête de chien (Hesiod. *ap.* Strab. 1, 2, 35).

Il s'agit d'un composé de ἥμι-, "demi-" et de κύων, "chien" et signifie "demi-chiens".

Catégorie : Animaux

Ἡμιθέα

HÉMITHÉA

Nom d'une héroïne, fille de Staphylos et Chrysotémis (Diod. Sic. 5, 62 sq.) et de la fille de Cycnos, roi de la Troade; elle fut poursuivie par Achille, mais la terre la sauva en l'avalant (Pausan. 10, 14, 1).

Il s'agit d'un composé de ἥμι-, "demi-" et de θεά, "déesse" et signifie donc "déesse à moitié", "demi-déesse".

Αἶμων

HÉMON

Nom de différents héros, parmi lesquels: 1. le fils du roi de Thèbes, Créon (Apollod. *Bibl.* 3, 5, 8); 2. le fils de Pelasge, éponyme de l'Hémonie (Strab. 9, 5, 23); 3. un petit-fils de Cadmos (Schol. *ad Pind. Ol.* 2, 14 et 16).

D'après Carnoy (*DEMGR*) il dériverait de αἶμων, "capable", qui est un hapax homérique (*Il.* 5, 49, ἀ#μονα θ#ρης), d'ailleurs obscur. Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 163) croit au contraire qu'il dérive de l'indoeuropéen *aismon-, "qui aspire à quelque chose", qui présente la racine *ais/is-, qu'on peut relever dans le grec ἴμερος (de *ismeros). Une autre hypothèse du même savant (*op. cit.*, p. 237) est qu'il s'agisse d'une forme abrégée pour Ἄνδρ-αἶμων. Un rapprochement semble plus plausible avec αἶμα, "sang" (Chantraine, *DELG* s. v.) cf. Εὐαἶμων, dont il pourrait être une forme brève: "au noble sang". Le sens de "sanguinaire", "qui verse le sang dans la bataille", est moins probable.

Catégorie : Héros

Ἑωσφόρος

HÉOSPHOROS

Fils d'Eôs, l'Aurore, et d'Astraeos, il s'agit de l'étoile du matin (Hesiod. *Theog.* 381).

Ce nom est un composé de ἑώς, ἠώς, "aurore" et du verbe φέρω, "porter" et signifie donc "celui qui apporte l'aurore".

Catégorie : Dieux

Ἡφαιστος

HÉPHAÏSTOS

Dieu artisan du feu, fils de Zeus et de Héra (Hom. *Il.* 1, 571 sq.; Hesiod. *Theog.* 570; 927 ss.).

Le nom est déjà présent en mycénien, **a-pa-i-ti-jo** (Kn L 588.1). D'après Chantraine (*DELG*) il s'agit d'un nom à l'étymologie obscure, tandis que Mader (dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 949) suppose qu'il s'agit d'un nom d'origine carienne, thrace ou illyrienne. Rapp (dans Roscher, *Myth. Lex.* I col. 2037) relatait au contraire quelques hypothèses d'interprétation: 1) de ἠφθαί (Schol. *ad Od.* 8, 297), "être enflammé"; 2) de ἀφή, "l'action d'allumer"; 3) de la racine de φαίνω, "apparaître, se montrer"; 4) de la racine σφα-, "s'enflammer", (σ)φαιστός = φαιδρός, "brillant, resplendissant". D'après Carnoy (*DEMGR*), en partant de la forme dorienne Ἄφαιστος on peut considérer le nom comme un composé de l'indo-européen *ap, "eau", qui devient en pélasgique *aph*, et *aidh*, "éclairer", qui ferait naître -αιστός; il s'agirait alors du feu né des eaux célestes.

Catégorie : Dieux

Ἡπιόνη HÉPIONÉ

Nom de l'amante d'**Asclépios**, dieu de la médecine (Pausan. 2, 27, 5; 29, 1). Les noms des ses fils font allusion au champ lexical de la médecine, comme Panacée, **iaso**, Acéso.

Il pourrait dériver de l'adjectif ἥπιος, "doux, bienveillant, clément" et signifier donc "la douce", avec une allusion au soulagement apporté par la thérapie médicale.

Catégorie : Noms féminins

Ἥρα HÉRA

Fille de **Cronos** et de **Rhéa**, sœur et épouse de **Zeus** (Hesiod. *Theog.* 921 sq.).

L'étymologie de ce nom n'est pas sûre; il est attesté déjà en mycénien dans la forme **E-ra** (PY Tn 316 v. 9) et cela empêche de proposer une forme *H₂-ra. En effet, on avait déjà proposée une comparaison avec ἥρως et avec le latin *servare* (Chantraine, *DELG*; Carnoy, *DEMGR*; Room, *Room's Classical Dictionary*, p. 153). Chantraine n'adopte pas non plus la comparaison douteuse avec *yer- avec voyelle longue, "an" cf. ὄρα (van Windekens, "Glotta" 36, 1958, p. 309 sq.) aussi parce que cette divinité n'a aucune relation avec le cycle de l'année; l'étymologie "génisse de l'an" semble encore moins probable. C'est pourquoi Adams ("Glotta" 65, 1987, p. 171-78) tient pour improbables toutes les interprétations précédentes, et préfère entendre ce nom comme un dérivé féminin de *yeE-r-, "force, vitalité", qui serait sémantiquement plus probable que "déesse de l'année" ou "protectrice". Une autre hypothèse de Chantraine (*DELG*) et de Nordheider (dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 934) est qu'il s'agisse d'un nom d'origine pré-hellénique.

Ἡρακλῆς HÉRACLÈS

Le principal héros national des Grecs, fils de **Zeus** et d'**Alcmène**, divinisé après sa mort et accueilli dans l'**Olympe**. Il accomplit les douze travaux, en se déplaçant à travers toute l'Europe méditerranéenne (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 1-12).

À l'origine son nom était Alcée (ou Alcide); l'oracle de Delphes le nomma Héraclès dès qu'il fut soumis par **Héra**. Déjà les anciens interprétaient ce nom comme "gloire d'Héra" (Diod. Sic. 4, 10, 1, ὅτι δι' Ἥραν ἔσχε κλέος), c'est-à-dire

comme un composé de Ἡρα et κλέος, "gloire", c'est-à-dire "celui qui a la gloire au moyen d'Héra", cfr. von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 197).

Catégorie : Héros

Thème : Enfance

Ἑρμαφροδίτος

HERMAPHRODITOS

Fils d'Hermès et d'Aphrodite, frère d'Éros et de Priape (Diod. Sic. 4, 6, 5; Lucian. *Dial. deor* 3, 1, 2), élevé par les nymphes de la forêt de l'Ida; la nymphe de la source Salmace (Σαλμακίς), en Carie, tomba amoureuse de lui et demanda aux dieux que leurs corps ne soient jamais séparés, c'est pourquoi naquit un être à la double nature (Ovid. *Met.* 4, 286-388; *contra* Strab. 14, 2, 16).

Le nom est un composé de Ἑρμῆς, "Hermès" et de Ἀφροδίτη, "Aphrodite", noms de ses parents. D'après Carnoy (*DEMGR.*), au contraire, la première partie du nom dériverait de ἔρμα, "petite colonne", puisque le nom "Hermaphroditos" aurait désigné les cippes ithyphalliques dans lesquels Aphrodite (ou Aphroditos en forme masculine) était représentée à Chypre au lieu d'Hermès.

Ἑρμῆς

HERMÈS

Dieu du panthéon olympien, fils de Zeus et de Maia (Hesiod. *Theog.* 938; Hymn. Hom. *ad Merc.*, *passim*).

On trouve ce nom déjà dans le mycénien e-ma-a2, Py Tn 316. L'étymologie apparaît incertaine. D'après Nilsson (*Gr. Rel.* I p. 503) le nom dériverait de ἔρμα, avec la signification de "celui qui reste sur un tas de pierres"; ou (Wilamowitz, *Glaube*, vol. I, p. 159) de la colonne placée aux carrefour de trois et quatre routes. Mais Chantraine (*DELG* s. v.) conteste cette interprétation, puisque l'existence du pilier avec la tête du dieu est de beaucoup postérieure à son nom. L'hypothèse d'une origine égéenne est plus probable. Bosshardt (*Die Nomina auf -εύς*, § 73) le compare avec ἑρμηεύς et l'interprète donc comme "l'intermédiaire entre les dieux et les hommes, l'interprète", hypothèse difficile à accepter.

Catégorie : Dieux

Ἑρμιόνη

HERMIONE

Nom de la fille de Ménélas et de Héléne (Hom. *Od.* 4, 4 sq.), promise à son cousin paternel Oreste.

Le nom féminin coïncide avec celui d'une ville de l'Argolide, qui d'après von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 306) est probablement pré grec, et dériverait de l'Asie Mineure. Carnoy (*DEMGR.*) et Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 157) propose en revanche, d'une manière moins acceptable, que l'anthroponyme dérive de hermès, gr. ἔρμα, dans le sens de "relief sur un pilier".

Ἡρώ

HÉRO

Nom d'une prêtresse d'Aphrodite à Sestos (sur la côte européenne de l'Hellespont), elle est la protagoniste d'une histoire d'amour tragique racontée dans un célèbre poème de Musée. Le mythe est déjà traité même par Ovide dans les *Héroïdes*

(18; 19). Chaque soir **Léandre** d'Abydos traversait l'Hellespont à la nage pour passer la nuit avec sa bien-aimée Héro, guidé par la lumière d'une lanterne; pendant une nuit de vent fort la flamme s'éteignit et Léandre se noya dans les flots. Le jour suivant Héro, voyant le corps sans vie du jeune homme, se jeta, désespérée, de la tour où elle vivait. Un passage de Strabon (13, 1, 22) rappelle encore l'existence, à Sestos, du *pyrgos* de Héro, et parle d'une ville égyptienne nommée **Ἡρώ**.

Formation sur le modèle de beaucoup de féminins (souvent diminutifs ou termes affectifs) en **-wv** décrits par Herodian. *De prosodia cathol.* 3, 1, p. 347 (e. g. Ὑψώ pour Ὑψιπύλη ou Εἰδώ pour Εἰδοθέα) cf. *Suda*, ἠρωίνη: ὄνομα κύριον. Si **Ἡρώ** était, donc, le diminutif de ἠρωίνη, son étymologie dériverait du substantif ἠρώ, dont les paronymes lexicaux sont: δυνατός, ισχυρός, γενναῖος, σεμνός, ἡμίθεος (cfr. Hesych., *Suda*, s. v.). Chantaine (*DELG*) relie le terme ἠρώς au nom de **Ἥρα** et aux racines indoeuropéennes **ser*, variante di **swer* et **wer*, de laquelle vient le latin *seruare*. De plus Hérodien (*ibid.*), en traitant les noms féminins qui terminent en **-ώ**, relate un récit de Strabon, d'après lequel il y aurait eu une ville égyptienne nommée **Ἡρώ**.

Ἑρση **HERSÉ**

Nom d'une des filles de **Cécrops** et d'Aglauros, à laquelle le petit **Érichthonios** fut confié en Attique (Pausan. 1, 18, 2). Il signifie simplement "rosée"; le terme peut être ramené au nom de la pluie, sanskrit *varsá-*; d'après Chantaine (*DELG*) le vocalisme **ε** ne permet pas d'y voir un nom d'action en **-α**. Voir aussi le nom de sa sœur Pandrosos.

Ἑξάχειρος* **HÉSACHIRES**

Peuple qui habitait les #Monts de l'Ourse#, c'est-à-dire le nord, et attaqua les Argonautes selon la version orphique (Orph. *Argon.* 514-523; variation par rapport à Apollon. Rhod. *Argon.* 1, 989-1011). Étant semblables aux **Géants** ou bien aux **Titans**, armés de rameaux de pin ou de sapin, ils avaient six bras (mains) qui poussaient de leurs épaules. Ils furent tués par **Héraclès** de coups de flèche.

Ils ne sont pas nommés dans le texte, mais seulement décrits: "le nom est une reconstitution moderne (Pell.) par analogie avec les **Hécatonchires**, et signifie "aux six mains, ou bras".

Catégorie : Peuples

Ἡσιόνη **HÉSIONÉ**

Nom 1. d'une des Océanines, épouse de Prométhée (Aesch. *Prom.* 555); 2. de la femme du marin Nauplios (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 5); 3. et de la fille du roi troyen **Laomédon** (Hom. *Il.* 5, 649), offerte en sacrifice par son père à un monstre marin et sauvée par **Héraclès** (Apollod. 2, 5, 9).

Drexler (dans Roscher, *Myth. Lex.* I col. 2592) et Room (*Room's Classical Dictionary*, pp. 157-58) relatent l'hypothèse suivant laquelle il correspond à ἠιόνη et dérive donc de ἠιών, "rivage de la mer", en signifiant donc "l'habitante de la côte". D'après Carnoy (*DEMGR*) au contraire il signifierait "qui accorde de l'aide", étant un composé de ὀνή,

"aide" (équivalent à ὄνησις) et du verbe ἴημι. Pape et Benseker (*WGE*) pensent qu'il dérive de ἦσις équivalent de τέρψις et qu'il signifie "sereine".

Ἑστία

HESTIA

Fille de Cronos et de Rhéa, sœur de Zeus, elle est la déesse du foyer (Hesiod. *Theog.* 454).

Le nom signifie "feu de la maison, foyer"; il s'agit d'un dérivé de *ἔστο- ou *ἔστα- et par rapport à son étymologie d'après Chantraine (*DELG*) il faut comprendre s'il y avait ou non un **ῥ** initial. Il se trouve dans une glose d'Hésychius: γιστία: ἐσχάρη et dans l'anthroponyme arcadien ριστίας (*IGV* 2, 271), tandis qu'il manque dans les inscriptions dialectales dans lesquelles on l'attendrait. On peut proposer que la disparition de **ῥ** pourrait être due à l'analogie avec ἐσχάρα ou avec ἴστημι. D'après Chantraine, cependant, l'analogie avec ἴστημι relevée par Buck ("*Indog. Forsch.*" 25, 1909, p. 259) n'est pas démontrable. On peut faire une comparaison avec le latin *Vesta* (Ernout-Meillet, *DELL*), à la racine * *u-*es-, "brûler" (cf. aussi Dumézil, *La religion romaine archaïque*, p. 329). Boisacq (*Dict. étym. l. gr.*, p. 290) propose un comparaison avec ἔζομαι, racine * *sed*.

Ἴπποκόων

HIPPOCOON

Fils illégitime d'Ebalos et de la nymphe Bateia, demi-frère de Tindare et d'Icare; à la mort de son père il prend possession du règne de Sparte, évinçant ses frères (Pausan. 2,2, 3; 3, 1, 4 e 5).

Le nom est un composé de ἵππος, "cheval" et du verbe κοέω (radical κο-), "percevoir, comprendre", signifiant "celui qui comprend les chevaux" (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 624). Carnoy (*DEMGR*) l'interprète en revanche comme "celui qui s'occupe des chevaux", donnant au verbe une signification similaire au latin *caveo*, avec lequel κοέω est comparable (Chantraine, *DELG*, s. v. κοέω). Voir aussi Laocoon. Inacceptable l'interprétation de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 159), selon laquelle la seconde partie du composé dériverait de οἶκος, "maison", ainsi le nom signifierait "étable pour chevaux".

Catégorie : Héros

Ἴπτόμαχος

HIPPOMAQUE

Fils du riche troyen Antimaque, frère d'Hippolocos; est tué par Léontée (Hom. *Il.* 12, 188).

Le nom est un composé de ἵππος, "cheval" et du verbe μάχομαι, "combattre" et signifie donc "celui qui combat à cheval" (ou "sur char").

Catégorie : Héros

Ἴππόθοος

HIPPOTHOOS

Fils de Léthos (lui-même fils d'un certain Teutamos, cité seulement comme patronymique, *hapax*), frère de Pylée, il commandait avec lui le contingent des Pélasges provenant d'une ville nommée Larissa (peut être dans l'île de Lesbos?),

pour s'allier aux Troyens, Hom. *Il.* 2, 840 ss.; il est tué par **Ajax** Télamon dans la bataille pour le corps de **Patrocle**, Hom. *Il.* 17, 288-303, tandis qu'il cherche à traîner le cadavre par un pied.

Il s'agit d'un simple composé de ἵππος, "cheval", et de θόος, "rapide" (de θέω, "courir") et signifie "rapide comme un cheval" ou "cheval rapide", cfr. le correspondant féminin **Hippothoe**.

Catégorie : Héros

Υάδες

HYADES

Nom d'un groupe d'étoiles, qui ont d'abord été les nourrices de **Dionysos** (Eratosth. *Catast.* 14).

L'étymologie d'Hellanicus (Schol. *ad Hom. Il.* 18, 486), selon laquelle ce nom dériverait du verbe ὕειν, "pleuvoir" (étant donné qu'il a été supposé que ces étoiles annonceraient la saison des pluies), est la plus suivie; mais selon Chantraine (*DELG*) il s'agit d'une étymologie populaire; mieux vaut supposer qu'il dérive de ὕς, "trurie", étant donné que d'ordinaire les constellations ont des noms d'animaux et celle-ci peut faire penser à une trurie entourée de ses petits.

Thème : Catastérisme

Υπερίων

HYPÉRION

Nom d'un des **Titans**, fils d'**Ouranos** et de **Gaia**, frère de Théia, père d'Hélios (Hesiod. *Theog.* 134, 371).

Il s'agit d'un composé de ὑπέρο, "sur, dessus" et du participe du verbe εἶμι, "aller" qui signifie "celui qui va au-dessus, sur", cfr. Etym. Magn. s. v.; Ne semble pas être acceptable l'interprétation de Carnoy (*DEMGR* p. 76) "celui qui regarde d'en haut".

Ὕπνος

HYPNOS

Fils de la **Nuit** et de l'**Hérèbe** (Hesiod. *Theog.* 211; 758), il s'agit du "Sommeil", frère de **Thanatos**, représenté comme un jeune homme imberbe, souvent en compagnie de son frère.

Dérive de l'indo-européen **sup-nos*.

Ἰακχος

IACCHOS

Dieu qui conduit la procession des initiés aux mystères d'Eleusis (Diod. Sic. 3, 64, 1 ss.); également associé au monde dionysiaque (Bacchus, **Zagrée**) et aux cris rituels.

Le nom peut être dérivé de **ιά, ιαῖ, ιή**, interjection utilisée dans les évocations aux dieux, et peut avoir un rapport avec le mot **ιαχή**, "cri" (Carnoy, *DEMGR*). Selon Chantraine (*DELG*), le nom dérive de **ιαχή, ιάχω** avec un redoublement expressif.

Catégorie : Dieux

Ἰάλεμος

IALEMOS

Fils d'**Apollon** et de Calliope, serait donc frère d'**Orphée**; personnifie le chant triste (Schol. *ad Pind. Pyth.* 4, 313).

Ce nom signifie en fait "plainte, chant funèbre"; dérive de l'interjection **ιή**, tandis que la partie finale est la même qui se trouve dans **κοάλεμος**, "idiot, abruti"; il s'agit probablement d'un emprunt (Chantraine, *DELG*, s. v. **ιάλεμος**).

Ἰάλμενος

IALMENOS

Héros d'Orchomène, des Minyens de Béotie, fils d'**Arès** et d'Astyoché, frère d'**Ascapalos**. Figure avec son frère parmi les Argonautes (Apollod. *Bibl.* 1, 9 16), mais pas chez Apollonios de Rhodes; tous les deux ensuite prendront aussi part à la guerre de Troie (Hom. *Il.* 2, 511 ss.).

Le nom dérive du verbe **ιάλλω**, "envoyer, lancer" et signifie alors "celui qui lance" (Chantraine, *DELG*, s. v. **ιάλλω** et von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 164; également Pape et Benseler, *WGE* traduisent par "le lanceur"). Carnoy (*DEMGR*) en revanche le rapproche du crétois **ιαλία**, "voix, cri" et à **ιάλεμος**, "lamentation, chant funèbre" et l'interprète comme "celui qui lance un cri plaintif".

Ἰάρδανος

IARDANOS

Roi de Lydie, père de la reine **Omphale** (Apollod. *Bibl.* 2, 6, 3), à l'origine semble être un dieu fluvial.

Stoll (dans Roscher, *Myth. Lex.* II col. 58) pense qu'il s'agit d'un nom sémitique. Carnoy (*DEMGR*), en revanche, considère que la seconde partie du nom, **-danos**, est une forme faible (**danó-**) de l'indo-européen ***danu-**, "fleuve", alors que la première pourrait dériver de ***is#r-** qui se trouve dans de nombreux noms de fleuve.

Catégorie : Héros

Ἰασίων

IASION

Fils de **Zeus** et d'**Electra**; il tombe amoureux de **Déméter**, mais, cela n'étant pas réciproque, il tente de la violenter et est foudroyé par Zeus (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 1).

Diverses hypothèses ont été proposées pour l'interprétation de ce nom: 1) Carnoy (*DEMGR*) suppose qu'il s'agit d'un nom de la rosée, étant donné que la terre est fécondée par la rosée; dériverait alors de la racine ***eis, *is**, qui a souvent la signification de "rafraîchir"; il s'agit d'une hypothèse largement indémontrable. 2) Room (*Room's Classical Dictionary*,

p. 168) au titre de simple conjecture suppose qu'un tel nom peut dériver de ἰασις, "soin, remède". 3) Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 135) suggère qu'il dérive de ἰαίνω, "chauffer, réanimer".

Ἰκάρως

ICARE

Fils de **Dédale**, pour fuir avec lui du labyrinthe de Cossos où les deux avaient été enfermés par **Minos**, il mit une paire d'ailes de cire fabriquée par son père; mais il s'approcha trop près du soleil, ce qui les fit fondre et il tomba dans la mer qui prit ainsi son nom (Apollod. *Epit.* 1, 12-13; Ovid., *Metam.* 8, 183 ss.). Héraclès trouva son corps, l'enterra dans l'île Dolichè, qui fut ainsi nommée l'île Icarienne (Icarie). (Apollod. *Bibl.* 2, 6, 3).

Une étymologie non grecque Ἐκκαρός, peut-être avec un digamma (W. Beck, in Snell, *Lex. Fr. Ep.* col. 1183), **φέκκαρος**, a été proposée (par Heeg, *REPW* s. v. vol. IX, col. 978). L'explication de Carnoy (*DEMGR*), qui invoque une racine *#eik-, "osciller", cfr. germ. *Wiege* "berceau", par référence au vol de ce personnage, paraît insoutenable.

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Ἰκμάλιος

ICMALIOS

Nom de l'ouvrier d'Ithaque qui fabriqua le divan de Pénélope (Hom. *Od.* 19, 57).

Carnoy (*DEMGR*) et Chantraine (*DELG*, s. v. **ικμάς**) insèrent ce nom dans la famille de **ικμάς**, "humidité"; Mais Carnoy ne considère pas cette hypothèse très significative et préfère faire dériver le nom de la racine indoeuropéenne *ueik-, "être fort". Selon von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 373) il s'agit d'un nom qui n'est pas clair: il peut dériver de la racine *aik / ik- (homérique **αἰχμή**, "lance"); il juge sémantiquement improbables les comparaisons avec **ικμαίνω**, "baigner" et **ικμαλέος**, "humide". Selon O'Sullivan (dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1184) il est peut être lié au chyriote **ικμαμένος** (*ικμάω).

Catégorie : Héros

Ἰδαῖος

IDAIOS

Nom de divers personnages, tous en corrélation avec le mont **Ida** de Crète ou avec celui de la Troade.

C'est en fait un dérivé en **-ιος** du nom du mont Ida, qui selon Carnoy (*DEMGR*) est un toponyme pélasgique, parent de l'indoeuropéen * *uidhu*, "bois"; en grec il existe en fait un mot **ἰδη**, "bois, forêt", que Chantraine (*DELG*, s. v. **ἰδη**) considère être un terme indigène préhellénique. Van Windekens (*Le Pélasgique*, pp. 93-94) est aussi du même avis. Le nom signifie alors "celui qui vient de l'Ida". Il est déjà présent dans le mycénien **i-da-i-jo** (Py An 661.2). Est également

attesté le féminin Idea (**Ἰδαία**), nom de la nymphe mère de **Teucer** (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 1) et d'une des filles de Dardanos (Diod. Sic. 4, 43).

Catégorie : Héros

Ἰδας

IDAS

Fils d'Apharée et d'Aréné, frère de **Lyncée** et de Pisos, aimé par **Héraclès**; il participe à l'expédition des Argonautes (Hom. *Il.* 9, 553-64; Apollon. Rhod. *Argon.* 1, 151 ss.).

Selon Weizsäcker (dans Roscher, *Myth. Lex.* II col. 99) et Carnoy (*DEMGR*) le nom dérive de **ἰδεῖν**, "voir" et signifie "celui qui voit" (cfr. le nom de son frère Lyncée). Selon Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 169) le nom peut dériver de **ἰδέα**, "forme, figure" ou bien de **ἴδη**, "bois" (*Argon.* 1, 151 ss.).

Catégorie : Héros

Ἰδομενεύς

IDOMÉNÉE

Roi de Crète, fils de **Deucalion**; il participe à la guerre de Troie en tant que prétendant d'**Hélène** (Hom. *Il. passim*).

La première partie de ce nom peut dériver du mont **Ida**; selon Carnoy (*DEMGR*) la seconde partie dérive de **μένος**, "force, ardeur"; peut alors signifier "l'intrépide qui vient de l'Ida". Bosshardt (*Die Nomina auf -εύς*, § 346) et Perpillon (*Les substantifs grecs en -εύς*, § 231) retiennent qu'il peut dériver de **Ἰδο-μένης** et signifier "celui dont l'esprit se tourne vers l'Ida". Plus probable l'hypothèse de von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 124), selon laquelle il s'agit d'un nom dérivé de la localité macédonienne de **Ἰδομεναί**. Une autre hypothèse de ce chercheur (*op. cit.*, p. 166) est qu'il s'agit d'une forme d'un mot pré-grec ***Ἰδαμνο-**, correspondant à **Ἰδαῖος** (cfr. **Ideo**). Moins acceptable la proposition de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 169), qui émet l'hypothèse d'une dérivation de **ἰδμων**, "celui qui connaît".

Catégorie : Héros

Εἰδοθέα

IDOTHÉE

Nom de différentes héroïnes, parmi lesquelles: 1. la fille de Protée (Hom. *Od.* 4, 365-440); 2. la fille du roi de Carie Eurytos (Anton. Lib. *Met.* 21); 3. et la deuxième femme du roi aveugle **Phinée**, sœur de **Cadmos** (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 3).

En ce qui concerne l'interprétation de ce nom on a proposé plusieurs hypothèses: 1) il pourrait s'agir d'un composé de **εἶδος**, "forme, aspect" et de **θοός**, "brillant" et signifier "à l'aspect brillant" (Carnoy, *DEMGR*); 2) la deuxième partie du composé pourrait dériver de **θεά**, "déesse" et le nom pourrait signifier "qui a l'aspect d'une déesse, une forme

divine" (Room, *Room's Classical Dictionary*, p. 121); 3) finalement, il pourrait s'agir d'un renversement de l'épithète homérique **θεο-ειδής**, "semblable à un dieu" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 100).

Εἰλειθυία

ILITHYE

Fille de **Zeus** et **Héra**, elle est le génie féminin qui préside l'accouchement (Hesiod. *Theog.* 922).

Chantraine (*DELG*) propose deux possible interprétations de ce nom: 1) il pourrait dériver du thème **ἐλευθ-** de **ἐλεύσομαι**, avec le même suffixe de **ἄρπυιαι**; il signifierait "celle qui vient" ou bien "celle qui fait venir"; Carnoy aussi (*DEMGR*) est enclin à cette interprétation; 2) la précédente pourrait être une étymologie populaire et le nom serait un terme indigène non grec: cela pourrait être confirmé par le nom de lieu **Ἐλευθέρινα**. L'hypothèse de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 121), qui interprète ce nom comme un composé de **εἶλη**, "chaleur solaire" et **θύω**, "s'agiter, bouger rapidement", n'est pas acceptable.

Catégorie : Dieux

Ἰνάχος

INACOS

1. Dieu fluvial, fils d'**Océan** et de Thetis (Aesch., *Prom.* 636; Soph., *TrGF* IV F 270 *apud* Dion. Hal., *Rhet.* 1, 25), il est le père de **Io** au moins à partir des tragiques (Aesch., *Prom.* 590, 663, 705; Apollod. *Bibl.* 2, 1, 3; Callim. *Hymn.* 3, 254). Il eut pour femme l'Océanide **Melia**, de qui naîtront **Phoronée** et Aegialé (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 1), ou sa soeur Argia (Hygin. *Fab.* 143; 145). 2. Premier roi d'Argos (Acus. *FGHist* 2 F23 c) et ancêtre des roi et des anciens héros dit "Inachidai" (Eur., *Iph.* A. 1088).

Nom d'étymologie obscure, probablement d'origine pré-grecque (cfr. Katakis, s. v. Inachos, *LIMC* 5. 1, pp. 653-654). S'agissant d'un fleuve, cependant, il pourrait être rapproché de **ινάομαι**, avec la signification de **προῖεσθαι**, "être poussé devant" (cfr. Hesych. 659, s. v. **ινᾶσθαι**). En supposant que **ινάομαι** ait cette signification et que le **i-** soit long, Meister, *KZ* 32, 1893, pp. 136 ss. le rapproche du sscr. *isnāti*, "trainer rapidement" ou encore "jaillir" (cfr. Frisk, *Gr. Et. Wört.* s. v. **ινάω** e R. Beekes, *Etymol. Dictionary of Greek*, s. v.).

Catégorie : Dieux

Ἰφιάνασσα

IPHIANASSA

Nom de diverses héroïnes, parmi lesquelles: 1. la fille du roi d'Argos Pretos (Apollod. *Bibl.* 2, 2, 2), qui a épousé **Melampo**; 2. une des filles d'**Agamemnon** (Hom. *Il.* 9, 145; 287); 3. la femme d'Endymion (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 6).

Il s'agit d'un composé de l'instrumental ἴφι, dérivé de ἴς, qui désigne la force, et de ἄναξ, "seigneur"; signifie donc "celui qui gouverne, commande avec force", mais il est préférable de l'entendre comme un nom patro-célébratif, c'est à dire "fille de celui qui gouverne avec force".

Catégorie : Noms féminins

Ἰφιδάμας

IPHIDAMAS

Fils du troyen **Antenor** et de Teano; il fut tué à Troie par **Agamemnon** (Hom. *Il.* 11, 221 ss.); un autre personnage qui porte ce nom est le fils du roi Busiris, tué avec son père par **Héraclès** (Apollod. *Bibl.* 2, 3, 11).

Ce nom est un composé de l'instrumental ἴφι (cfr. **Ifianassa**) et du verbe δάμνημι, "apprivoiser", avec une valeur active; signifie donc "celui qui apprivoise par la force".

Catégorie : Héros

Ἰφιμέδεια

IPHIMÉDÉE

Fille de Triops; épouse son oncle **Aloos** dont elle a trois fils; amoureuse de Poséidon, duquel elle a également deux fils, les **géants Otos** et **Éphialtès** (Hom. *Od.* 11, 305 ss.; Hygin. *Fab.* 28).

Est attesté le théonyme au dat. *i-pe-me-de-ja* (PY *Tn* 316.6). Il s'agit d'un composé de l'instrumental ἴφι (cfr. *supra* **Ifianassa**) et du verbe μέδω, "commander, régner", qui devrait donc signifier "celle qui commande avec force" ou, si on le considère comme un patrocommémoratif "fille de celui qui commande avec force". Il ne faut pas le confondre avec les composés en μηδ-, comme l'entend Carnoy (*DEMGR* p. 84), "celle qui soigne ou réfléchit avec force", autrement on aurait dû avoir la forme *Ἰφιμηδέια. A rejeter également l'interprétation de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 172), "celui qui donne naissance avec force", de μηδέια, "organes génitaux".

Ἰφίς

IPHIS

Nom de divers personnages, masculins et féminins.

Dérive de l'instrumental ἴφι, dérivé de ἴς, désignant la force. Selon von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 113) et Wathélet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 638), il est probable qu'il s'agisse de la forme abrégée d'un nom composé, du type **lphianassa**, **lphidamas**, et autres.

Catégorie : Héros

Ἴρις

IRIS

Fille de **Thaumas** et de l'Océanide **Electre**, messagère des dieux, qui descend en vol sur la courbe de l'arc-en-ciel (Hesiod. *Theog.* 266).

Comme le démontre la métrique homérique, ce nom présentait initialement un #- ; peut dériver d'une racine indo-européenne *wi-, "courber"; le suffixe *-r- est également présent en allemand, de l'anglo-saxon *wir*, "fil de

fer" (Chantraine, *DELG*). Nagy (*The Best of the Achaeans*, p. 327) retient plutôt que la signification de cette racine est "force, pouvoir" étant donné que la signification des épithètes de ce personnage se base toujours sur le thème de la vitesse du vent, et il remarque dans l'épopée une association des thèmes de la vitesse du vent et le son **ἴς**. En outre, il s'agit de l'arc-en-ciel, présage de guerre ou de tempête, sujets, selon Nagy, associés à **ἴς**, "force".

Catégorie : Dieux

Thème : Éponymie

Κῆρες

KERES

Démons qui représentent le destin, représentés noirs, ailés, avec des dents blanches et des ongles pointus (Hom. *Il.* 1, 228; 416 ss.; Hes. *Scut.* 248-257).

Il s'agit d'un terme difficile à interpréter; il a été entendu comme "destruction" et rapproché de **ἀκίρατος**, "intact". Lee ("Glotta" 39, 1961, pp. 191-97) souligne cependant le fait que les Kères représentent le destin et non la mort (ou au moins seulement secondairement); il préfère rattacher le nom à la racine *(s)qer (d'où **κεῖρω**), "partie", d'où "attribution, fait". Parallélismes avec l'ombrien *karu*, "partie", *kartu*, "distribué", avec l'osque *carneis*, "parti" et le latin *caro*, "viande".

Catégorie : Dieux

Λάβδακος

LABDACOS

Roi de Thèbes, fils de Polydoros, neveu de **Cadmos** et père de Laïos, souche des Labdacides (Soph. *Antig.* 594; Eurip. *Phoen.* 8). Il fit la guerre aux Athéniens à l'époque de Pandion (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 7).

D'après Chantraine (*DELG*, s. v. **λάβδα**), on pourrait expliquer ce nom comme un dérivé de **λάβδα**, onzième lettre de l'alphabet grec; peut-être c'est à rapprocher du fait que Labdacos était boiteux et rappelait donc la forme de cette lettre, mais cette origine étymologique s'adapte mal à une situation d'époque archaïque. Carnoy (*DEMGR*) pense, en revanche, d'une façon peu convaincante, que puisque ce personnage fut déchiré par les Bacchantes (mais la seule source c'est Apollodore, *Bibl.* 3, 5, 5, qui dit seulement: "il mourut parce qu'il avait les mêmes idées que Penthée [sur Dionysos]") ce nom dérive de la racine indo-européenne *lep, "écorcher, torturer", d'où le grec **λέπω**, "dépouiller, écorcher".

Catégorie : Héros

Λακεδαίμων

LACÉDÉMONE

Fils de la nymphe Taygète et de Zeus, éponyme de la ville sur les rives de l'Eurotas (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 3).

D'après Chantraine (*DELG*) l'étymologie de ce nom est obscure et il y a eu plusieurs hypothèses; on a essayé de le comparer avec une glose problématique d'Hésychius, **λακεδάμα-ῥδωρ ἄλμυρον ἄλσι** (var. l. **ἄλικι**) **πεποιημένον**, avec référence à une boisson salée (ou mélangée avec de la farine) utilisée par les paysans de Macédoine, mais sans succès. Chantraine pense qu'il s'agit d'un terme indigène pré-grec. Bechtel (*Gr. Dial.* 2, p. 370) le considère comme un composé dont le deuxième membre serait **δαίμων** dans la signification de "partie". Szemerényi ("Glotta" 38, 1960, pp.

14-17) pose un premier terme **Λάκεν-** et un deuxième **Αἴμων**, ethnique attesté chez Steph. Byz. (s. v. **Αἰμονία**); le **v** aurait subi une dissimilation en **δ** à cause du **λ**; il rappelle l'anthroponyme mycénien **ra-ke-da-no** (MY Ge 603.4), qu'il lit comme **Λακεδ-άνωρ** pour retrouver un premier terme identique; Chantraine juge cette explication ingénieuse, mais douteuse. Carnoy (*DEMGR*) attire l'attention sur la similitude avec **λακάζω**, "hurler" et **λακιδάιμονος**, "bruyant"; de nombreux peuples ont été appelés "brailleurs" par leurs ennemis, avec référence au cri de guerre. Il faut rejeter l'interprétation de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 179), qui propose une dérivation de "**lacos** (or **laccos**)", **Λάκκος**, "lac" et **δαίμων**, "dieu, démon", avec la signification de "dieu du lac".

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Λάκιος

LACIOS

Personnage qui reçut de la Pythie à Delphes l'ordre de marcher vers l'Orient et de fonder une ville, tandis que son frère Antiphémus dut aller en Occident et fonder Géla, en Sicile; Lakios fonda Phasélis, entre la Lycie et la Pamphlie (Athen. 7, 297 ss.; Steph. Byz. *Ethn.* 201).

D'après Stoll (dans Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 1813) *Myth. Lex.* II, col. 1813) ce nom est la forme crétoise pour Rakios (**Ράκιος**) et signifie donc "le déguenillé" (de **ράκος**, "haillon"). Il existe aussi en grec **λακίς**, avec la signification comparable de "lambeau".

Catégorie : Héros

Thème : Fondation, Prophétie

Λάκων

LACON

Fils du roi Lapatos et frère d'Achaïos; son père partagea son propre royaume entre ses deux fils et Lacon donna à sa part le nom de Laconie (Johann. Antioch. Fr. 20, Müller vol. IV, p. 549).

D'après Chantraine (*DELG*, s. v. **Λακεδαίμων**) il existe un rapport étroit entre l'étymologie de ce nom et celle de **Lacédémone**.

Thème : Éponymie

Λάδων

LADON

Dieu d'un fleuve homonyme en Arcadie (Hesiod. *Theog.* 344) et aussi du dragon, fils de **Forcide** et de **Céto**, qui surveillait les pommes d'or des Hespérides (Hesiod. *Theog.* 333 ss.).

Il y a différentes hypothèses sur l'étymologie de ce nom, mais elles ne sont pas toutes très acceptables. D'après Stoll (dans Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 1786) il dériverait du verbe **λάξεσθαι** (= **λαμβάνειν**), de manière que **λάδων** serait égal à **λάβρος**, "violent", nom aussi adapté à un fleuve. Ou bien il pourrait être pris pour **Λάθων** (de **λανθάνω**), puisque, en restant caché, il gardait un lieu caché. Selon Carnoy (*DEMGR*) il s'agirait d'un nom dérivant de l'indo-européen ***lat**, "humide, lac, boue", peut-être à travers le pélasgique. Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 179), en revanche,

propose qu'il s'agisse d'une forme réduite d'un nom tel que Laodamon, avec la signification de "dompteur d'hommes". L'hypothèse la plus probable c'est qu'il s'agisse d'un nom pré-grec (Mader, dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1610).

Catégorie : Dieux

Λαέρτης LAËRTES

Nom du père d'**Ulysse** (Hom. *Od.* 1, 430 et *passim*).

Il s'agit d'un nomen agentis en -της, composé de λαός, "peuple, armée" et du radical verbal rencontré dans ἔρετο (= ὠρμήθη); il signifie donc "celui qui incite les hommes" (Chantraine, *DELG*). Selon von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 77) il s'agit d'un "nom de père parlant", c'est-à-dire avec référence au fils.

Λαῖος LAÏOS

Roi de Thèbes, fils de **Labdacos** et père d' **Œdipe** (Soph. *Oed. rex, passim*; Apollod. *Bibl.* 3, 5, 5 ss.).

Les hypothèses d'interprétation de ce nom sont très nombreuses. Stoll (dans Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 1802) pensait qu'on pouvait y voir une expression vulgaire pour "aspect efféminé" (voir Λαίς, Λάγνος). Carnoy (*DEMGR*) relatait différentes interprétations: 1) il s'agirait d'une forme abrégée pour **Laomédon**; Room aussi (*Room's Classical Dictionary*, p. 180) soutient cette hypothèse; 2) la présence de L. près d'un carrefour pourrait faire penser à une personnification des λαίαι, "pierres" (aux carrefours on trouvait des tas de pierres); 3) puisqu'on tenait ce personnage pour celui qui avait introduit les amours contre nature, le nom pourrait être un dérivé de *lai-uo, "de travers" (grec λαίος, "gauche, retourné"). Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 180) propose d'autres hypothèses: 1) il pourrait signifier "malheureux", en dérivant de λαίος, "gauche"; 2) il pourrait s'agir d'un nom propitiatoire de ληϊς, "troupeau de bœufs", avec la signification de "quelqu'un qui est riche en bœufs".

Catégorie : Héros

Λαμέδων LAMÉDON

Roi de **Sicyone**, fils de **Coronos** et frère de Corax (Pausan. 2, 5, 8; 6, 3 ss.).

Carnoy (*DEMGR*) et Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 709) pensent que ce nom est un composé du verbe μέδω, "commander, régner" et de λαός, "peuple, armée", avec la signification de "celui qui règne sur le peuple, sur l'armée". Sont attestés aussi le masculin sous la forme Laomédon et le féminin Laomédeia (Λαομέδεια): il s'agit d'une fille de **Nérée** et Doris (Hesiod. *Theog.* 257).

Λάμια LAMIA

Monstre féminin, épouvantail des enfants. Mère de **Scylla**, (Stesich. *Fr.* 220.90 P. = Eustath. *Comm. ad Hom. Od.* 12, 85). D'après Carnoy (*DEMGR*) ce nom dériverait de la racine *lem-, "dévorer, lécher", d'où dériverait le latin *lemures*, "fantômes"; Ernout-Meillet (*DELL*) comparent ce terme avec le grec λάμιαι, "fantômes qui dévorent les enfants" et λαμυρός, "gourmand, avide"). Chantraine (*DELG*, s. v. λαμυρός) et Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 180) posent

ce nom dans la famille de **λαμυρός**, "gourmand, avide", avec un suffixe féminin *-y#2; Chantraine tient pourtant pour douteuse la comparaison avec le latin *lemures*. Une autre hypothèse de Room consiste à proposer une dérivation à partir de **λαϊμός**, "gorge".

Λάμος

LAMOS

Roi des **Lestrygons** (Hom. *Od.* 10, 81) et nom aussi d'un fils d'**Héraklès** et **Omphale**, éponyme de la ville grecque de Lamia (Ovid. *Heroid.* 9, 54).

D'après Chantraine (*DELG*, s. v. **λαμυρός**) ce nom dérive de la racine de **λαμυρός**, "gourmand, avide" (cfr. **Lamia**). Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 14) pense en revanche qu'il dérive de **λαϊμός**, "gorge, bouche".

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Λαμπετή

LAMPÉTIE

Nom de différentes héroïnes, parmi lesquelles 1. une fille d' **Hélios** et Nèère (Hom. *Od.* 12, 132; 375) 2. et la femme d'**Asclépios** (Hygin. *Fab.* 154; 156).

Selon Chantraine (*DELG*, s. v. **λάμπω**) et Carnoy (*DEMGR*) il appartient à la famille du verbe **λάμπω**, "briller, être lumineux " et signifie donc "la brillante". Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 180) pense que la deuxième partie du nom dérive de **ἔτος**, "année" et que son nom signifie "splendeur de l'année".

Λάμπετος

LAMPÉTOS

Héros de Lesbos, fils d'Iros; il fut tué par **Achille** (Parthen. *Narr. am.* 21).

Ce nom dérive du verbe **λάμπω**, "briller, être lumineux", avec le suffixe indo-européen -to- et il signifie "celui qui brille" (cf. Chantraine, *Formation*, pp. 299 ss.).

Catégorie : Héros

Λάμπος

LAMPOS

1. Fils du Troyen **Laomédon**, éponyme de Lamponée dans la Troade (Hom. *Il.* 15, 526; 20, 238). 2. Un des chevaux de la quadrigue d'Hector, avec **Aithon**, **Podarge** 1 et **Xanthe** 2, nourris amoureusement par Andromaque avec abondance de blé et de vin (Hom. *Il.* 8, 185-190). 3. Un des poulains qui menaient le coche d'Eos, l'Aurore (Hom. *Od.* 23, 243-246), avec **Phaéton**.

Comme antroponyme nous trouvons **Λάμπων**, "Lampon". Dérive du verbe **λάμπω**, "briller, être lumineux", cf. sans la nasale l'hitt. *lap-zi*, "brûler, embraser", *lappaš*, "brillant", et signifie donc "le brillant".

Catégorie : Animaux

Thème : Éponymie

Λαμψάκη

LAMPSAKÉ

Nom de la fille du roi des Bébryces Mandron, qui régnait sur Pityoessa; elle défendit les colons phocéens installés en ville contre le complot des citoyens, mais elle mourut, en obtenant de grands honneurs; on donna son nom à la ville (Plut. *De virt. mul.* p. 255a ss.).

D'après Carnoy (*DEMGR*) il dériverait de la racine du verbe **λάμπω** (cf. **Lampétie**): la racine serait * *laip-* avec une forme élargie *laps-*.

Thème : Éponymie

Λάμπουσα

LAMPUSA

Nom de la **Sibylle** de Claros.

Il s'agit de la forme participiale du verbe **λάμπω**, "briller, être lumineux" et signifie donc "celle qui brille".

Λαοκόων

LAOCOON

1. Prêtre d' **Apollon** Tymbrée à Troie (Arctin. *Ilii excid.*, *Argum.* p. 88 Bernabé = Procl. *Chrest.* 239 Sever.); 2. un autre personnage du même nom c'est le frère d'**Oenée**, qui accompagna **Méléagre** dans l'expédition des Argonautes (Hygin. *Fab.* 14).

Ce nom est un composé de **λαός**, "peuple" et du verbe **κοέω** (radical **κο-**), "percevoir, comprendre" et signifie "celui qui comprend le peuple" (Chantraine, *DELG*, s. v. **κοέω**; Carnoy, *DEMGR*). Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 181) pense en revanche que la deuxième partie du composé peut dériver de la racine de **κοινός**, "commun" et que le nom signifie "impartial avec le peuple".

Λαοδάμας

LAODAMAS

Nom du fils d'**Etéocle**, qui appartenait à la génération des Épigones (Apollod. *Bibl.* 3, 7, 3).

Il s'agit d'un composé de **λαός**, "peuple" et du participe de **δάμνημι**, "dompter", et signifie donc "celui qui domine le peuple, la troupe". Est attesté aussi le féminin Laodamie (**Λαοδάμεια**), nom de différentes héroïnes, parmi lesquelles

la fille de **Bellérophon** (Hom. *Il.* 6, 197 ss.), et la jeune épouse de Protésilas (Hom. *Il.* 2, 698 ss.): à la mort de son mari, elle construisit une idole de cire pour la mettre dans son lit nuptial (Hygin. *Fab.* 103 e 104).

Λαοδίκη

LAODICÉte;

LAODICÉ Nom de plusieurs héroïnes, parmi lesquelles: 1. la fille du roi de Chypre **Cinyras** (Apollod. *Bibl.* 3, 9, 1); 2. la fille de l'Arcadien **Agapénor** (Pausan. 8, 5, 3; 53, 7); 3. une des filles d'**Agamemnon** et **Clytemnestre**, (Hom. *Il.* 9, 145); et la plus belle fille de Priam et **Hécube** (Hom. *Il.* 3, 124; 6, 252).

D'après Carnoy (*DEMGR*) il s'agirait d'un composé de **λαός**, "peuple" et du verbe **δείκνυμι**, "montrer, démontrer" qui signifierait "celle qui organise, qui dirige le peuple". Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 181) et von Kamptz (*Homerische Personennamen*, pp. 84-85) proposent en revanche que la deuxième partie du composé dérive de **δίκη**, "justice" et que la signification du nom soit "celle qui juge les peuples". Von Kamptz (*op. cit.*, p. 32) pense en outre qu'il s'agit d'un nom qui célèbre la gloire du père, donc "fille de celui qui juge les peuples". Selon Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, pp. 697 ss.), cependant, en supposant que la deuxième partie du composé soit **δίκη**, la nature du nom et sa signification restent peu clairs; le savant est enclin à tenir la deuxième partie comme un dérivé de **δείκνυμι**; si le nom a une signification passive, il signifie alors "celle qui est montrée au peuple des guerriers"; s'il a un sens actif, "celle qui montre, qui indique (la voie, le chemin) au peuple des guerriers"; mais cf. **Eurydice**.

Λαόδοκος

LAODOCOS

Fils d'**Apollon** e Phtia, frère de Doros et Polypetès, avec lesquels il régnait dans le pays des **Courètes** (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 6).

Ce nom, attesté en mycénien (PY *Ea* 802) sous la forme **ra-wo-do-ko**, est un composé de **λαός**, "peuple" et du verbe **δέχομαι**, "recevoir, accueillir", avec une forme de vocalisme *o-*; selon Chantraine la terminaison en **-δοκος** (*DELG*, s. v. **δέχομαι**) est adaptée à désigner des personnes et des outils. Il signifie donc "celui qui accueille les gens".

Λαογόρας

LAOGORA

Arrogant roi des Dryopes, allié des **Lapithes**, qui fit un banquet dans le bois sacré d'**Apolon** (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 7).

Ce nom est un composé de **λαός**, "peuple" et du verbe **ἀγείρω**, "rassembler" et signifie "celui qui rassemble le peuple".

Λαομέδων

LAOMEDONTE

Nom d'un des premiers rois de Troie, fils d'Ilos et d'**Eurydiké**, père de Priam (cf. Hom. *Il.* 20, 236-237, généalogie d'**Enée** dans le duel avec **Achille**; 6, 23; 21, 441-457).

Pour l'étymologie de ce nom, voir **Lamédon**.

Λαονόμη

LAONOME

Nom de la sœur d'**Héraklès**, fille d'**Alcmène** et **Amphitryon** (schol. ad Pind. *Pyth.* 4, 76) et quelquefois de la mère d'Amphitryon (Pausan. 8, 14, 2).

Il s'agit d'un composé de **λαός**, "peuple" et de **νόμος**, "loi" et signifie donc "celle qui règle le peuple".

Λαοθήη

LAOTHŌÉte;

Nom de différentes héroïnes, parmi lesquelles: 1. une fille de Thespios, qui eut d'**Héraklès** Antiphos (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 8); 2. la femme du devin **Idmon**, mère de **Thesstor** (schol. ad Apollon. *Rhod. Argon.* 1, 139); 3. la concubine de Priam qui engendra **Lycæon** 1. et Polydore (Hom. *Il.* 21, 35 ss., 85 ss.).

D'après Carnoy (*DEMGR*) il s'agirait d'un composé de **λαός**, "peuple" et du verbe **θέω**, "briller", et signifierait "celle qui brille dans le peuple". Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 182) pense en revanche que la deuxième partie du composé dérive de **θοός**, "rapide, actif" et que le nom signifie "active parmi le peuple". Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 74) préfère le traduire comme "qui est rapide comme les hommes".

Λαπίθαι

LAPITHES

Peuple thessalien, qui eut comme ancêtres le dieu-fleuve Pénée et la nymphe **Créüse** ou **Philyra** (Hom. *Il.* 2, 738 ss.; 12, 128 ss.).

D'après Carnoy (*DEMGR*) ce nom dériverait du verbe **λαπίζω**, "se conduire de façon insolente", "parler trop fort", de la racine indo-euro-péenne *lep-; cette racine, cependant, signifie "roc, pierre" (Pokorny, *Indog. Etym. Wört.*, p. 678) et on ne comprend pas la liaison avec le verbe **λαπίζω**. Van Windekens (*Contribution à l'étude de l'onomastique pélasgique*, p. 37) pense que, en tant que montagnards, les Lapithes ont été appelés ainsi à partir des rochers du Pinde (grec **λέπας**, "rocher", "mont"). Roscher (in Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 1861) supposait que ce nom puisse dériver de celui du mont **Λάπιθος** en Triphylie (Pausan. 5, 5, 8). Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 182) relate deux hypothèses: 1) qu'il dérive du verbe **λαπάζω**, "piller" et signifie "brigands, pillers"; 2) de **λάας**, "pierre" et **πειθω**, "persuader", en signifiant "personnes qui persuadent les pierres", terme poétique pour désigner les constructeurs des villes.

Catégorie : Peuples

Λαρῖνος

LARINO

Berger de l'**Épire** qui reçut par **Héraklès** quelques bœufs (Athen. 9, 376 b - c).

D'après Stoll (in Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 1898) ce nom dériverait de **λαρός**, "gras" (cependant, le mot **λαρός** n'existe pas avec cette signification, mais plutôt **λαρινός**), et le dérivé **λαρινεύειν** = **σιτεύειν**, c'est-à-dire "nourrir, engraisser",

de manière que sa signification serait analogue à μέγας, λιπαρός, εὐτραφής, dans le sens de "grand et gros", (Photh. *Lex. s. v. λαρινοὶ βόες*, 208).

Λᾶς

LAS

Héros de la péninsule du Taygète, dans le Péloponnèse; il fut tué par **Achille** quand il demanda à **Tyndare** la main d'**Hélène** (Pausan. 3, 24, 10).

Ce nom signifie "pierre", et il est d'interprétation difficile. Brugmann ("Indog. Forsch". 11, 1900, pp. 100 ss.) supposait un λῆ#ας avec génitif *λά#ασος, d'où, par analogie, λᾶς. Benveniste (*Origines*, p. 33) pense que λᾶ#ας est un arrangement de λα#α-, qui suit une typologie bien connue. Il existe cependant le mycénien ra-e-ja (PY Ta 642, etc., = λαεία, qui ne présente aucune trace de -#-, donc il faut probablement écarter cette forme (cfr. Chantraine, *DELG* s. v.).

Catégorie : Héros

Λέαγρος

LÉAGRE

Allié de l'Héraclide Téménos, il soustrait le Palladin conservé à Argos, et il l'offre ensuite aux rois de **Lacédémone** (Plut. *Qu. Gr.* 48).

Il y a deux hypothèses d'interprétation de ce nom, relatives toutes les deux par Carnoy (*DEMGR*): 1) il pourrait s'agir d'un composé de λαός, "peuple" et de ἀγείρω, "rassembler", et signifier "celui qui rassemble le peuple"; 2) il vaut mieux peut-être l'interpréter comme un composé de λεία, "butin" et ἄγρα, "chasse", avec la signification de "celui qui saisit sa proie".

Λέανδρος

LÉANDRE

Jeune d'Abydos, amant de la prêtresse d'**Aphrodite** nommée **Ero** (Ovid. *Heroid.* 18).

D'après Carnoy (*DEMGR*) ce nom serait un composé de λαός, "peuple" et ἀνής, "homme" et signifierait "viril parmi le peuple". Selon Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 183) il s'agirait d'un nom propice, dont la première partie dériverait au contraire de λέων, "lion", avec la signification de "homme lion".

Λέαρχος

LÉARQUE

Fils d'Ino et Athamas, tué par erreur par son père (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 1 ss.; 3, 4, 3).

Ce nom pourrait être un composé de **λαός**, "peuple" et du verbe **ἄρχω**, "commander", avec la signification de "celui qui commande le peuple" (Carnoy, *DEMGR*).

Λήδα LÉDA

Fille du roi d'Étolie Thestios et d'Eurythémide, épouse de **Tyndare**; dans la même nuit son mari et **Zeus** transformé en cygne couchèrent avec elle: elle engendra du dieux Pollux et **Hélène**, de Tyndare **Castor** et **Clytemnestre** (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 10; 3, 10, 5 ss.).

Selon la plupart des savants (Chantraine, *DELG*; von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 49 et Room, *Room's Classical Dictionary*, p. 184) ce nom est probablement un emprunt du lycien *lada*, "femme, épouse". Carnoy (*DEMGR*), en revanche, pense que ce nom est apparenté avec **λήθη**, "oubli" et qu'il s'agit d'une forme pélasgique, où il y aurait eu le passage **τη > δ**; à soutien de cette hypothèse, il affirme que dans la tradition indo-européenne les **Dioscures** sont les fils du Jour et de la Nuit, donc Léda serait la Nuit.

Λειμών LÉIMON

Fils de Tégéate, qui régnait sur le Péloponnèse; il tua son frère Scéphros pendant qu'il était en train de parler avec **Apollon**; par conséquent, **Artémis** le transperça d'une flèche; Pausan. 8, 53, 2-3.

Ce nom dérive de **λειμών**, "prairie humide". Est attesté aussi le féminin Limoné (**Λειμώνη**), fille d'Hippomène, enfermée par son père dans une maison avec un cheval qui la dévora (Aeschin. in *Tim.* 182).

Λεώνασσα LEONASSA

Elle aurait été la petite-fille de Hyllos et femme de Néoptolème (schol. ad Eurip. *Andr.* 24).

Ce nom pourrait être un composé de **λεώς**, "peuple" et **ἄνασσα**, "dame" et signifier "dame du peuple" (Carnoy, *DEMGR*). Quelquefois il a été interprété, à tort, comme "la lionne" (Grimal, *DMGR*).

Catégorie : Noms féminins

Λεοντεύς LÉONTÉE

Chef des Lapithes, fils de **Coronos** et petit-fils de **Cénéé**; il participa à la guerre de Troie (Hom. *Il.* 2, 738 ss.).

Ce nom dérive de **λέων**, "lion" et peut signifier "courageux comme un lion". D'après Perpillon (*Les substantifs grecs en -εύς*, § 200) il s'agit d'une forme abrégée de noms composés tels que **Λεοντομήνης**, **Λεοντομήδης**, **Λεοντόφρων**.

Λεοντοφόνος LÉONTOPHONOS

Fils d'**Ulysse** et de la fille de l'Étolien **Thoas** (Apollod. *Epit.* 7, 40).

Ce nom est un composé de λέων, "lion" et du *nomen agentis* -φόνος, fréquent dans les composés et qui dérive du verbe θείνω, "tuer" (Chantraine, *DELG*, s. v. θείνω); il signifie donc "tueur de lions".

Λεοντόφρων

LÉONTOPHRON

Fils d'**Ulysse** et d'**Evippé** (Eustath. *Comm. ad Hom. Od.* 16, 118, = Lysimach. *Nost. Fr.* 17).

Le nom est un composé de λέων, "lion" et de φρήν, "cœur, esprit, volonté", dans la forme -φρων à degré -o- qu'on retrouve souvent comme second élément d'un composé (Chantraine, *DELG*, s. v. φρήν; il signifie donc "cœur de lion".

Λεώς

LÉOS

Fils d'**Orphée**, éponyme de la tribu attique Léontide (Pausan. 1, 5, 1 et 2).

Ce nom signifie "peuple", s'il s'agit bien de la forme de base attique de λαός.

Thème : Éponymie

Λέπρεος

LÉPRÉE

Fils de Caucon et de Astydamia, il conseilla à **Augias** de ne pas payer Héraclès pour le nettoyage de ses étables (Athen. 10, 411 c ss.).

Ce nom pourrait dériver de l'adjectif λεπρός, "écailleux, raboteux, lépreux", qui appartient à la famille du verbe λέπω; il signifierait donc "l'écailleux, le lépreux". D'après Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 184) il pourrait dériver du nom de la ville qu'il aurait fondée, peut-être à cause de la lèpre qui frappa les premiers fondateurs.

Thème : Éponymie, Fondation

Λαιστρυγόνες

LESTRYGONS

Géants anthropophages qui dévoraient les étrangers (Hom. *Od.* 10, 81-132).

L'étymologie de ce nom est tout à fait incertain. Jessen (dans Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 1811) relate plusieurs hypothèses pour son interprétation: 1) il pourrait dériver de λίαν στόγειν, "haïr d'une façon excessive"; 2) il signifierait "ceux qui détruisent avec force", de λα-, λαι- τρύχειν, τρύγειν, hypothèse déjà présente chez Homère (*Od.* 10, 82 et 86); 3) il signifierait "ceux qui murmurent avec force", de λα-τρύζειν; 4) il correspondrait à λειστηρόγονοι, avec la

signification de "fils du voleur" (ληστής, "brigant, voleur"). D'après Carnoy (*DEMGR*), en revanche, il serait un composé de λᾶς, "pierre" et du verbe στρέυω, "faire du mal" et signifierait alors "ceux qui font du mal par des pierres".

Catégorie : Peuples

Λήθη LÉTHÉ

Fille d'Éris et mère des Charites (Hesiod. *Theog.* 227 ss.).

Il s'agit de l'"Oubli"; ce nom dérive du verbe λανθάνω, "rester caché, rester inconnu".

Λητώ LÉTO

Fille de Coeos et de Phoebé, mère d'Apollon et d'Artémis (Hesiod. *Theog.* 404 ss.).

Chantraine (*DELG*) pense qu'il s'agit d'une déesse mère qui peut venir de l'Asie Mineure et donc que son nom peut être relié au nom lycien de la femme, de la dame, *lada*, auquel on rattacherait aussi Léda; Carnoy aussi (*DEMGR*) et Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 184) soutiennent cette hypothèse. Boisacq (*Dict. et. l. gr., s. v. λανθάνω*), rattache ce nom au verbe λανθάνω, "rester caché, rester inconnu", puisqu'il pense qu'il s'agit d'une déesse de la nuit, qui aurait engendrés deux dieux associés à la lune et au soleil. Osthoff aussi ("*Indog. Forsch.*" 5, 1895, pp. 306 ss.) rappelle ce verbe, ainsi que le latin *lateo* (cfr. Ernout-Meillet, *DELL* s. v.).

Λεύκασπις LEUCASPIS

Prince sicane, tué en combat par Héraclès (Diod. Sic. 4, 23).

Ce nom est un composé de λευκός, "blanc" et de ἄσπις, "bouclier", et signifie donc "bouclier blanc" ou bien "au bouclier blanc", selon qu'on veuille lui donner une signification attributive ou possessive.

Λεύκη LEUCÉ

Nymphe, fille d'Océan et Thétis, aimée par Hadès qui la transforma en peuplier blanc pour la rendre immortelle (Serv. *ad Verg. Ecl.* 7, 61).

Le nom signifie justement "peuplier blanc"; il s'agit d'un dérivé de λευκός, "blanc", avec déplacement de l'accent.

Thème : Métamorphose

Λευκωσία LEUCOSIA

Nom d'une des Sirènes, éponyme d'une île en face de Paestum (Strab. 6, 252; 258).

Il dérive de **λευκός**, "blanc"; il existe aussi le substantif dérivé de cet adjectif **λευκωσις**, "action de blanchir (Chantraine, *DELG*, s. v. **λευκός**).

Thème : Éponymie

Λειαγόρη

LIAGORÉ

Fille de Nérée et Doris (Hes. *Theog.* 257).

Carnoy (*DEMGR*), en supposant qu'il ait un nom analogue à celui des sœurs Evagoré, "qui parle bien" et Laomédeia, "qui s'occupe du peuple" (cfr. **Lamédon** et **Laomédon**), l'interprète en tant qu'une variante de **Le-agore*, "celle qui rassemble le peuple, qui parle au peuple"; il s'agirait alors d'un composé de **λαός**, "peuple" et du verbe **ἀγείρω**, "rassembler". Stoll aussi (dans Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 1933) l'interprétait comme "celle qui parle au peuple".

Λίγεια

LIGÈE (LIGHEIA)

Nom d'une **Sirène** (Ps. Aristot. *Mir. ausc.* 103, 839 a; Eustath. 1709 *ad Hom. Od.* 8, 69).

Il signifie "au son clair, pénétrant, aigu", en tant que féminin de l'adjectif **λιγύς**, qui d'après Chantraine (*DELG*, s. v. **λιγύς**) est un terme expressif sans étymologie.

Λίλαιος

LILÉE

Berger de l'Inde, dévoré par deux lions qui avaient été envoyés contre lui par les divinités qu'il n'honorait pas; **Sélééné**, la seule déesse qu'il reconnaissait, le transforma en mont éponyme Liléon (Ps. Plut. *De Fluv.* 24, 4). On retrouve aussi le féminin **Λίλαια**, nom d'une fille du fleuve Céphise, nymphe de la source d'où jaillit le fleuve lui-même (Hymn. Hom. 3 *ad Ap.*, vv. 239-41; Schol. *ad Hom. Il.* 2, 523; Hesiod. *Fr* 70, 18 M.-W; Pausan. 10, 33, 4).

Il s'agit d'un nom à redoublement expressif, à relier certainement au verbe **λιλαίομαι**, "désirer vivement" et signifie donc "celui (celle) qui désire, qui convoite".

Catégorie : Héros

Thème : Métamorphose

Λιμός

LIMOS

Il s'agit de la "Faim", fille d'**Eris** (Hesiod. *Theog.* 227), associée avec Loimos, "Peste" (Hesiod. *Op.* 243).

On a comparé ce terme avec *λοιμός*, "peste", même si l'alternance *-οι/-ι-* présente quelques difficultés (Chantraine, *DELG*, s. v. *λιμός*). Pokorny (*Indog. Etym. Wört.*, p. 661) insère les deux mots dans la famille de *λιάζομαι*, *λίναμαι*, "s'éloigner".

Λυγκεύς

LINCÉE

1. L'un des cinquante fils d'Egyptos et mari de *Hypermetre*, le seule qui échappa au massacre accompli par les Danaïdes (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 5). 2. Un autre personnage du même nom est le fils d'Apharée et frère d'Idas, célèbre pour son extraordinaire capacité de vision (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 3).

Ce nom dérive de *λύγξ*, "lynx" et signifie donc "à la vue aiguë comme un lynx". Perpillou (*Les substantifs grecs en -εύς*, § 222) pense qu'il peut s'agir d'une forme hypocoristique pour **Λυγκώπας*, nom qui d'ailleurs n'est pas attesté.

Catégorie : Héros

Λίνος

LINOS

Musicien et poète légendaire, fils d'*Apollon* et de la vierge Psamathee fille du roi d'Argos Crotopos; ce dernier le fit abandonner à sa naissance, dans l'idée qu'il serait dévoré par des chiens (Pausan. 1, 43, 7; Conon, *Narr.* 19); un autre Linos thébain était le fils d'Amphimaros et d'une *Muse* (Ouranie), et fut tué par Apollon puisqu'il avait voulu rivaliser avec lui (Pausan. 9, 29). Il y a d'autres variantes sur des personnages du même nom. Zufferli Trad. Marzari

Greve (dans Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 2062) relate les hypothèses sur ce nom déjà formulées par les anciens, qui tenaient *αἴλιος* pour un mot étranger; la scholie ad Eurip. *Orest.* 1395 dit: "*εἰώθασιν οἱ βάρβαροι τὸν αἴλινον ἐν ἀρχῇ θρήνου λέγειν*". Greve tient pour certain que ce musicien soit la personnification de la plainte sémitique *ai lanu* (*lenu*) = "pauvres nous". Zénodote (Schol. ad Hom. *Il.* 18, 570) pense que *λίνος* renvoie à l'instrument à cordes qui accompagnait la complainte et qui devait être fabriqué avec des fils de lin (*λίνον*). D'après Chantraine (*DELG*, s. v. *λίνος*) l'hypothèse la plus probable est que le nom du chantre soit en étroite relation avec *λίνος*, nom d'un chant diffusé en Phénicie et à Chypre, et qu'il s'agisse donc d'un emprunt oriental.

Thème : Éponymie, Enfance

Λίπαρος

LIPAROS

Fils d'Auson, éponyme d'une île au large de la Sicile (Diod. Sic. 5, 8).

Le nom dérive de l'adjectif *λιπαρός*, "gras", ou bien, dit par rapport à une ville, signifie «riche, opulent», avec l'usuelle remonté de l'accent; il signifie donc «le riche».

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Λυσιδίκη

LISIDICE

Fille de Pélops et **Hippodamie**, épouse de Mestor (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 5).

Ce nom est un composé du verbe λύω, "déliver" et de δίκη, "justice" et peut signifier d'après Carnoy (*DEMGR*) "celle qui désagrège l'ordre", ou bien "celle qui délivre de la punition"; λύσις en effet signifie "rachat, libération"; il existe aussi un Lysinomos.

Catégorie : Noms féminins

Λυσίμαχος

LISYMACHOS

Fils de **Nélée** et **Chloris**.

Il s'agit d'un composé du verbe λύω, "déliver" et de μάχη, "bataille", et signifie donc "celui qui met fin à la bataille". Il a une formation analogue à celle de Lysandre, Lysippe et Lysistrate. Dans la mythologie argienne il existe aussi une Lysimacha ou Lysimaché, variante du même nom anthroponyme féminin, épouse de Talaos (fils de **Bias**), mère de **Mécistée** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 13), **Parthénopée** et **Adraste** (Hellan. *Fr.* 99 Fowler = Antim. *Fr.* 17 Wyss); il y a ensuite une fille de Priam, qu'il eut d'une concubine (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 5).

Catégorie : Héros

Λιτυέρσης

LITYERSÈS

Fils du roi Midas, qui, à Céléne en Phrygie accueillait les étrangers en les obligeant à moissonner avec lui et les tuait ensuite en leur coupant la tête; il fut tué et jeté dans le fleuve Méandre par **Héraclès** qui se trouvait auprès de la reine **Omphale** (Athen. 10, p. 415; Lex. *Suda* s. v.). C'est aussi le nom d'un chant phrygien exécuté à la saison de la moisson, qui commençait par le vers "Oh **Déméter** aux nombreux fruits" (Schol. *ad Theocr.* 10, 41-42).

Chantraine (*DELG*) tient l'étymologie de ce nom pour obscure, et en effet elle pourrait n'être pas grecque. D'après Carnoy (*DEMGR*), il s'agirait d'un composé "pélasgique" de *#erǵ, "réunir, comprimer", (avec assibilation de ǵh) et de *litu- ou lid-u, dérivé de (e)lei, "tourner". Kretschmer ("Glotta" 14, 1925, p. 34) relate différentes hypothèses sur l'interprétation de ce nom: 1) il pourrait être un composé de λιτή, "prière" et de ἔρση, "rosée"; 2) on pourrait le considérer comme un composé impératif de λίτομαι, "prier" et toujours ἔρση; la forme devrait cependant être *Λιτε-έρσας, avec laquelle le -v- du nom ne se concilierait pas; 3) il pourrait s'agir d'un nom phrygien, dont le premier élément rappellerait le lituanien *Lytus*, "pluie"; d'après le savant, en Λιτυ-έρσας la signification de "pluie de rosée" semblerait évidente.

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Λοκρός

LOCROS

Nom de deux héros: Un fils de **Zeus** et **Maera**, de lignée argienne, qui aurait aidé **Amphion** et **Zéthos** à bâtir les murs de Thèbes (Pherec. *Fr.* 170a Fowler, = Schol. *ad Hom. Od.* 11, 326; Eustath. *Comm. Od.* 11, 325, p. 421); et un fils de

Phiscus, éponyme de la Locride, au pied du Parnasse, et descendant d' **Amphictyon**. Il régna sur les Lélèges, qui d'après son nom furent nommés Locriens (Hésiod. *Fr.* 234 = Strab. 7, 322).

D'après une glose d'Hésychius **λοκός, λοκρός**, à relier à **φα-λακρός**, signifierait "chauve, à la tête luisante" (cf. déjà Pape et Benseler, *WGE*, "Kahlauer").

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Λυκάβας

LYCABAS

1. Nom du pirate qui assaillit **Dionysos** (Ovid. *Metam.* 3, 624 et 673; Hygin. *Fab.* 134), 2. et d'un **centaure** (Ovid. *Metam.* 12, 302).

Il s'agit d'un nom à l'interprétation difficile, qui peut signifier "an" ou bien "mois"; d'après Chantraine (*DELG*, s. v. **Λυκάβας**) l'étymologie est plutôt obscure. La première partie pourrait se relier à **λυκ-**, "lumière", mais on ne peut pas confirmer l'existence de **ἄβα**. Maass ("Indog. Forsch." 43, 1926, pp. 259 ss.) le traduit comme "moment où le loup court", donc "hiver", en le tenant donc pour un composé de **λύκος**, "loup" et du verbe **βαίνω**, "aller". Koller ("Glotta" 51, 1973, pp. 29-33) l'interprète comme ***λύκα (λύκη)- βάντα**, "le jour passé", donc ce serait la nuit obscure à cause de la nouvelle lune. Selon Carnoy (*DEMGR*), en revanche, ce nom semble être un équivalent de **λυκό-φως**, "crépuscule, nouvelle lune"; il propose une autre hypothèse, selon laquelle le premier terme du composé serait **λύκος**, "loup". Grimm et Abbenes (dans Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1718) pensent qu'il s'agit d'un nom probablement pre-grec.

Λυκάων

LYCAON

Nom de différents personnages, parmi lesquels: 1. un fils de Priam et **Laothoé** (Hom. *Il.* 3, 333; 20, 81; 21, 35 etc.); 2. un héros arcadien, fils de Pélasge et de l'Océanide **Mélibée** ou de la nymphe Cyllène (Apollod. *Bibl.* 3, 8, 1); 3. le fils d'**Arès** et Piréné, tué par **Héraclès** (Eurip. *Alc.* 499 ss.).

Weizsäcker (dans Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 2172) supposait qu'il puisse dériver d'une racine non grecque. A ce propos von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 328) pense que l'origine la plus probable est celle d'Asie Mineure. Il pourrait dériver de **λύκος**, "loup" et, comme le propose Carnoy (*DEMGR*), il pourrait correspondre à **λυκάνθρωπος**, "lycanthrope". D'après Wathélet (*Dictionnaire des Troyens de l'Illiade*, p. 722) il peut s'agir d'un ancien dérivé en ***-αων** de **λύκος**, c'est-à-dire d'une formation ancienne. Il pourrait s'agir aussi de l'éponyme d'un peuple qui demeurait entre la Cappadoce et la Pisidie; les Grecs aurait donné à un ethnique étranger une forme hellénisée, influencée par le nom du loup.

Λύκαστος

LYCASTOS

Nom de différents personnages, parmi lesquels 1. un héros crétois, père d'un **Minos** et éponyme d'une cité de l'île (Diod. Sic. 4, 60), 2. et le fils d'**Arès** et Philonomé (Plut. *Parall. min.* 36).

D'après Carnoy (*DEMGR*) le nom de la ville, dont un de ces personnages serait l'éponyme, pourrait être un composé de **λύκος**, "loup" et **ἄστυ**, "ville" et signifier donc "ville des loups"; la première partie du composé pourrait être aussi la forme faible pour **λευκ-** et le nom signifierait ainsi "ville blanche" (?).

Thème : Éponymie

Λυκομήδης

LYCOMÈDES

Nom du roi des Dolopes, habitant de l'île de Scyros, qui cacha **Achille** parmi ses propres filles en le travestissant (Apollod. *Bibl.* 3, 13, 8).

Il pourrait être un composé de **λύκος**, "loup" et du verbe **μήδομαι**, "méditer, préparer, avoir l'intention de", fréquent comme second membre de composé; il signifierait alors "à l'esprit de loup", donc, comme l'affirme Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 189) "rusé" (cf. **Lycophron**). Carnoy (*DEMGR*), en revanche, suppose que la première partie du composé signifie "lumière", c'est pourquoi le nom pourrait signifier "inspiré par la lumière".

Λύκων

LYCON

Nom de différents personnages, parmi lesquels un fils d'**Hippocoön** et plusieurs Troyens (Hom. *Il.* 16, 335 ss.).

Il est attesté en mycénien (PY Pn 30.4) dans la forme **ru-ko**. Il dérive de **λύκος**, "loup" et il pourrait s'agir d'une forme abrégée d'un nom qui commence par **λυκο-**, comme par exemple **Λυκομήδης**; d'après von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 275) cette abréviation est probable, mais non attestée.

Λυκωπεύς

LYCOPÉE

Nom d'un des fils d'**Agrios 2.**; il participa à l'expédition contre **Oenée** (Apollod. *Bibl.* 1, 8, 6).

Il pourrait s'agir d'un composé de **λύκος**, "loup" et de **ώπη**, "vue, allure", avec la signification de "à l'allure de loup". D'après Bosshardt (*Die Nomina auf -εύς*, § 340), en revanche, il s'agit seulement de l'éponyme de la localité étolienne de Lykopé (**Λυκώπη**).

Λυκοφόντης

LYCOPHON

Nom d'un troyen, tué par **Teucros** (Hom. *Il.* 8, 275).

D'après Wathélet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 736) les noms en **-φόντης** sont rares et désignent en général des personnages archaïques. Carnoy (*DEMGR*) l'interprète en revanche comme "plein de lumière", en le tenant donc pour un composé de **λυκο-**, "lumière", et du suffixe **-φόντης**, qui dénoterait abondance, dérivé de l'indo-européen **ghwen*, "se gonfler de", grec **εὐθénéια**, "abondance". D'après Chantraine (*DELG*, s. v. **εὐθενέω**) la seconde partie des noms **Κρησφόντης** et **Πολυφόντης** aussi a cette même signification. Cependant, il est beaucoup plus probable qu'on doive interpréter ce nom en tant que composé de **λύκος**, "loup" et de **-φόντης**, "assassin" (cf. Chantraine, *DELG*, s. v.

Θείνω) et le traduire comme "tueur de loups", comme l'affirment aussi von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 78) et Wathelet (*Dict. des Troyens*, p. 736).

Λυκόφρων

LYCOPHRON

Fils de Mestor; il participa à la guerre de Troie et fut tué par **Hector** (Hom. *Il.* 15, 429 ss.).

Ce nom est un composé de **λύκος**, "loup" et du verbe **φρονέω**, "penser, avoir des sentiments" et signifie donc "qui a la pensée d'un loup".

Λυκωρέυς

LYCORÉE

Nom du fils d'**Apollon** et de la nymphe Coricia, fondateur de la ville de Lycorée sur le sommet du Parnasse (Pausan. 10, 6, 2).

En faisant allusion à la ville, il pourrait s'agir d'un composé de **λύκος**, "loup" et de **ὄρος**, "mont" et donc signifier "mont des loups"; Carnoy (*DEMGR*) propose aussi que la première partie du composé dérive de **λυκο-**, "lumière" et que le nom signifie "mont lumineux".

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie, Fondation

Λύκος

LYCOS

Nom de différents héros, parmi lesquels: 1. le fils de **Céléno** et Poséidon (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 1); 2. le fils de Prométhée et **Céléno** (Lyc. *Alex.* 132); 3. le fils d'Iriée et de la nymphe Clonia (Apollod. *Bibl.* 3, 5, 5); 4. un des **Telchines** (Diod. Sic. 5, 56); 5. un des quatre fils de Pandion (Strab. 9, 392); 6. un roi des Mariandines qui accueillit les Argonautes (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 23; 2, 5, 9); 7. et un roi de Libye qui emprisonna **Diomède** (Plut. *Parall.* 23).

Il signifie tout simplement "loup". Carnoy (*DEMGR*) suppose aussi qu'il puisse signifier "lumière" (cf. **λύκη**, latin *lux*).

Λυκοθέρσης*

LYCOTHERSE

Roi d'Illyrie, dans l'Adriatique nord-orientale, épouse **Agavé** déjà âgée, quand celle-ci fut exilée de Thèbes après les tragiques faits du démembrement de **Penthée** par la main des Bacchantes qu'elle a elle-même dirigées contre son fils. Il fut ensuite tué par elle, et ainsi son trône alla à son vieux père **Cadmos**; Hygin. *Fab.* 184, 2; 240, 1; 254, 3.

Cet idionyme, qui se trouve seulement chez Hygin, peut être lu comme composé de **λύκος** ("loup") et **θάσος** ("courage"), et signifier ainsi "celui qui a le courage d'un loup". Il semble qu'on doive écarter la possibilité (même si

elle a été proposée dans le passé pour l'analogie Alitherse, cfr. Eustath. *Comm. ad Od.* 1, 90, 3-4, a Od. 2, 157) de rapprocher le second composé avec le verbe **θέγω, θέρομαι**, "je chauffe", "je brûle".

Catégorie : Héros

Λυκοῦργος LYCURGUE

Nom de différents personnages, parmi lesquels: 1. un fils d'Aloée et Néaira, qui devint roi d'Arcadie, père d'**Ancée** et **Céphée** (Hom. *Il.* 7, 142 ss.: Apollod. *Bibl.* 3, 9, 1); 2. un roi de **Thrace** qui chassa **Dionysos** de son pays (Apollod. *Bibl.* 3, 5, 1); 3. un fils de **Phérés**, frère d'**Admète** et roi de Némée (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 14).

Il faut l'interpréter comme **Λυκό-εργος**, donc comme un composé de **λύκος**, "loup" et de **ἔργον**, "oeuvre", avec la signification de "œuvres de loup"; Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 189) supposait aussi que le premier terme du composé soit **λύκη**, "lumière" et que le nom signifie "œuvres de lumière". Sur la seconde partie du composé aussi on a fait plusieurs hypothèses. D'après von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 88) elle est formée par **ῥογή**, "rage" et le nom signifie "celui qui a une rage de loup". Mühlestein (*Homerische Namenstudien*, p. 115), en revanche, pense qu'elle dérive de **εἴρω**, "fermer, repousser" et que le nom signifie "celui qui repousse les loups".

Catégorie : Héros

Λύκος LYNKOS

Roi scythe qui essaya de tuer **Triptolème**, mais fut transformé en lynx par **Déméter** (Ovid. *Met.* 5, 650 ss.).

Ce nom dérive de **λύγξ**, "lynx" et signifie donc "à la vue aiguë comme un lynx" (cf. **Lyncée**).

Catégorie : Animaux

Thème : Métamorphose

Λυσίππη LYSIPPÉ

Nom d'une fille de Proetos, qui fut rendue folle avec ses soeurs Iphinoé et **Iphianassa**, par **Héra** ou **Dionysos**, jusqu'à l'intervention décisive du devin thaumaturge **Mélampous** (Apollod. *Bibl.* 2, 2, 2).

Il s'agit d'un composé du verbe **λύω**, "déliier" et de **ἵππος**, "cheval" et signifie donc "celle qui délisse les chevaux".

Catégorie : Noms féminins

Μακέδων MACÉDON

Héros éponyme de la Macédoine, fils de **Zeus** et Thuia (Hesiod. *Fr.* 7 in Steph. Byz. s. v.), ou bien d'**Éole** (Hellan. *Fr.* 74 Fowler; Strab. 7, 1, 11).

Le nom est rapproché par Frisk et Chantraine (*Gr.Et.Wört.*, *DELG*, s. v.) de **μακεδνός**, "long, élancé", dans lequel **-dn-** pourrait être le suffixe **-δών**, **-δόνος** avec vocalisme zéro. Il serait donc apparenté avec **μακρός**; le nom du peuple,

Μακεδόνες, pourrait donc signifier "les gens des hautes terres " (Hofmann, *Et. Wört. Gr.*, s. v. **μακρός**). Chantraine pense en revanche - probablement à juste titre - qu'il ne s'agit pas d'un nom d'origine grecque.

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Μαχάων

MACHAON

Fils d'**Asclépios**, dieu de la médecine, frère de Podalire; il participa à la guerre de Troie, avec les fonctions de médecin (Hom. *Il.* 2, 729 ss.). Des sources plus tardives en font un prétendant d'Hélène, Apollod. *Bibl.* 3, 10, 8.

Ce nom se trouve déjà en mycénien: **ma-ka-wo** (PY Jn 658.3), interprétable comme ***Μαχά-ρων**. Höfer (dans Roscher, *Myth. Lex.* II col. 2231) rapporte deux hypothèses pour son interprétation: 1) à partir de **μάχαιρα**, "couteau", que Machaon aurait utilisé pour extraire les flèches des blessures, ou plutôt au sens de "couteau sacrificiel". Pape et Benseler, eux aussi (*WgE*) supposent que le nom est à rattacher à celui du couteau ; 2) à partir d'un radical **μαχ-**, à rattacher à **μηχανή** et **μήχαθ**, "remède"; Carnoy aussi soutient cette hypothèse (*DEMGR*). 3) L'hypothèse la plus plausible semble cependant celle proposée par Chantraine (*DELG*, s. v. **μάχομαι**), qui le considère comme dérivé de **μάχη**, "bataille" et du verbe **μάχομαι**, "combattre", signifiant donc "combattant".

Catégorie : Héros

Μαχαιεύς

MACHÉREUS

Fils de **Daitas** et prêtre de Delphes, qui d'après certains aurait tué **Néoptolème** (Apollod., *Epit.* 6, 14).

Le nom dérive du grec **μάχαιρα**, "couteau" et signifie donc "l'homme au couteau". D'après Bosshardt (*Die Nomina auf -εύς*, § 374) ce nom pourrait avoir été inventé pour éviter l'anonymat du personnage qui tua Néoptolème avec un couteau, mais il vaut mieux penser à la référence au couteau sacrificiel d'un prêtre (cf. M. Detienne - J.-P. Vernant, *La cuisine du sacrifice en pays grec*, p. 23 et p. 236).

Catégorie : Héros

Μαῖα

MAIA

Nymphe du mont Cyllène en Arcadie, fille d'**Atlas** et mère d'**Hermès** (Hom. *Od.* 14, 435).

Le nom dérive d'une racine *ma-* (qu'on peut retrouver par exemple dans **μήτηρ**): il s'agit d'un hypocoristique de caractère familial (*Lallwort*) en **-ια**, suffixe indo-européen féminin (-y comme **γαῖα**), cf. Frisk (*Gr.Et.Wört. s.v. μαῖα*); il signifie "petite mère, maman" (cf. Chantraine, *DELG* s.v.).

Μαῖρα

MAIRA

Nom de différents personnages féminins: 1. d'une fille de Proetos et d'Antée (*Od.* 11, 326; *Il.* 6, 160; Pherec. *FGHist* 3 F 170); 2. d'une héroïne arcadienne, fille d'**Atlas** et épouse de Tégéates de Tégée (Pausan. 8, 48, 6, avec accent **Μαῖρά**);

elle, ou bien une de ses descendantes, aurait donné son nom à un village près de Mantinée, d'après Pausan. 8, 12, 7; 3. d'une Néréïde (*Il.* 18, 48); 4. de la chienne de l'Athénien **Icarios**, tué par des bergers auxquels il avait fait connaître le vin. Elle mène Érigonè, fille d'Icarios, au cadavre sans sépulture de son père, et se laisse mourir après le suicide de la fille (Aelian. *Nat. an.* 7, 28; Nonn. *Dionys.* 47, 216-246). Comme ses maîtres, elle sera transformée en constellation: il s'agit du Prokyon, ou *Canis minor* (Hygin. *Fab.* 130, 3; *Astron.* 2, 4, 4).

Le mot est à rapprocher du verbe **μαρμαίρω**, "resplendir", "briller", au présent à redoublement, dont le radical est **μαρ-** et qui correspond au sanscrit *marici-*, cf. lat. *merus*, "clair". Il signifierait donc "la resplendissante", "la scintillante" (Chantraine *DELG* s. v. **μαρμαίρω**; Carnoy *DEMGR* s. v. *Maira*).

Catégorie : Animaux

Thème : Catastérisme, Éponymie

Μάκιστος

MAKISTOS

Fils d'Athamas, frère de **Phrixos** ; il fonda la ville de Makistos en Triphylie (une région au Sud-Ouest du Péloponnèse), habitée par les Caucones (Steph. Byz. s. v).

Le nom est une forme dorienne du superlatif **μήκιστος** de **μακρός**, "long, grand" et il signifie donc "l'homme très grand" (Frisk, *Gr.Et.Wört.*, Chantraine, *DELG*, s. v. **μακρός**). Sous la forme MACISTE il est employé dans la cinématographie moderne de sujet mythologique pour un personnage imaginaire doué d'une force herculéenne.

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Μανία

MANIA

Il s'agit de la "Folie", *dàimon* provoqué par la colère divine.

C'est un nom dérivé du radical **μαν-** du verbe **μαίνομαι**, "être pris d'ardeur furieuse", (présent en *y à vocalisme zéro), à comparer avec différents termes d'autres langues indo-européennes, comme le sanscrit *mányate*, l'avestique *mainyeite*, l'irlandais (*do*)*muiniur*, l'ancien slave *minjo*, le lituanien *miniù*, tous avec le sens de "penser", que par contre le grec a perdu (Frisk, *Gr.Et.Wört.*, Chantraine, *DELG*, s. v. **μαίνομαι**), en spécialisant le sens "avoir l'esprit dérangé". Il est possible de le relier avec **μάντις**, Frisk *ibid.*, évoquant "le devin" possédé par le dieu.

Catégorie : Dieux

Μαντώ

MANTO

Fille de **Tirésias**, elle même douée du don de la prophétie. À Delphes elle fut offerte à **Apollon** par les Argiens victorieux et elle resta longtemps dans cette ville comme **Sybille**. Elle s'établit ensuite en Asie Mineure, où elle épousa le Crétois Rakios, avec lequel elle engendra un fils, le devin **Mopsos** (Pausan. 9, 33, 2). Dans la tradition latine, elle est considérée comme l'éponyme de la ville italienne de Mantoue (Verg. *Aen.* 10, 199-200).

Le nom dérive évidemment de **μάντις**, "devin", et signifie donc "la prophétesse" (Pape-Benseler, *WGE*), avec formation normale d'anthroponyme féminin en **-ω**.

Catégorie : Noms féminins

Thème : Éponymie

Μαραθῶν

MARATHON

Fils du roi de Sicyone **Ἐροπεύς**; chassé par lui, il se réfugia en Attique: il est en effet l'éponyme de la plaine de Marathon (Pausan. 2, 1, 1).

Ce héros tire probablement son nom de celui de la région attique. Comme **Marathos**, il dérive de **μάραθον**, "fenouil" et signifie "riche en fenouils".

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Μάραθος

MARATHOS

Héros d'Arcadie qui participa à l'expédition des **Dioscures** contre l'Attique et se sacrifia volontairement pour la victoire (Plut. *Thes.* 32). Il donna son nom à la localité et au dème de Marathon.

Ce nom dérive de **μάραθον**, "fenouil" (*foeniculum vulgare*, déjà connu en mycénien, **ma-ra-tu-wo** (MY Ge 602.2), interprété unanimement comme ***μάραθρον**; le dème de Marathon reçut ce nom puisqu'il était riche en fenouils. Comme d'autres noms de plantes, il pourrait s'agir d'un emprunt à une langue locale non grecque.

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Μάρμαξ

MARMAX

Un des prétendants aux noces d'**Hippodamie**, tué par le père de celle-ci, **Oenomaos**, qui l'avait vaincu dans une course de chars et avait sacrifié ses juments Éripha et Parthénia. Celle-ci donna son nom au fleuve homonyme d'Élide (Pausan. 6, 21, 7). Nom d'un peuple d'Éthiopie (**Μάρμακες**) déjà cité chez Hécatee (Fr. 325 *FGriHist* Jacoby).

D'après Curtius (*Grundzüge der griechischen Etymologie* II, p. 51) ce nom dériverait du verbe **μάρπτω**, "saisir, s'emparer de" et il signifierait "celui qui s'empare de, qui saisit". Pape et Benseler (*WGE*) retiennent en revanche que **μάρψαι** serait à considérer comme un synonyme de **συνιέναι**, "comprendre" (cf. Hesych: s. v. **μάρψαι**): l'appellatif serait donc à interpréter dans le sens de "celui qui comprend", "Sinner". Carnoy (*DEMGR*) proposait de son côté une dérivation à partir du verbe **μαρμαίρω**, "briller", donc il signifierait "le brillant, le resplendissant".

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Μηκιστεύς

MECISTÉE

1. Fils de Talaos et de Lisimaque et frère d'**Adraste**; il fut tué devant Thèbes par **Melanippos** au cours de l'expédition des Sept (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 13; Pausan. 9, 18, 1); 2. Fils d'Echios, a combattu parmi les Grecs à Troie (Hom. *Il.* 8, 333; *Il.* 13, 422).

Le nom correspond au superlatif de **μακρός**, "long, grand" et signifie donc "le plus long", cfr. **Maciste** (Chantraine, *DELG*, s. v. **μακρός**); selon Perpillou (*Les substantifs grecs en -εύς*, § 205) la finale **-εύς** indique que nous sommes face à un hypochoastique, probablement de **Μηκιστόδωρος**.

Catégorie : Héros

Μενέλαος

MENELAS

Fils d'**Atrée** et frère d' **Agamemnon**, roi de Sparte; il épouse **Hélène**, et la recueille auprès de lui après sa fuite avec Pâris.

Le nom est un composé du verbe **μένω**, "attendre" et de **λαός**, "peuple (armé)", déjà présent dans le mycénien **ra-wa-ke-ta**, **λαϜ-αγέτας**, "commandant des guerriers" (PY An 724). Signifie (cfr. Carnoy, *DEMGR*) "celui qui soutient l'assaut des troupes" (pour les significations et les usages de **λαός** cfr. G. Bjöck, *Das Alpha impurum*, pp. 318-26), "celui qui résiste à l'armée" (cfr. aussi Mühlestein, *Homerische Namenstudien*, p. 54 n. 26).

Catégorie : Héros

Μινώταυρος

MINOTAURE

Monstre avec le corps d'un homme et la tête de taureau, son véritable nom est **Asterion**; fils de Pasiphaé et d'un taureau (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 8). Fut tué par **Thésée** avec l'aide d'**Ariane** (Apollod. *Epit.* 1, 8).

Le nom est un composé de **Μίνως**, "Minos" et de **ταύρος**, "taureau", et signifie donc "le taureau de Minos".

Catégorie : Animaux

Ωκεανός

OCEAN

Fils d'Ouranos et de Gaia, fleuve mythique qui entoure le monde (Hesiod. *Theog.* 133 ss.).

Selon Frisk (*Gr. Et. Wört.*) les tentatives de trouver une étymologie indo-européenne de ce mot ont échoué, comme par exemple la confrontation avec le skr. *ā-sáyāna-*, "celui qui entoure" (Boisacq, *Dict. ét. l. gr.*, Beekes, *Et. Dict. Gr. s. v.*), ou bien la dérivation de l'indo-européen **oku-eianom*, "(le dieu du fleuve) qui a la marche rapide" (cfr. Le grec **ὠκύς** et le vieil indien *āyanam*, "démarche"), supposée par Borgeaud ("Indog. Forsch". 66, 1961, pp. 49-51.) Chantraine (*DELG*) considère qu'il peut s'agir d'un emprunt, même si cela n'a pas encore été démontré, comme l'expliquerait l'existence de la forme parallèle **Ωγηνός**. Carnoy (*DEMGR*) considère qu'il s'agit d'un mot "pélasgique", avec un préfixe *o*, une finale en *-ano*, tiré du radical *keu-* (indo-européen **geu-*, "tourner"). Selon Weizsäcker (dans Roscher, *Myth. Lex.* III col. 816) il

peut s'agir ou d'un composé de **ώκύς** et de **νάω**, "parcourir", avec la signification de "celui qui parcourt vite", ou peut aussi correspondre à **Ωγύγη**, "l'ancienne" (cfr. **Ogigo**).

Ὅχησιος

OCHEGIO

Père de Periphas 1. (Hom. *Il.* 5, 843), fils d'Enée (et par conséquent oncle de Diomède 2.), selon le Schol. *ad loc.*, qui cite d'après Nicandre, *Aitolikà* (Fr. 8 a, p. 201 Gow-Scholfield); il vivait donc en Etolie, probablement à Calidon.

Formation en **-ιος**, à partir de **ὀχέω** (cfr. **ὄχημα**, "véhicule") il signifie "conducteur", "conducteur de chars " (Pape-Benseler, *WgE* s. v.; von Kamptz, *Homer. Personennamen.* § 39 c 3; c'est peut être une forme hypocoristique, cfr. **Κτήσιος**, de **Κτήσ-** **ιππος**).

Catégorie : Héros

Ὀδῖος

ODIOS

1 Hérault achéen, accompagne avec un autre hérault du nom d'Euribate l'ambassade envoyée chez Achille ; 2 Guerrier des alliés troyens, il guide le peuple des Alizones provenant d'Alybé "riche en argent", dans le *Catalogue des Troyens*, Hom. *Il.* 2, 856-857; Alybé est dite "région de la Bithynie" dans Schol. Hom. *Il.* 2, 857. Il est tué, alors qu'il tente de fuir Agamemnon (*Il.* 5, 38-42), d'un coup de lance qui le fait tomber du chariot.

L'esprit varie dans les MSS (rude dans la dernière éd. Teubner, West, 1998-2000). Dérivé de **ὀδός**, avec psilose, signifie "voyageur", "Wanderer", cfr. **ὀδιος**, épithète de l'Hermès "des routes, le protecteur du chemin" (von Kamptz, *Homer. Personennamen* § 71 b 2, pp. 264-265).

Catégorie : Héros

Ὀγγυγος

OGYGES

Ancien roi béotien, qui règne sur les Ecténiens avant le déluge de Deucalion (Pausan. 9, 5, 1). C'est aussi le nom du père du héros Eleusinos et du roi des Titans, vaincu par Zeus.

Wörner (dans Roscher, *Myth. Lex.* III coll. 690 s.) rend compte de diverses hypothèses anciennes sur la signification de ce nom : 1 Pourrait être une forme avec redoublement de **Ὀγγίν**, forme parallèle à **Ὀκκεανός**. 2) Pourrait être un composé de la préposition **a** et de **guh**, "cacher", signifiant ainsi "le caché". 3) Serait à rapprocher du grec **Γύγης**, qui signifie "ancêtre", étant donné que l'adjectif **ὠγγύγιος** était déjà expliqué chez les anciens comme **ἀρχαῖος** ou **παλαιός**. On trouve en mycéen un nom de personne **O-ku-ka** (PY Cn 131). Est attesté aussi le féminin Ogygie (**Ὀγγυγία**, **-ίη**), comme anthroponyme et nom d'une île (Hom. *Od.* 1, 85, etc.).

Ὀκυπέτη

OKYPETE

Nom d'une Harpie et d'une Danaïde.

Il s'agit d'un simple composé de l'adjectif ὠκύς, "rapide" et du verbe πέτομαι, "voler" et signifie donc "celui qui vole vite", nom adapté à une Harpie.

Ὀλυμπος

OLYMPE

Nom de la montagne sur laquelle vivaient les dieux, mais aussi de différents héros parmi lesquels : 1. Le fils de Crésus (Ptol. Hephaest. *Nov. Hist.* 2); 2. Le premier mari de Cybèle (Diod. Sic. 5, 49) e 3. Un joueur de flûte, fils de Marsyas (Apollod. *Bibl.* 1, 4, 2).

Selon Chantraine (*DELG*) il s'agit d'un terme de substrat, probablement avec le sens de "montagne". Carnoy (*DEMGR*) considère en revanche qu'il s'agit d'un nom pélasgique, avec le radical *olu-, de l'indo-européen *ulu, "tourner" qui désignerait des sommets arrondis.

Ὀλυνθος

ÔLYNTHOS

Héros fils du roi thrace Strimon, ou encore d'Héraclès et de la nymphe Bolbe, éponyme de la ville macédonienne d'Olynthe (Conon. *Narr.* 4).

Le nom pourrait signifier "figue sauvage", terme du substrat, comme l'indique la finale -νθος (Chantraine, *DELG*, s. v. ὄλυνθος); Carnoy (*DEMGR*), en revanche, considère qu'il s'agit d'un nom pélasgique, avec le radical ὄλυ- de l'indo-européen *ulu, "tourner", qui désignerait des sommets arrondis (cfr. *supra* s. v. Olympe).

Catégorie : Héros

Thème : Éponymie

Ὀφέλτης

OPHELTES

Fils de Licurgue, roi de Nemée, chez qui était esclave Hypsipylé (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 14).

Ce nom est déjà attesté dans le mycénien *o-pe-ta* (KN B 799.6). Dérive du verbe ὀφέλλω, "faire grandir" (cfr. ὄφελος "avantage, croissance, intérêt") et signifie donc "celui qui favorise la croissance"; cette hypothèse est soutenue de concert par Höfer (in Roscher, *Myth. Lex.* III col. 923), Chantraine (*DELG*, s. v. ὀφέλλω) et Carnoy (*DEMGR*).

Ὀπίτης

OPITÈS

Commandant achéen, tué avec huit autres par Hector (*Il.* 11, 301).

Dérive de ὄπις, qui dans Homère signifie "vengeance (divine)", et peut être interprété comme "vengeur"; Markwald, in Snell, *Lex. fr. Ep.*, s. v.

Catégorie : Héros

Ὀπώρα

OPORA

Déesse de l'"automne".

Les savants (Boisacq, *Dict. ét. l. gr.*; Hofmann, *Et. Wört. Gr.*; Chantraine, *DELG*, s. v. ὀπώρα) reconnaissent dans ce nom un composé de ὀπι-, "après" et de ὀ(σ)αρα, "été"; signifierait donc "après l'été". Est abandonnée l'hypothèse selon laquelle la seconde partie de la composition serait le mot ὦρα.

Ὠρείθυια

ORITHYE

Fille du roi d'Athènes **Erechthée**, enlevée par **Borée** (Herodot. 7, 189; Plato, *Phaedr.* 229 b; Apoll. Rhod. *Argon.* 1, 212 ss.).

Selon Wörner (dans Roscher, *Myth. Lex.* III col. 948) et von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 122) ce nom signifierait "vague qui écume, gronde en montagne", composé de ὄρος, "montagne" et du verbe θύω, "s'élaner avec fureur"; il manque cependant une explication concernant l'allongement du ο-. Selon Carnoy (*DEMGR*) il s'agirait en revanche d'un dérivé pélasgique de l'indo-européen *#eit, "tournoyer", avec un préfixe w- et un passage t- à th.

Ὀρσίλοχος

ORSILOQUE

1. Fils du dieu fluvial Alphée, père de Dioclès, seigneur de Phères à Messine en Messénie (Hom. *Il.* 5, 544-547; *Od.* 3, 489; 15, 187; 21, 15). 2. Petis-fils du précédent et fils de Dioclès, parfois curieusement distinct dans la graphie, 1. *Orti-* e 2. *Orsi-*; cfr. Schol. Hom. *Il.* 5, 542 b: ὁ πρόγονος διὰ τοῦ τ, ὁ παῖς διὰ τοῦ ς, hésitation déjà connue aux temps de Zénodote (unifié en *Orti-* dans West, BGT 2000), il est tué par Enée, avec son jumeaux Creton, dans *Il.* 5, 541-560. 3. Guerrier troyen, tué avec beaucoup d'autres par les flèches de Teucer 1., Hom. *Il.* 8, 274. 4. Fils du crétois Idoménée, dans les récits inventés par Ulysse, Hom. *Od.* 13, 259-271 pour ne pas révéler son identité à Athéna; il aurait fui en exil en Crète pour l'avoir tué. 5. Le nom revient dans Virgile *Aen.* 11, 636; 689; 694 (pour nommer un gigantesque guerrier troyen tué par Camille), et dans Hygin. *Astron.* 13, 2, où il n'est rien moins que l'inventeur du quadriges, qui serait devenu la constellation de l'Aurige.

Interprété comme une forme assibillée de *Orti-* (cfr. o-ti-na-wo, PY Cn 285, 14), c'est un composé à réaction verbale active de ὄρ-νυμι e -λόχος, qui peut signifier ou "groupe" che ou embuscade", et est assez productif dans l'onomastique

ancienne, cfr. **Amphiloque**, **Antiloque**, **Euryloque**. Signifie donc "qui incite le groupe à la bataille" ou "qui tend une embuscade".

Catégorie : Héros

Ὀρθρος

ORTHROS

Il s'agit du chien de Géryon, fils de Typhon et d'Echidna et donc frère de Cerbère (Hesiod. *Theog.* 309).

Le nom signifie "aube". Selon Kretschmer ("Glotta" 13, 1924, p. 270) ce serait un dérivé du verbe ὀρθρεύω, "être réveillé avant le jour, souffrir d'insomnie" et signifierait "celui qui a tenu la garde au premier matin". Selon Chantraine (*DELG*, s. v. ὀρθρος) il pourrait subsister un doute sur l'étymologie, étant donné que chez Hesiode (*Theog.* 293) le nom apparaît avec la graphie Ὀρθρον: il pourrait toutefois s'agir d'une dérivation de ὄρθρος avec dissimilation du *p-* ou contamination avec ὀρθός. Le terme ὄρθρος appartenant en fait à la famille de *ὄρθός avec un suffixe en *-p-*, il peut être apparenté avec ὀρθός; Frisk (*Gr. Et. Wört.*, s. v. ὄρθρος) estime ce fait probable parce que ce nom signifierait "la croissance, le lever du jour ou du soleil", d'où "aube".

Catégorie : Animaux

Ὀρτυγία

ORTYGIÉ

Selon la tradition, Astéria, fille du titan Céos et de Phoebé, pour échapper aux avances de Zeus se transforma en caille (ὄρτυξ) et se jeta dans la mer, où elle fut changée en une île appelée, précisément, Ortygie (Apollod. *Bibl.* 1, 4, 1; Hygin. *Fab.* 53; Callim. *hymn. ad Delum* 36 ss.). Elle fut rebaptisée Délos, "la manifeste", après que Létô y mit au monde Apollon et Artémis (Schol. *ad Apollon.* Rhod. *Argon.* 1, 308 a).

Une autre tradition veut qu'Héraclès ait été fils d'Astéria et de Zeus: tué par Typhon, le héros revint à la vie en inhalant l'odeur d'une caille que lui avait apportée son ami Iolaos (Eudox. *ap. Athen.* 9, 392 d).

L'étymologie de ce nom reste encore pour l'essentiel inconnue. Cependant le terme grec ὄρτυξ, qui originellement possède un # initial reconstitué à partir de la forme γόρτυξ attestée chez Hésychius, peut être rapprochée du sanscrit védique *vartika-* (Chantraine, *DELG*, s. v.). Le correspondant latin *coturnix*, par contre, semble dériver de l'onomatopée **kwok*, par référence au son émis par l'animal, ou bien du sanscrit *katu*, "pénétrant" et *rana* "cri" (Capponi, *Ornithologia Latina*, Genova 1979).

Thompson (*A Glossary of Greek Birds*, Hildesheim 1966) pense que le terme grec a été formé de l'égyptien *p.r.t* = π.ορτ(υξ), "caille", tout en montrant une certaine affinité avec π.έρδιξ.

Catégorie : Animaux

Thème : Éponymie, Métamorphose

Ὀθρυονεύς

OTHRYONEUS

Allié troyen provenant de Cabèse, tué par la lance d'**Idoménée** (*Il.* 13, 362-73); il était arrivé seul depuis peu à la guerre, dans l'espoir d'épouser **Cassandre**, la fille de Priam, offrant en échange d'apporter son aide aux Troyens pour vaincre les Achéens (*ibid.* *Il.* 13, 364-9).

Dérive de ὄθος, nom d'une chaîne montagneuse de Thessalie mentionnée par Hérodote et Strabon, avec le suffixe -ονεύς, (-ov- a pour origine un suffixe typique des noms de lieux, cfr. **Ἡιών** - **Ἡιονεύς**, **Ἴλιος** - **Ἴλιονεύς**; von Kamptz, *Homerische Personennamen* § 42 c, pp. 124-125).

Pour Othrys cf. le nom ethnique *Othryonei*, nom d'une tribu Macédonienne citée par Pline l'Ancien *Nat. hist.* 4, 10, 17 (35).

Hésychius glose ὄθουον par ὄθος, "montagne".

Othrys peut être mis en relation avec le mycénien **o-du-ru-we**, et devrait être d'origine pré-grecque (Chantraine, *DELG* et Beekes - van Beek, *Etym. Dict. Greek s. v. ὄθος, -υος*).

Catégorie : Héros

Thème : Épreuve

Πάλμυς

PALMYS

Guerrier des alliés Troyens, il vient d'Ascanie, (Hom. *Il.* 13, 792-793), ville, région et lac (aujourd'hui: *Iznik Gölü*) de Phrygie (Schol. Hom. *ad loc.*; Strabon 12, 3, 23; 12, 4, 5, 7, 8). Cité avec d'autres dans la bataille près des navires.

Le nom signifie "roi, seigneur", et appartient au substrat lydien (cfr. Hippon. Fr. 72, 6 Degani, = West., qui l'utilise pour **Rhesos** et ailleurs pour **Zeus** et pour **Hermès**), même s'il est curieux qu'il soit utilisé comme nom propre d'un phrighien, cfr. von Kamptz, *Homer. Personennamen*, § 83, p. 360; il est possible qu'il s'agisse d'un glossème commun.

Catégorie : Héros

Πάν

PAN

Dieu des bergers et des troupeaux, au corps d'humain et aux pieds de bouc, originaire d'Arcadie, fils d'Hermès et d'une nymphe, ou de ce même dieu et de Pénélope (Herodot. 2, 145); les traditions varient beaucoup sur le nom de la mère; certains le disent fils de Zeus et de Callisto, jumeau d'Arcas, ou de Zeus et de la nymphe Enéide (Schol. *ad Theocr.* 1, 3/4c, citant Aristippe), ou même de Zeus et d'Hybris (Schol. *ad Lycophr.* 772). Ph. Borgeaud, *Recherches sur le dieu Pan*, Genève 1979.

L'étymologie populaire ancienne se rapportait à l'adjectif **πᾶς**, "tout", car ce dieu réjouirait le cœur de tous (Hymn. Hom. *in Pana*, 19, 47), ou bien parce qu'il aurait été le fruit de l'union de *tous* les prétendants avec Penelope (toujours Schol. *ad Theocr.* 1, 3/4c, qui cite Epiménide). D'autres le disent "sans père, parce qu'il est un symbole (**σημεῖον**) du Tout" (Schol. *ad Theocr.* 1, 3/4d). Plusieurs chercheurs (Schulze, *Kl. Schr.* 217 ss.) ont noté une ressemblance avec le sanscrit *Pūs#an-*, qui est également le dieu des troupeaux; la forme primitive du nom aurait été ***Πᾶύσων-**; selon Pokorny (*Indog. Etym. Wört.*, p. 790) le grec Pan dériverait de cette forme, à travers la forme archaïque ***Πᾶών** (***Πᾶύσων**). Ce nom, selon Carnoy, se rattacherait à la racine *a. ind.* ***pus-**, "faire prospérer", mais Chantraine (*DELG s. v.*) considère peu plausible l'alternance ***paus-/pus-**. Kerényi ("Glotta" 22, 1934, p. 37 ss.) propose une dérivation de l'illyrien *pa(ne)u*, "enfler, grandir", hypothèse repoussée par Frisk (*Gr. Et. Wört.*, s. v.). Ruijgh ("Minos" 9, 1968, pp. 119-20) considère qu'il s'agit d'un nom préhellénique qui peut s'expliquer comme synonyme de

***Παῖάων, Παῖών**, dieu affecté à la guérison et identifié à Apollon (cfr. **pa-ja-wo**, KN V 52). C'est peut-être l'hypothèse la plus sûre. Un lien avec le latin. *pasc-o* ne semble pas soutenable.

Catégorie : Dieux

Πανδώρα

PANDORE

C'est la première femme, créée par Héphaïstos avec de l'eau et de la boue, offerte par Zeus à Epiméthée, elle fera le malheur des hommes. En ouvrant le vase (une grande jarre, **πίθος**, cfr. Hes. *Op.* 94) qui contient tous les maux qui se répandent alors sur le monde ; elle est offerte comme femme par Zeus, comme punition future pour l'humanité entière, au Titan Epiméthée, pour venger la ruse de Prométhée (Hes. *Th.* 570 ss. e *Op.* 59-89).

Ce nom est un composé de **πᾶς**, "tout" et **δώρον**, "don", avec une valeur possessive (cfr. Panacea); il signifie alors "celle qui a tous les dons" venus des dieux. Dans Hes. *Op.* 81-82 on propose une étymologie populaire légèrement différente: "parce que tous les dieux lui ont fait un don", cfr. Etym. Magn. s. v. Plus difficile à accepter est l'interprétation qui fait un verbe du second composant, pour comprendre "celle qui donne tout", sens qui ne correspond pas par ailleurs au contexte narratif. Tel est en revanche dans certains cas le sens propre de l'adjectif **πᾶνδωρος**, attribué à Gaia (Aristoph. *Av.* 971 e Schol. *ad l.*), à Zeus (Cleanth. *Hymn. in Jov.* 32) et au Destin, **Αἴσα** (Bacchyl. *Fr.* 24, 5 Sn.-M.). Une Pandore fille de Deucalion et Pyrrha, qui engendrera avec Zeus Graikos, éponyme des "Grecs", semble être la petite fille de la Pandore originelle (cf. Hes. *Fr.* 5, 3, = Johann. *Lyd. de Mens.* 1, 3). Est attesté aussi le masculin Pandore (**Πᾶνδωρος**); il s'agit du fils d'Erechtée et de Praxithée, fondateur de la ville de Chalcis en Eubée (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 1).

Catégorie : Noms féminins

Thème : Fondation

Πεῖλιος

PÉLIAS

Fils de Tyro et de Poséidon (Hom. *Od.* 11, 254-257), frère jumeau de **Nélée**; roi d'Iolcos en Thessalie, il aura un rôle important la conquête de la Toison d'Or qu'il impose à **Jason**, et il sera tué par la ruse de **Medée**. (Apoll. *Rhod. Argon. passim*).

Apollodore (*Bibl.* 1, 9, 8) raconte qu'une jument le frappe au visage d'un coup de sabot, lui laissant une marque livide; étant donné que l'adjectif grec **πελῖος** signifie "livide" (cfr. **πελιόω**, "rendre livide") l'enfant aurait reçu son nom de cet épisode (Weizsäcker, in Roscher, *Myth. Lex.* III col. 1857). Carnoy aussi (*DEMGR*) fait dériver le nom du même adjectif, mais en l'interprétant comme "le gris, le vieux".

Catégorie : Héros

Thème : Épreuve

Πενία

PENIA

Dans un passage bien connu de Platon, *Symp.* 203 B, dans le discours de Diotime, c'est le "manque", qui avec **Poros**, fils de Mêtis, engendre **Eros**, le jour de la naissance d'**Aphrodite**, alors qu'il s'est endormi, ivre de nectar. Il n'y a pas de trace de cette généalogie avant Platon, ni dans le culte, ni dans les histoires. Il ne s'agit pas à proprement parler

d'un mythe, mais d'une invention platonicienne. Une personnification de P. Apparaît chez les lyriques (Alcée Fr. 364 Voigt, sœur d'Amechania), Teogn. I 267, 251, 649, et chez Herodot. 8, 111; elle est représentée dans une longue scène d'Aristophane *Plut.* 415 ss. Philostrate V. *Apollon.* 5, 4 témoigne qu'un autel lui était consacré.

Signifie "Pauvreté", "Manque", d'un thème *pen- / pon- qui signifie "être indigent", "se fatiguer pour vivre"; Chantraine, *DELG* s. v. **πένομαι**.

Catégorie : Dieu

Περίφας

PERIPHAS

1. guerrier étolien de l'armée achéenne, fils d'Ochesios, de haute stature (**πελώριος**); est tué par le dieu **Arès** en personne, lequel s'apprêtait à le dépouiller de ses armes, quand il se fit attaquer par **Athèna** et blesser au ventre par **Diomède**: Hom. *Il.* 5, 842-843 e 847; 2. personnage troyen, fils du héraut Epytos et lui aussi héraut, Apollon prend son apparence pour inciter **Enée** à la bataille; Hom. *Il.* 17, 323-326. Le nom est assez fréquent, par exemple : 3. père d'une épouse d'**Oedipe**, Eurigàneia; Pherec. Fr. 95 Fowler (= Schol. Eurip. *Phoen.* 53, = Fr. 107 Dolcetti); 4. un des fils d'Aigyptos (Egypte), arrivés à Athènes en poursuivant les Danaïdes, et massacrés par elles lors de la nuit des noces. Son épouse était Acté (Aktàie); Apollod. *Bibl.* 2, 1, 5, dans le Catalogue des Danaïdes et de leur maris infortunés. 5. Un des prétendants de **Pénélope**, il faisait partie des 44 qui provenaient de l'île de Zakynthos, parmi les 124 prétendants énumérés dans Apollod. *Epit.* 7, 29. Beaucoup d'autres personnages mineurs portent ce nom.

Sur un mode analogue à **Periphatos**, dont nous pouvons supposer qu'il est une forme abrégée, il est composé de la préposition **περί-**, au sens superlatif de "beaucoup", et de **-φημί**, "parler" et pourrait signifier "loquace", qui "parle beaucoup" (Von Kamptz, *Homerische Personennamen* § 16 g, p. 57; Wathelet, *Dictionn. des Troyens*, p. 880-882), ou même "orateur talentueux dans l'assemblée".

Catégorie : Héros

Φαινός

PHENOPS

1. Cité dans l'*Illiade*, 5, 152-158, comme le vieux père âgé de deux guerriers tombés à la bataille, Xanthe et Thoon, tués par **Diomède**; 2. probablement à distinguer d'un Phénops qui vient d'Abydos, fils d'un **Asios**, père des **Phorcys**, *Il.* 17, 218; 17, 312. Dans *Il.* 17, 582-591, Apollon prend son apparence pour exhorter **Hector** à empêcher avec les autres Troyens la récupération du cadavre de Patrocle.

Composé du thème du présent de **φαίνω**, "montrer, faire apparaître", et de **-οψ**, cfr. Aithops, **Chàrops**, etc., peut signifier "au regard vif", "aux yeux brillants" (Wathelet, *Dict. des Troyens* p. 1041).

Catégorie : Héros

Φθειροφάγοι

PHTIROPHAGES (Mange-poux)

Peuple du Caucasse cité par Strabon 11, 2, 1; 11, 2, 19 (d'où Steph. Byz. s. v.), célèbre pour sa saleté. En parle aussi un certain Théopane de Mytilène (historien de la première moitié du Ier siècle AC) citant "ceux qui ont écrit les histoires de Mythridate", Fr. 2b, 1 - 11, avec d'autres peuples d'Asie, parmi lesquels les Colchidiens.

Signifie littéralement "Mangeurs de poux", de φθείω, "poux", et le thème φαγ-, "manger".

Catégorie : Peuples

Πεισιδίκη

PISIDICÉ

Nom de diverses héroïnes. Apollodore en rappelle trois: 1. Une fille d'Éole et d'Enarété, épouse de **Myrmidon**, duquel naissent Antiphos et **Actor** ([Hes]. Fr. 16 M.-W., *Bibl.* 1, 7, 3). 2. Une fille de **Nestor** et d'Anaxibia (*Bibl.* 1, 9, 9). 3. Une fille de **Pélias** et Anaxibia ou Philomaché (*Bibl.* 1, 9, 10). 4. Il y a aussi une P. fille du roi de Metimna à Lesbos, qui tombe amoureuse d'**Achille** et lui ouvre les portes de la ville lui permettant ainsi de la conquérir. Achille ordonne qu'elle soit lapidée par ses soldats pour sa trahison; Parthen. *Narr.* amat. 21.

La formation de composés avec le verbe **πείθω** (transitif) est commun, et celui-ci a (de la même manière que Pisinoe, Pisandre, Pisenor, **Pisistrate** ou l'adjectif **πεισι-θάνατος**, "qui persuade de mourir"), avec le substantif **δίκη**, "justice", la signification de "celui qui persuade à la justice" (ou bien: "fille de celui qui persuade ..."). On a aussi proposé la dérivation d'une forme éolienne labialisée d'un thème en dentale **τεισ-**, **πεισ-**, suggérant la signification "celle qui a payé le tribut", de **τίνω**, **ἔτεισα** (dans le cas de P. 4., en rapport avec la trahison du personnage), qui semble inacceptable.

Catégorie : Noms féminins

Πεισίστρατος

PISISTRATE

Fils de **Nestor**, le plus jeune des sept dont six sont vivants au moment décrit dans *Od.* 3, 413-415, **Antiloque** étant mort à Troie). Il est mentionné seulement dans *l'Odyssée*, où il accueille **Télémaque** à Pylos (*Od.* chants 3 e 4) et l'accompagne à Sparte (cfr. *Od.* 15).

C'est un composé de **πείθω** (aor. **ἔπεισα**) "persuader" et de **στρατός** "armée", donc suggère la signification "celui qui persuade l'armée", "guide de l'armée" (il est aussi mentionné comme **ἄρχαμος ἀνδρῶν** "guide des hommes", *Od.* 3, 454; 482). Il existe trois autres noms homériques composés avec le premier membre **πεισ-** (les autres sont **Πείσανδρος** et **Πεισήνωρ** pratiquement synonymes, "celui qui persuade les hommes"); Von Kamptz *Homer. Personennamen* § 66, p. 215.

P. n'est pas dans la liste des fils de Nestor dans la *Catalogue* hésiodique (fr. 35 M.-W.) et a pu être inventé par le poète de *l'Odyssée*. Le nom peut avoir été inspiré par l'éloquence et la sagesse de Nestor (cfr. *Il.* 1, 248-249), qui se retrouvent chez son fils (dit **πεπνυμένος** dans *Od.* 3, 52; 4, 204); cfr. M. L. West, *The Making of the Odyssey*, p. 90.

Catégorie : Héros

Πόλεμος

POLEMOS

Personnification masculine de la Guerre, se rencontre assez rarement; dans Pind. *Dithyr.* Fr. 78, 1 Sn.-M., il a une fille, Alalà, le "Cri de guerre". Personnage comique dans Aristoph. *Pax*, *passim*.

Est mis en relation avec *πελεμίζω*, "agiter, secouer," ou avec *πάλλω*, "je lance" un javelot, une lance. L'alternance avec *πτο-* (que l'on trouve aussi dans *π(τ)ολις* jusqu'en mycénien), fait penser à un terme pré-grec (Beekes *Et. Dict. Greek s. v.*).

Catégorie : Dieux

Ποσειδῶν POSEIDON

Poséidon est chez Homère un des trois fils de **Cronos** et de **Rhèa** qui se divisent le royaume du père; il lui revint la domination de la mer (Hom. *Il.* 15, 187-193), tandis qu'**Hadès** eut le règne des enfers et **Zeus** celui du ciel. Son association avec les **Géants** (*Od.* 7, 56-59), le fait qu'il est le père du cyclope Polyphème et des jumeaux **Othos** et **Ephialte** (*Od.* 11, 305-320) et son union avec **Toosa**, fille de **Phorcys** (*Od.* 1, 72) le placent au même rang que les divinités pré-olympiennes (Segal, *Divine Justice in the Odyssey*, "AJPh", 113.4, 1992, p. 497).

Le théonyme Poséidon est bien présent dans les tablettes dans Linéaire B, e. g. à Pylos, *po-se-da-o* (PY Es 653.1, etc.) et à Cnossos (gen. *po-se-da-o-no* KN X 5560.b); est aussi attestée une parèdre féminine du dieu, *po-si-da-e-ja* (PY Yn 316.4). Il existe aussi une épithète *e-ne-si-da-o-nos* (KN M 719.2), peut-être à connecter avec *Ἐννοσίγαιος* ed *Ἐννοσίχθων*, "qui ébranle la terre", attesté dans Homère (*Il.* 7, 455; 8, 201; *Il.* 7, 445; 8, 208; *Od.* 1, 74; 3, 6 etc.) et dans Hésiode (*Theog.* 15; 441 e *Op.* 667; Fr. 30, 32 etc.); dans Pindare nous avons *Ἐννοσίδα*s (*Pyth.* 4, 33; 173 ecc.); cfr. Ventris - Chadwick, *Documents*, Cambridge 1956, p. 126 et Index, s. v.; Morpurgo, *Myc.Gr.Lex.* s. v. De nombreuses interprétations étymologiques se sont succédées dans le temps (cfr. Roscher, *Myth. Lex.* III.2 (1902-1909), s. v. Poseidon, coll. 2788-2789; Frisk, *Gr. Et. Wört.*, s. v. *Ποσειδῶν* e Chantraine, DELG, s. v.). Parmi elles sont à rejeter celle d'Ahrens, *Philologus.* 23, 1 ss. = 24, p. 387 qui fait dériver le nom de *ποτι-*, *πόσις*, "boisson" et *Δάν*, *Δάς*, "Zeus", et d'autres similaires qui connectent *ποτίζειν* avec *ποταμός* et réduisent Poséidon à une divinité des eaux (cfr. Laistner, *Rätsel der Sphinx* 2, p. 445; Fick, *Kuhns Ztschr.* 21, p. 462. Semble beaucoup plus acceptable l'hypothèse qui, à partir de la forme Ποτειδάων, repère dans la première partie du composé un vocatif *Ποτει-, "seigneur" (de l'indo-européen **poti-*, "seigneur de la maison", lat. *potis*, Beekes *Et.Dict.Gr.* s. v. *πόσις* 1.) et dans la seconde partie *Δας-*, l'ancien nom de la Terre (cfr. *Δᾶ* e *Δήμητηρ*), et selon laquelle *Ποτειδάων* signifierait "seigneur, époux de la terre". Cependant cette hypothèse, formulée par Kretschmer (*Glotta* 1, 1909, pp. 27 ss.; 382 ss.) et largement suivie (cfr. Heubeck, "*Ind. Forsch.*" 64, 1958-1959, pp. 225-240 e Ruijgh, "*Rev. Ét. Gr.*" 1967, pp. 6-16), est difficile à démontrer, du moment où le vocatif *Ποτει- est isolé (cfr. Schwyzer, *Gr. Gramm.* I, p. 572) et la seconde partie du nom se prête inévitablement à de multiples interprétations (cfr. Burkert, *Griechische Religion*, 1977, pp. 214-215).

Catégorie : Dieux

Πύλας PYLAS

Fils de Cleson, de Mégare, fondateur et éponyme de la ville de Pylon en Elide, Pausan. 1, 39, 6; il eut une fille, **Pytia**, qui épouse **Pandion** (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 5); cfr. Usener, *Götternam.* p. 18. Aussi appelé Pylos (Pausan. 4, 36, 1) et Pýlon (Pausan. 6, 22, 5).

Pour l'étymologie cfr. **Pylade**, **Pylartes** et **Pylon**.

Catégorie : Héros

Ρεία

REA

Fille de **Gaia** et d'**Ouranos**, épouse de **Cronos** (Hes. *Theog.* 453 ss.).

Ce nom est plutôt difficile à interpréter. Quelques hypothèses ont été proposées par Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 268): pourrait dériver du verbe ῥέω, "couler"; ou bien, puisqu'il s'agit d'une divinité de la terre, pourrait être associé au nom d'**Héra** et dériver de ἔρα, "terre", hypothèse qui semble indémontrable. Selon Carnoy (*DEMGR*) le nom pourrait être une épithète de la terre, de l'indo-européen **ueru*, grec εὐρύς, "large", et signifierait donc "étendue".

Ραδάμανθους

RHADAMANTHE

Roi de Crète, fils d'**Europe** et de **Zeus**, un des trois juges dans le monde des Enfers. Il fait déjà partie des Champs Elysées dans Hom. *Od.* 4, 564 (cfr. anche 7, 323) avec l'épithète ξανθός.

Le suffixe **-vθ-** conduit à attribuer cet anthroponyme à une onomastique par substitution (cfr. Chantraine, *DELG*). Selon Van Windekens (*Contribution*, p. 1) ce suffixe caractérise les territoires pélasgiques qui englobent la Thrace, la Macédoine, la Grèce proprement dite et les zones habitées par les Illyriens. Carnoy (*DEMGR*) admet qu'il s'agit d'un composé du pélasgique *manthu*, "pensée" et d'un mot apparenté avec l'avestique (*u*)*rvata-*, "sage", venu de l'indo-européen **uer*, "parler", qui signifierait donc "l'homme qui exprime de sages pensées". Frisk (*Gr. Et. Wört.*), en revanche, suggère un lien avec ῥάδαμνος, "rameau, pousse", avec une mutation de la finale; le nom signifierait ainsi "celui qui brandit un bâton, qui porte un sceptre".

Catégorie : Héros

Thème : Catabasis

Ρῆσος

RHESOS

Héros thrace qui a combattu au côté des Troyens lors de la guerre de Troie (Hom. *Il.* 10, 434 ss.).

Selon Carnoy (*DEMGR*) le nom était *rezos*, forme thrace pour le latin *rex*, de l'indoeuropéen **rego-s*, qui n'a pas subsisté en grec: en thrace le -g palatal s'assibile, puisqu'il s'agit d'une langue *satem*. Cette hypothèse est aussi soutenue par Boisacq ("Rev. Ét. Gr". 39, 1926, pp. 332-34) et par von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 344).

Ρόδος

RHODÈ

Épouse d'**Hélios**, le soleil, éponyme de l'île de Rhodes (Diod. Sic. 5, 55).

Le nom dérive de **ῥόδον**, "rose". J. Ilberg (dans Roscher, *Myth. Lex.* IV col. 119) rapporte l'hypothèse selon laquelle il s'agirait d'une forme abrégée pour **ῥοδοδάκτυλος** ou **ῥοδόπηχυς**, épithètes de **Eos**. Selon Carnoy (*DEMGR*) le nom pourrait dériver de l'indo-européen **ered*, "parcourir", étymologie peu vraisemblable.

Thème : Éponymie

Ῥόπαλος

ROPALOS

Fils de **Festos** et petit-fils d'**Héraclès**, ou bien fils lui même d'Héraclès (Pausanias. 2, 6, 7; 10, 1).

Ce nom dérive du substantif neutre **ῥόπαλον**, "bâton, massue", de toute évidence par référence à l'arme du grand-père (ou du père).

Σίντιες

SINTES

Peuple non grec de l'île de Lemnos, accueille **Héphaïstos** quand **Zeus** le jette en bas de l'Olympe (*Il.* 1, 594). Héphaïstos feint de se rendre auprès d'eux dans *Od.* 8, 294, où ils sont appelés **ἀγριόφωνοι**, "à la voix sauvage" (cfr. **βαρβαρόφωνοι**, épithète des Cariens dans *Il.* 2, 867).

Peuple non grec, mais déjà dans l'antiquité leur nom était interprété comme dérivant du verbe **σίνω**, "porter préjudice", "saccager", lui aussi d'étymologie obscure (Epimer. Hom. 594, cfr. P. Kretschmer, "Glotta" 30, 1943, p. 117; voir aussi le nom du brigand **Sinis**). On a cherché (déjà Strabon, 7a, 1 46) à rapprocher leur nom homérique, Sinties, de celui des **Σιντοί**, peuple thrace que nous trouvons aussi cité chez Thuc. 2, 98.

Catégorie : Peuples

Σόλυμοι

SOLYMES

Peuple contre lequel combat **Bellérophon** (Hom. *Il.* 6, 184, 204); il était établi sur les monts de la Pisidie (Hom. *Od.* 5, 283) près de Termessos (sur le mont homonyme, aujourd'hui Güllük Dağı), où à l'époque historique on vénérât **Zeus** Solymèus.

On a fait dériver ce nom d'un héros éponyme, **Solime** (Etym. Magn. s. v., 721.43), fils d'**Arès** et d'une certaine Caldene ou Chaldene. Pourrait probablement être rapproché de **σόλος**, "bout de métal", lingot ou disque de fer ou de plomb (cfr. hitt. *šulai-*, "plomb"), terme déjà homérique.

Catégorie : Peuples

Thème : Éponymie

Τρίτων

TRITON

Catégorie : Dieux

Ὀδυσσεὺς

ULYSSE

Fils de **Laërte** et d'**Anticlée** (Hom. *Od.*, *passim*).

Diverses ont été les interprétations des anciens: déjà dans les poèmes homériques ce nom a été mis en relation avec le verbe *ὀδύσ(σ)ομαι, "être en colère, se fâcher avec quelqu'un, haïr"; le nom serait le souvenir d'un fait désagréable et douloureux, survenu avant la naissance de l'enfant: la colère de son grand-père Autolykos envers plusieurs personnes (Hom. *Od.* 19, 407-409). Selon Russo (*Omero, Odissea*, fond. Lorenzo Valla, comm. *ad loc.*) le nom signifie alors "l'homme qui distribue de méchants traitements", avec la finale en -εὺς qui oriente vers une telle valeur active. Par Silène de Chios (Jacoby, *Fr. Gr. Hist.* I 27, p. 211) nous avons le récit selon lequel sa mère Anticlée l'aurait mis au monde sur la route lors d'une journée pluvieuse : ἐπειδὴ κατὰ τὴν ὁδὸν ὕσεν ὁ Ζεὺς, d'où le nom Ὀδυσσεύς (Ptolem. *Hephaest.*, *Nov. Hist.*, 183). Fulgence (*Fab.*, lib. 2) l'interprète comme un dérivé de ὄλων ξένος.

Selon Chantraine (*DELG*), en revanche, il s'agirait d'un emprunt à une racine anatolienne ou égéenne.

Van Windekens ("Hermes" 86, 1958, p. 121 seg.) considère le nom Ὀδ-υσεύς comme une variante du nom du grand-père **Ἀυτόλυκος** dont le nom dérive selon lui de la forme illyrienne ***Ἀυδῶ-λυκος**, dérivée de l'indo-européen **oudh-*, "richesse". Le grand-père aurait ainsi donné à son petit-fils une variante de son propre nom, en exprimant le désir qu'il soit aussi riche que lui. Le nom d'Ulysse serait alors illyrien. Mais le nom du grand-père étant un composé parfaitement grec par sa forme et son mode de composition, cela semble exclure une telle dérivation.

Catégorie : Héros

Ξουθός

XOUTHOS

Fils d'Hellen et d'Orséïs (*var. l.* Otreide) frère de Doros et d'**Eole**, père d' **Ion** (en réalité né d'**Apollon**) et d'Achaios, éponyme de l'Ionie et de l'Achaïe (Hesiod. *Fr.* 9 M.-W.; Hellan. *Fr.* 125 Fowler; Apollod. *Bibl.* 1, 7, 3).

Dérivé de l'adjectif **Ξουθός**, avec l'habitude barytonèse, ou retrait de l'accent sur l'avant-dernière syllabe. Il s'agit d'un adjectif en -θος qui admet plusieurs significations, parfois contradictoires, cfr. *Etym. Magn.* s. v., qui vont de "fauve" ou "verdâtre" à "mélodieux" (sûrement par transposition métaphorique). Est quand même attesté avec certitude en mycénien, **Ko-so-u-to**, KN Ch 900, semble-t-il comme nom de taureau, ou comme description de sa robe. S'agissant d'un anthroponyme, le sens chromatique semble être le plus plausible, cfr. **Xanthos**, Pyrrhos. Pourrait donc signifier "fauve, marron rosâtre", sans étymologie plausible (Frisk, *Gr.Et.Wört.* s. v.).

Catégorie : Héros

Ζήλος

ZELOS

Personnification de l'envie (grec ζήλος), fils de **Styx**, frère de **Nike**, Cratos et Bia (Hesiod. *Theog.* 383-385).

Probablement dérivé du radical de **δίζημαι, ζητέω**, "poursuivre, chercher"; peut être à mettre en relation avec le grec **ζημία**, "dommage, perte, réparation" (Chantraine, *DELG*, s. v). Du grec **ζήλος**, qui dérive de l'indo-européen **ja-lo-*, "zèle, ferveur".

Catégorie : Dieux

Ζευξίππη ZEUSIPPE

Nom de diverses héroïnes, parmi lesquelles : 1. En Attique, l'épouse de Pandion, mère d' **Erectée**, Procné et **Philomèle** (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 8); 2. La fille d'**Hippocoön**, belle-fille du devin **Melampus**, dont elle a épousé le fils, nommé Antiphas (Diod. Sic. 4, 68).

Signifie "celle qui attelle les chevaux ". est composé de **ζεύγνυμι**, "atteler", qui dérive de l'indo-européen **yeug-*; au présent en **-vv-** au vocalisme radical **-e-**, qui est une innovation grecque, correspond un radical à nasale infixe, sanscrit *yunák-ti*, latin *iungo*. La seconde partie du nom dérive d'un ancien mot indo-européen **ekwo-* attesté dans le sanscrit *ásva-*, le latin *equus*, anglo-saxon *eoh*, le lithuanien *esva*, le tokharien B *yakwe*. Dans le grec l'aspiration est certainement secondaire et le son **-i-** de la voyelle initiale (**ἵππος**, déjà attestée dans le mycénien: **i-qa**, PY Ta 722, etc.) reste inexplicable, comme l'affirme Chantraine (*DELG*, s. v. **ἵππος**).

Οἶαγρος ŒAGRE

Nom du père d'**Orphée** (Apollod. *Bibl.* 1, 3, 2).

D'après Höfer (dans Roscher, *Myth. Lex.* III col. 694) et Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 218) le nom signifie "le chasseur solitaire", composé de **οἶος**, "seul" et de **ἄγρα**, "chasse". Carnoy (*DEMGR*), au contraire, se montre plutôt sceptique par rapport à cette proposition et préfère interpréter la première partie de ce nom comme un dérivé de **οἶς**, "brebis"; le nom signifierait alors "chasseur de brebis".

Catégorie : Héros

Οἶαξ ŒAX

Fils de **Nauplios** et de Clyméné; il accompagna son frère **Palamède** à Troie et annonça à leur père la morte de celui-ci en écrivant sur une rame qu'il jeta à la mer (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 5; 3, 2, 2).

Le nom signifie "gouvernail"; il s'agit d'un dérivé en ***-ακ-**, forme qui désigne souvent les outils (voir **πόρπαξ**, **τροπήξ**) d'un thème qui pourrait être en ***-o-** ou bien en ***-α-** (Chantraine, *DELG*).

Catégorie : Héros

Οἶβαλος ŒBALOS

1. Nom d'un roi de Sparte (Pausan. 2, 2, 3); 2. et d'un héros fils de Télon et de la nymphe Sébéthis (Verg. *Aen.* 7, 733 sq.).

Les interprétations de ce nom sont différentes. 1) Wörner (dans Roscher, *Myth. Lex.* III col. 698) pensait qu'il dérivait de * οἶα (= οἶη), "village" et Carnoy (*DEMGR*) appuie cette hypothèse; dans ce cas le nom signifierait # "protecteur des lieux habités, des villages". 2) Chantraine (*DELG*, s. v. οἶφω) est enclin à une possible dérivation du verbe οἶφω, οἶφέω, "faire l'amour avec, copuler", avec sonorisation de l'aspirée. 3) L'interprétation de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 218), semble moins acceptable: ce savant le tient pour un composé de οἶκος, "maison" et de βάλος, forme dorienne pour βηλός, "seuil"; il signifierait "seuil de la maison".

Catégorie : Héros

Οιδίππους

ŒDIPE

Héros thébain, fils de **Laios**, époux de sa mère **Épicasté** ou **Jocaste** (Soph. *Oed. rex*).

Le nom est un composé du verbe οἰδέω, "être gonflé" et de πούς, "pied" et signifie donc "aux pieds gonflés", avec une référence au fait que quand le héros fut abandonné après sa naissance on lui perça les chevilles et ses pieds se gonflèrent.

Οἰνεύς

ŒNÉE

Roi de **Calydon**, auquel **Dionysos** donna le premier cep de vigne planté en Grèce (Hom. *Il.* 2, 641 sq.; 6, 215 sq.).

Le nom dérive de οἶνος, "vin", mais d'après Bosshardt (*Die Nomina auf -εύς*, § 326) et von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 125) il pourrait dériver même de Οἰνόη, nom d'une localité près de **Calydon**. Perpillou (*Les substantifs grecs en -εύς*, § 201), au contraire, l'interprète comme un hypochoristique de composés tels que Οἰνόβιος, Οἰνοκλῆς, Οἰνόφιλος.

Οἶνοκλος

ŒNOCLOS

Roi des Enianes, qui conduisit son peuple de la Thessalie méridionale jusqu'à Cyrra en Phocide, où il fut lapidé pour obéir à un oracle (Plut. *Qu. Gr.* 13; 26, 297 b-c).

Il s'agit d'un composé de οἶνος, "vin" et de κλέος, "gloire"; il signifie donc "célèbre pour son vin".

Catégorie : Héros

Thème : Prophétie

Οἰνόμαος

ŒNOMAOS

Fils d'**Arès**, roi de Pise en Elide et père d'**Hippodamie** (Pausan. 5, 10, 6 sq.), il était à tel point jaloux de sa fille qu'il provoquait ses prétendants en une épreuve mortelle de course de coche.

Il s'agit d'un nom d'interprétation difficile, sur lequel on a fait plusieurs hypothèses: 1. Pape-Benseler (*WGE*) interprètent ce nom comme #νο-μαος; il s'agirait alors d'un composé du verbe μαίωμα, "chercher, poursuivre" et de #ίς, "force", avec la signification de "l'homme qui s'efforce, qui va à l'attaque avec énergie". Carnoy (*DEMGR*) tient cela pour

l'interprétation la meilleure, tandis que d'après Chantraine (*DELG*) la comparaison avec **μαίωμα** n'est pas évidente. 2. Il pourrait être pensé comme **Οἰωνόμαος** et dériver donc de **οἰωνός** "oiseau de proie, vautour" en signifiant par conséquent "le prédateur" (Weizsäcker, dans Roscher, *Myth. Lex.* III, col. 772-73). 3. D'après von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 72) il s'agirait d'un composé de **μαίωμα** et de **οἶνος**, "vin" et signifierait "celui qui cherche le vin, avide de vin". Certainement les composés en **οἶνο-** étaient généralement pensés par les parlants comme concernant le vin. 4. Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 781) pense plutôt qu'il s'agit d'un nom d'origine pré-hellénique, puisqu'il désigne des héros achéens.

Thème : Inceste, Épreuve

Οἰνοπίων

ŒNOPION

Fils d'**Ariane** et de **Dionysos** (ou de **Thésée**), roi de l'île de Chios, où il introduisit l'usage du vin rouge (Pausan. 7, 4, 8 sq.; 5, 13).

Le nom est un composé de **οἶνος**, "vin" et du verbe **πίνω**, "boire" et signifie donc "le buveur de vin"; d'après Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 220) la deuxième partie du composé serait à relier aux composés en **-ὄψ**, "visage", mais la première interprétation semble plus acceptable.

Οἰωνός

ŒONOS

Fils de Licymnios et cousin d'**Héraclès**, qu'il accompagna pendant ses expéditions dans le Péloponnèse (Pausan. 3, 15, 3).

Le nom signifie "oiseau"; il est comparable avec le mot indo-européen conservé dans le latin *avis*, sanskrit (nom. plur.) *váyah*, avestique (nom. plur.) *vayo*; le suffixe **-ωνός** se retrouve souvent dans les noms des animaux et semble avoir une valeur augmentative (Chantraine, *DELG*).